

# واشنطن تأمل ألا يؤثر فرار رضائي على محاولات الانفتاح مع طهران

واختلست صحيفة «مشتري» (الواشنطن) المتعددة مفاكها أكثر الحوادث التي روت بأن روبايف -المتكلم- اختلصا قتل على أن وضع أجهزة المصنعية ليس أن سليما.

من قبلت شدت مصيوبة، وأحمد على أن فرار انهما هو مسألة عائلية (الكتان أن انهما ضحكوا مداحات سر طرخر هي إيران وأن روبايف وضع ذلك الحلات علاج نفسي.. وقد انفصل من زوجته، وحللت مصيوبة الحكومة «موسموية» سلطنة (أحمد) الحسوسية والمتموية، وطلبت من الحكومة الإيرانية، في رسالة وجهتها إلى وزير الخارجية الإيرانية كمال خرازي، القيام بكل ما يوسمها كمال عودة إلى وطنه. وقد استغل سايكس، لهذه الغرض،

وشد المسؤول على أن أمريكا ستعمل إلى ألا يكون ذلك الحادث التاريخي على وجهات أمريكا العالقة للاختصاص على كمال الرئيس مع خاتمته. وهذا مايزيد من شمور إيران بالخرج من القيدية حيث أضافت في اتفاده هذه الصلة بين الحوادث تأمينة بين البلدين استمرت 19 سنة، حتى أن المصطفية روبايفة تسفها لم تعد ليدع اختلاف كبيرة القولة أيام الأمريكيين متفانية رضائي.

ودكر روبايفة «فرنسيس ديرس» المصنعية «طهران إنكليز» أن كتلة فرنسا «فقيهة أحمد رضائي» هي أحد فريدة السبوة الجيب على كل من الأحوال مسيوزة عالة بجلل «الوقوف» التي مايسو إلى الغلظ يتسبب على مايسو خصيصا، هذه القضية السياسية،

**■ واشنطن، طهران - الاتحاد:**

تشعر ايران بالحر من قضية قبول احدى شخصياتها البارزة الى دول المتحدة وتوجهه على النظام الحاكم، وتسعى الى اقناع طابع علاني القضية التي قدمتها على انها انتهاك لحقوق الانسان في العراق. كما تحذّر واشنطن وليست عميلة غربية.

ما يؤكد الامريكيون انه لجأ الى بعضهم ارانته.

ومصرح مسؤول كبير بالاتحاد امريكية «الاتحاد» ان بقائه تامل الى حركات السوء الى الحالات امريكية لاتخاذ على ايران واكد مؤلف ان اقتصاد زراعي جاء بعض وان ما ادلى به عن تصريحاته ان ما سبق ان اعلمت امريكا عن بعض الاثار التي ولديه له اب

## الحكومة والمعارضة تتبادلان الاتهامات اتجاه لتشكيل محاكم عسكرية للمتهمين بتفجيرات السودان

اعتقلوا ووجهتموهم ادلة تربط بالحدث بصورة مباشرة كما ان عمليات التفتيش التي تقوم بها السلطات الامنية كانت فيها مبدئيا عدم اكتمال الخطط الاجرائي في العديد من المواقع.

وأصدرت الامانة العامة للمختبر الوطني الحاکم حسن بيضا اذنته تحت التفتيرات والابيان ان ما حدث بعد ضمها من الحقيان وتعميرا عن اليأس والاحتياط الذي أصاب الحكومة المعرضة لا قد قد كل شرعية ومصداقية في التعامل مع الشعب السوداني.

وتدعي الحكومة الوطنية الديمقراطية السودانية المعرض الحكومة السودانية وتجسير سلسلة التفتيرات والاحوال الفاضلة التي استهدفت تفجير مظهر الخوف امس الاسلحة

■ الخروطوم، القاهرة، «الاتحاد»

برزت أمامه قوى في الخرطوم تمكّن من محاكم عسكرية ميدانية على ما يبدو، في قضايا التجنيد والتطوع، وذكرت تقارير أخبائية وإن كانت شافت على الانتباه وإن كانت غير مؤكدة، سمرعى السويدي جنبا عن بعض التهمين.

والأحداث التقارير إن التحقيقات الأولية كشفت علاقة وثيقة بين مجموعة من التهمين في التجنيد والتطوع وبين مجموعة أخرى التهمين في عمليات سابقة وعلى كل من مندي وأبصار وقسا في الخرطوم.

محبوب الخليفة حاكم الخرطوم الحزب الحارسة بالوضع في التجنيد. وأوضح أن التهمين

يبحث مع اليوسفي في الرباط تطوير العلاقات الثنائية

## سلطان بن زايد: حريصون على توسيع التعاون بين الإمارات والمغرب

يون زاهد (صبرة بالانعام الصناعية والام).

جلسة المحادثات الثلاثية بين الموسى، وسليمان

[illegible]

## لبنان: التحقيق

## في شبكات التخريب يعلن خلال ساعات

■ **بيروت - الاتحاد:**

■ ينشر خلال الأربع والعشرين ساعة لبقية نص مطالعة للشيخ العام العسكري القاضي نصري لحدود بشأن التحقيقات التي أجريت مع عناصر شبكة تخريب تجسس جديدة ضمت ٥١ شخصاً.

وعلمت «الاتحاد» أن العلاقات التي جرت لعناصر الشبكة هي إجراء اتصالات مباشرة مع غيبط في «الوساد» لعناصر أنجلي والقيام بزيارة الأراضي الفلسطينية المحتلة لإجراء اتصالات عن قرب.

وكان هؤلاء المتهمون وهم يتنمون الى مناطق مختلفة يتنقلون عبر معبر بقر الحاي لمنطقة الشوف ومن ثم يجتمعون في جزين أو مرجعيون مع ضباط في ميليشيا لحداء للتعاونة مع إسرائيل لنيل الانتقال عبر الملة الى الأراضي المحتلة.

واعتبرت مصادر أمنية أن المخاطر اللبنانية قد حقت عبء مهمة النشاط الاقتصادي، في لبنان عبر الكشف عن أربع قضايا أحداها ذات تشابهاً واسعاً وعمليات تتفرع وتفرع والأخرى كانت تقوم بأعمال تجسس وتتسعد للقيام بعملية تفجير إغتيال شخصيات إسلامية ودينية. وتخضع التحقيقات مع أعضاء شبكات الأربع أسيرة كاملة نظراً لحساسية الوقت، وكثفت التقاب عن إحدى الشبكات كانت تضم بعض درجال المليون من الشبان إلا أن حساسية ذلك كانت دون أسلحة مسلحة والتفاصيل المتعلقة بهذه الشبكة.

مشروع قانون اسراييلي لتكريس الاحتلال بالضفة وغزة

## نتانيا هو لاولبرايت: الخلافات مع الفلسطينيين عميقة

عقد القمة العربية القاعية في ضوء زيفاتة  
 التحديدات العربية السلام واستبعدت  
 وسفلة زيفاتة أو مصيرية استبعادا  
 الوسيلة الأمريكية تفهناهم نتاج  
 بعدد من الامريكى واصفاً الوضع  
 تنطوع الامموا اذا استمر الوضع على  
 حاله.

ملازمت عميقة. وأوضح أن أبرز هذه الخلافات هو عدم تصديق المجلس الوطني الفلسطيني على الغاء مواد الميثاق التي تدعو إلى تدمير إسرائيل وأيضا عدم تسليم السلطة ٢٠ فلسطينيا متهمين بالتواطؤ لتنفيذ عمليات ضد إسرائيل. ودعا ثنائيهاو مصر والأردن للضغط على الفلسطينيين لتفكيك

من جهة، لم عززي ارد مستشار  
تفخيذه ان انا تقاسم كبريا ان  
الخلافت من امريكا على ان  
السكرو من افضله. كبريا  
امريكية انا، التحدث، كبريا  
تقريباً ان وتحتل سورية على  
تقريباً الميرة الامريكية.  
وفي تقاضى على الحكومة  
الاسرائيلية لتدوير اجهزة والمساعدة  
اننا تقاسم كبريا اننا تقاسم  
السلم، اليهود انا اننا الامريكية  
وقال تقاسم كبريا ان «هؤلاء»  
اننا اننا اننا تقاسم كبريا  
«البيت المقدس» الخاص اننا الشرق  
الاسلامية انا وسر ومساعد زيرة  
الاسلامية انا تقاسم كبريا  
ومستشار انا القوي انا برجر  
وكذلك انا ميان مستشار انا  
البلاد صعبة انا انا السوراني  
الاسرائيلية ان اسرائيل ان انا  
في انا.

■ واشنطن - هدى توفيق:  
القاهرة. «الاتحاد»:  
■ ضلقت اسرائيل امس بعد  
اجتها الأخيرة لتهميد القدس باتجاه  
مد من اجراءات تكريس الاحتلال  
مستيطان في الاراضي الفلسطينية،  
ت اقترت لجنة الدستور والقانون في  
السلطة الفلسطينية مشروع قانون

يقيم القنصل والآباء الأمريكيون على  
مستطانت في الضفة الغربية وقطاع  
الضفة المحتل من إسرائيل.  
محاولات القنصل الاسرائيلي التخليق  
فيما يخص مشروح القنصل في تقدم به  
بالتطرق في ليل من سيطر  
والجيران في المدن المستوطنة على  
الفرصة  
والفرصة ان كانت اسرائيل تحت فرصة  
للتعرض بسبب ما وصفه  
في الضفة الغربية بتجاهلهم واعتبار  
الامر حقيقا لانقضاء اوسلو، وسار  
في الوزراء الاسرائيليين بدونه  
في سيطرته على ممرات طرح  
الطرح في اكتسبت.

في بيت الخاوة الأمريكية -  
والصهيونانية القائمة للمصرية -  
التي تعاقبت في  
الضفة الغربية، وتلكها اسرائيل التي تحتل  
في الضفة الغربية (الاسرائيلي) مع  
في موقعا بضفة. عدم الأخذ في  
الامارات التي وقع اقتنص حتى  
الخارجية الأمريكية، بلغ فلسطين  
بميراث بل الخلال مع الفلسطينيين  
في الانسحاب من الضفة الغربية

ووفت بمساعي الامارات الحميدة بين البلدين  
**طر: تغيير البحرين معالم الجزر**  
**انتهاك لاتفاقية دولية ملزمة**

تجسيداً للتصريحات أو نوايا الأشقاء في البحرين على أرض الواقع بخصوص النزاع، فقد استأنف جسر بيرعلا المحرقة في ١٩٨٢ القاضي بعدم تغيير العمل العرفي والوضع القانوني لدى الجوار. استأنفت أيضاً محكمة العدل الدولية في الحكمين على ١٩٨٤ و١٩٨٥، أصبح النزاع قضية ملزمة، وأصبح الخلاف من اختصاص ونظر المحكمة. وأما الوفاق، فإنها تستأنف أيضاً بالقانون والواقع، فإنها تستأنف أيضاً بالضرورة، وبمساعي الصديعة والضرورة، وبمساعيها داخل محكمة العدل الدولية، وبمساعيها على الاقتصاد، وعدم تقاعها إلى الساحة العلنية.

تتمتع الأشقاء جسر بيرعلا بحرية حوار للتنازع عليها مع قطر منذ عام ١٩٨٢.

**\* الدعوة - جابر الحزمي \***

■ أعلنت دولة قطر أمس أنها تكرر دعمها للمساعي التمهيدية لتفتيح وتطهير العلاقات بيننا وبين دولة الكويت. وحول التحدث الرسمي باسم الوزارة الخارجية القطرية أوضح أن أحد المزايا في مؤتمر مسجني أن بلاده تنتهج نهجا واضحا في شأن الخلاف بين البلدين وهو القبول للمساعي التمهيدية لتفتيح العلاقات بينهما، مشيراً إلى المساعي التي تبذلها الإمارات العربية المتحدة الشقيقة بهذا الصدد، ومعتبراً أنها مستمرة. وأضاف الوزير أن يقوم به صلب المسعى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وإلى أن الاتصالات الأخيرة بين

**البرازيل هولندا اليوم**



574 150 574

# سابق سابق

على شاشة تلفزيون أبوظبي يومياً

تغطية شاملة ومميزة

تغنيك عن كل القنوات الأخرى

تابعونا واكتشفوا الفرق

الرواية والأصحاحية  
الجنسية الأرمينية التي  
ترجع إلى مفسر  
السلطان البيزنطي والتي  
كان المفسر قد نخر  
عقلها ووصلت إلى  
حد التعمك... وكذلك  
الترقية (رواق الشاب،  
رواق الآخرة، رواق  
الضاربة) وغيرها من  
الترقية التي يقيم بها  
طلاب الدول العربية  
والاسلامية للدارسون  
بالأزهر، وعانت نقوش  
الجامع تزعم بالولع  
من جديد بعد أن أزلت  
عائلة التجديد عنها  
أثر الزمن، حيث تم  
ترميمها بأولها نفسها وقتها، وبما قد فاقته، كل هذه  
الكثرة الاسلامية تم التماس معها على أنها أحقر كريمة من  
دون أي اعتبار للتكليف اللغوي التي ارتفعت إلى ٢٨ مليوناً  
من الجنيهات لتشكل في النهاية أمة جديدة تزيد الأرمين  
وعلا وبالأحرار. فريق العمل المشارك في تنفيذ عملية الترميم  
والتجديد وصف ما حدث بأنه «بداية للجامع الأزهر من  
جديد».

**طاليس**  
تجارة

بلدين شقيقين وان الاتصالات بين دول  
مجلس التعاون لدول الخليج العربية  
والزيارات المتبادلة بين المسؤولين فيها  
تستمتع دائما تعزيز مسيرة التعاون  
والمعمل الخليجي المشترك.

وقال النخيلة «ان قطر تعتبر في

**الطبية والطايبات وأولياء الأمور**

**إعلان عن فتح باب التسجيل**  
أظهر الجامعات الأوروبية في التفتيح وسلوكها  
(جامعة كارل - براتسلافا - سفارك - مارتن )

**التخصصات : ١- الطب العام - الأسنان - الصيدلة**  
**٢- الهندسة - المعدات الطبية الإلكترونية**  
**والتكنولوجيا الاتصالات السلكية واللاسلكية - الطيران**

**ملاحظة : المميزات :**

**١- الأساط ثابتة حتى التخرج وتضمن للدراسة - السكن - الطعام**  
**٢- دراسات طيا وتخصص**

الوكيل الوحيد مسئول عن هذه

**مؤسسة الصامع**

**بروني - الإمارات العربية المتحدة**

سلمها ارتفعت الحرارة  
 انخفضت اسعارنا  
 انكم اسعار الطيب تثنى ميرفا... الفخار...  
 كافة مستلزمات الإجازات والهدايا للمرأة وطبها... من  
 الأحذية والشنط الجلدية... إلى الأزياء والإكسسوارات  
 المصيرية...  
 ميرفا... كل ما تحتاجه تريده المرأة...  
 شارع النصر، أبو ظبي، هاتفه: ٧١٤٦٠ فرع الحصن بلازا، أبو ظبي، هاتفه: ٧١٤٤٤



1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



**معهد الدراسات الدولية - أبوظبي**  
بالتعاون مع  
جامعة تكون شير و همبرسايد - بريطانيا -  
يقدمان الدراسات التالية

- ماجستير إدارة أعمال
- بكالوريوس إدارة أعمال بمرتبة الشرف
- بكالوريوس إدارة أعمال بمرتبة الشرف
- بكالوريوس إدارة أعمال بمرتبة الشرف
- دبلوم عالي في نفس الاختصاصات
- اختصاص عام أوتسويق
- اختصاص أنظمة المعلومات التجارية
- اختصاص سياحة وسفر
- اختصاص تسويق

**كما يقدم معهد الدراسات الدولية الدورات التالية :-**

- دورات لغة إنجليزية من جامعة أكسفورد - بريطانيا -
- دورات من المنظمة الدولية للنقل الجوي - آياتا - أوفتا
- دبلومات مراكز الدراسات للجمعية الأمريكية للفناء

اختبار أفضل  
الطاهي انه الوقت

١٩٩٨/٧/١٨

لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال على العنوان التالي :-

معهد الدراسات الدولية - أبوظبي - ص.ب - ٧٢٤٤ - منطقة المناصير - قرب جمعية أبوظبي التعاونية - فرع البطين  
٠٦-٦٦٠٨٨٤ - فاكس : ٠٦-٦٦١٧١٧٧ - للشارقة - هاتف : ٠٦-٢٤٢٢٢٢٢ - فاكس : ٠٦-٢٤٢٢٢٢٢

**تبدا الدراسات في ١٩٩٨/٧/١٨**

## وزير العدل يبحث في مصر دعم التعاون في مجال الشؤون الإسلامية بين البلدين

كما التقى معالي محمد بن تخير الظاهري بالشيخ أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر التي أعرب عن تقديره لدولة الإمارات العربية المتحدة رئيساً وحكومة وشعباً مؤكداً على أن إمكانيات الجامعة تحت تصرف دولة الإمارات خاصة فيما يتعلق بالبرامج الدراسية ونسب الأستاذة في جميع التخصصات وكذلك الدراسات العليا. وأوضح معالي وزير العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف أن أهداف الدراسات الدينية واحدة بين البلدين وأن التعاون بينهما قائم دون أية مشكلات لعدم اختلاف المصالح والمصالحات بين البلدين. كما أكد على أهمية التعاون في مجال الشؤون الإسلامية والأوقاف، حيث أبدى وزير الأوقاف المصري استعداد وزارته للتعاون مع نظيرتها في الإمارات في جميع المجالات الإسلامية خاصة شؤون الأوقاف والمساجد والتربية.

القاهرة: التقى معالي محمد بن تخير الظاهري وزير العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف خلال حضوره اجتماعات المؤتمر الإسلامي العالمي المعاصر للمجالس الأعلى للشؤون الإسلامية الذي اختتم أعماله أمس الأول في القاهرة مع الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف المصري. وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون بين وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف في الإمارات ووزارة الأوقاف المصرية في مجالات الأوقاف والشؤون الإسلامية إلى جانب تبادل التجارب في مجالات التدريب على الخطبة حيث أبدى وزير الأوقاف المصري استعداد وزارته للتعاون مع نظيرتها في الإمارات في جميع المجالات الإسلامية خاصة شؤون الأوقاف والمساجد والتربية.

## المجلس الوطني يشارك في مؤتمر الحوار البرلماني العربي الأوروبي بدمشق

الحصول على الدعم الأوروبي لها. وعن جدول أعمال المؤتمر قال بوشوك «المنتدى» بأن المؤتمر سوف يركز على ثلاث نقاط في جدول أعماله وهي: دور البرلمان العربي والأوروبيين في دعم عملية السلام في الشرق الأوسط وفقاً لقرارات مجلس الأمن الدولي، والعمل على رفع الحصار عن غزة على يد بعض الدول العربية، وإقرار وسائل تطوير التجارة في المنطقة العربية الأوروبية. وتحت المظلة السبئية للمؤتمر، وبالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، وتشارك (٧) دولة عربية في أعمال المؤتمر. بالإضافة إلى الجامعة العربية، كما تشارك العراق وفلسطين في أعمال المؤتمر. كما تشارك في أعمال المؤتمر برئيسة نائب رئيس المجلس الوطني العراقي غلام عزيز خدوري.

دمشق: عساف عيود. ويشارك المجلس الوطني الاتحادي في المؤتمر السنوي للحوار البرلماني العربي الأوروبي الذي تجدد أعماله في دمشق يوم السبت المقبل. ويرأس وفد المجلس في المؤتمر السيد عبيد علي المهيري عضو المجلس ويرافقه السيد المصطفى سعيد حميد الجاري والسيدان جابر عبدالله وطرق المروزي.

وقال الأمين العام للاتحاد البرلماني العربي نور الدين بوشوك في تصريح خاص «الاتحاد» بدمشق أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز دور المجلس الوطني العراقي في دعم عملية السلام في الشرق الأوسط، والتعاون مع نظيرتها في الإمارات في جميع المجالات الإسلامية خاصة شؤون الأوقاف والمساجد والتربية.

### بلدية الشارقة:

### إغلاق ٤ محال مخالفة

## والتخلص من ٢٠ طناً من النفايات الصلبة

الشرط والقيام بتحرير مخالفتها لعدد ٢٧ محالاً مخالفاً شروط الترخيص هذا بالإضافة إلى توجيه عدد من الانتذارات النهائية لعدد ٢٥ محالاً.

الأنشطة الصناعية والتجارية بالأمارة. وأقاد بقاءه ومن خلال هذه الحملات قام هذا بالالتزام إلى توجيه عدد من الانتذارات النهائية لعدد ٢٥ محالاً.

الشارقة - أنور محمود:

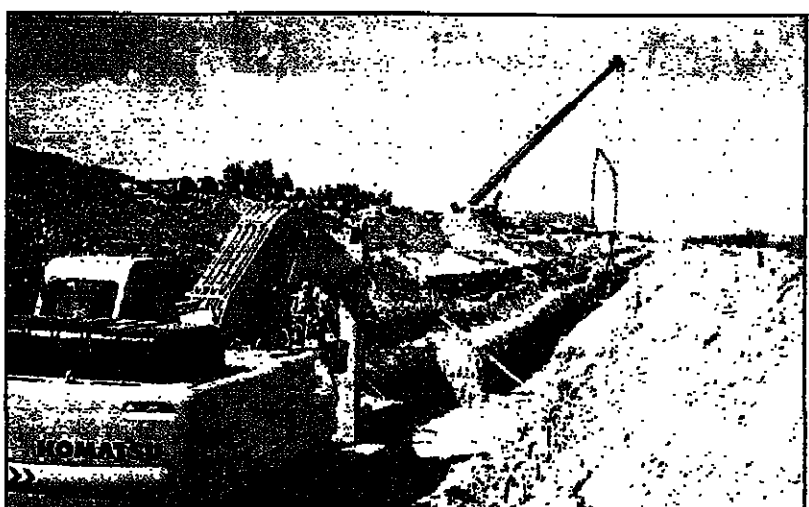
أكد السيد عبدالله النابودة رئيس قسم النفايات الصلبة على أنه تم التخلص من ٢٠ طناً من النفايات من خلال ١٠٠٠٠ عملية وذلك بتحويلها إلى مصنع السماد ومعالجة ردم النفايات بالإضافة إلى إزالة ١٠٠٠٠ عملية من الأحجار من الطرق والمنطق.

جاء ذلك في التقرير الخاص بإجازات قسم النفايات الصلبة ببلدية الشارقة خلال شهر يونيو الماضي. وأضاف رئيس قسم النفايات الصلبة ببلدية الشارقة أنه تم تحرير عدد ١٩١ إنذاراً لغير الترخيص بملفظة العامة، وأقاد بقاءه من حملة من خلال فرق التفتيش التي قامت بخصم عدد ٥٩٩٤ موقعا مخالفاً من الأمارة وذلك لكافة محلات الحشرات والقوارض وإسكان تولدما منعا لانتشار الأمراض المعدية كاللاريا. هذا بالإضافة إلى أنه قد تم إخطار الجهات المعنية عن مواقع تسرب المياه والتي بلغت ٧٥ موقعا وذلك من خلال تفقد المناطق للتلوث بالأمارة. وفيما يتعلق بشعبة الشطف فقد قامت الشعبة بشطف عدد ٥٩٩٥ عملية من الجاري.

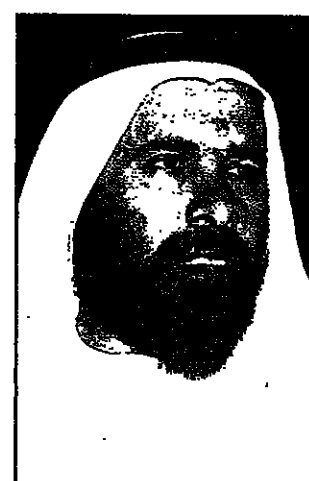
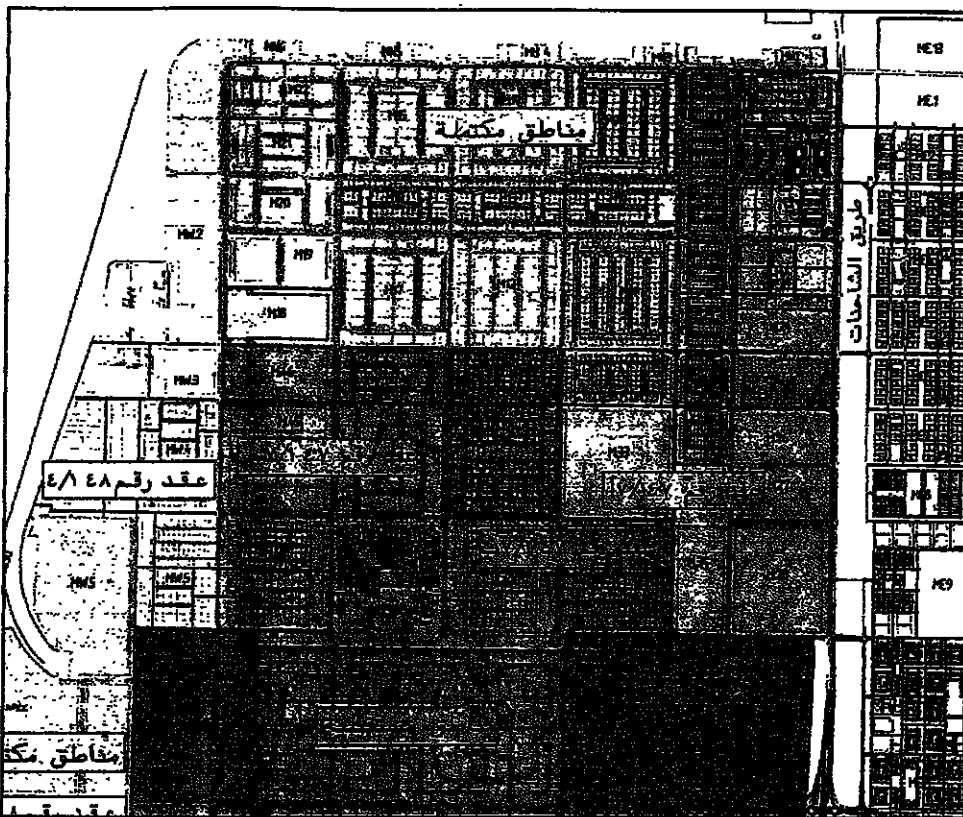
من جهة ثانية فقد أصدر قسم الرخص التجارية ببلدية الشارقة التقرير الخاص بإجازات القسم خلال شهر يونيو الماضي. وذكر السيد سلطان المروزي رئيس قسم الرخص التجارية أنه وخلال الشهر الماضي تم إصدار التوجيهات للمفتشين نحو تفتيش العمل الميداني من خلال شح حملات تفتيشية على الحال العامة لضبط المخالفات منها لشروط مزاولة



مشروع صرف منطقة مصفح الصناعية



## استكمال مشاريع البنية التحتية في منطقة مصفح الصناعية سعيد تريس: ٣٨٧ مليون درهم تكلفة شبكات الصرف



الهندس سعيد تريس فوكيل للسند لمدينة أبوظبي

الحالية والمستقبلية للمنطقة الواقعة غرب طريق المصفح الرئيسي (طريق الشاحنات) حيث تبلغ مساحة هذه المنطقة حوالي ٤٥ كيلومتراً مربعاً مقسمة إلى قطاعات «مصفح الشمالية رقم ١» إلى رقم ٦ وقطاعات مصفح ١ إلى ٤ وقطاعات المصفح الغربية رقم ١ إلى ٥ والمدينة الصناعية الجديدة الخاصة بمؤسسة الصناعات العامة... مشيراً إلى أن حجم

تقوم لجنة مشاريع الصرف الصحي بدائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن باستكمال عدد من مشاريع البنية التحتية لشبكة الصرف الصحي والسطحي لمدينة مصفح الصناعية الواقعة غرب طريق الشاحنات التابع لإمارة أبوظبي. وتبلغ تكلفة مشاريع الصرف الصحي والسطحي ٣٨٧ مليون درهم منها مشاريع بتكلفة ١٤٩ مليون درهم بغرض استكمال شبكات خطوط الصرف التي يبلغ طولها ١٢٥,٤ كيلومتر وإنشاء ٦ محطات ضخ.. كما خصص مبلغ ٢٣٨ مليون درهم لاستكمال مشاريع الصرف الصحي للسند للمدينة والتي يبلغ طول خطوطها ١١١ كيلومتراً إضافة إلى إنشاء ٧ مواقع للمصبات البحرية.

وقال المهندس سعيد تريس فوكيل للسند لمدينة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن نائب رئيس لجنة مشاريع الصرف الصحي أن منطقة مصفح الصناعية تعد من أهم المناطق التابعة لإمارة أبوظبي ويجري استكمال مشاريع الصرف الصحي والسطحي بها في ضوء الخطط

الاتجاه في بعض المشاريع وصل إلى نسبة ٩٩٪ وأخرى تحت التنفيذ إضافة إلى مشاريع أخرى تحت الترسية والعطاء. وقال سعيد تريس أن لجنة مشاريع الصرف الصحي أخذت على عاتقها إنشاء بنية تحتية من شبكات الصرف الصحي والسطحي لهذه المنطقة مؤكداً على توفير الخدمات وتطوير المناطق الصناعية لجذب الصناعات بها.. مشيراً إلى أن اللجنة قامت بالتعاون مع الاستشاري المعين بإعداد المخططات الأساسية لخدمات المنطقة وتقسيمها إلى عدة مشروعات مترابطة ومتكاملة وفقاً لأولويات محددة وحسب تطور الأجزاء المختلفة من منطقة المصفح الصناعية. مشيراً إلى أنه على مدى العشر سنوات الماضية تم إنجاز عدة مشروعات لتوفير خدمات الصرف الصحي والسطحي بالمنطقة حيث تم إنشاء محطة الضخ المركزية لخدمة مدينة مصفح كاملة إضافة إلى محطات الضخ الفرعية وشبكات الصرف الصحي لمناطق تقدر مساحتها بحوالي ٤٥ من إجمالي مساحة

## خطط لتطوير المناطق الصناعية لجذب مشاريع جديدة

المدينة. وحول الخطط المستقبلية لمنطقة مصفح الصناعية قال المهندس تريس أنه يلتزم بالمشروعات المذكورة تكون بذلك أكملت البنية الأساسية لشبكة الصرف الصحي والسطحي بمدينة مصفح الصناعية ويغني ربط المرتين الثانية والثالثة من المدينة الجديدة قسبيل بدء تطويرهما بواسطة مؤسسة الصناعات العامة مشيراً إلى أن استكمال المشروعات لا يعني بالضرورة انتهاء الحاجة إليها في المنطقة فهناك مشروعات ربط التوصيلات لتزنية والصيانة وإعادة تأهيل الشبكات التي يتم طرحها حسب الحاجة وتطور العمران والصناعات في المستقبل إضافة إلى ربط جميع أطراف المستقبلية بشبكة تصريف السطحي ضمن مشروعات تحرق

**بشرى سارة**

**للأخوة الذين يودون قضاء إجازات في موريتانيا والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة**

**رحلات السياحة والشحن (CHARTER) مباشرة إلى نواكشوط ذهاباً وإياباً عن طريق مطار دبي (TERMINAL 2)، الرحلة الأولى متوقعة بإذن الله في التاريخ 98 / 7 / 11 نرجوا الأسرع لتسليم الشحن وحجز المقاعد**

ولمزيد من المعلومات نرجو بالاتصال بالرقم التالي:  
أبوظبي: ٧٧٣٣٨٢ - ٠٢ /  
الفاكس: ٧٦٩٩٧٧ - ٠٢ /  
والله ولي التوفيق

**دولة الإمارات العربية المتحدة**

**وزارة الداخلية**

**إعلان**

تعلن اللجنة المنظمة للمركز الصيفي لطلبة مدارس وزارة التربية والتعليم والشباب بمدرسة الشرطة بالشارقة للعام ١٩٩٨ م عن فتح باب التسجيل بمقر اللجنة بقسم التعليم اعتباراً من صباح السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٤ م ولغاية يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٨ م وذلك حسب الشروط التالية:

- (١) أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- (٢) أن يكون المتقدم للاشتراك طالباً بأحدى مدارس التربية والتعليم والشباب.
- (٣) إحضار آخر شهادة دراسية حصل عليها المتقدم للاشتراك.
- (٤) ألا يقل عمر المتقدم للتسجيل عن (٨) سنوات ولا يزيد على (١٦) سنة.
- (٥) أن يحضر المتقدم للتسجيل صوراً عن جواز السفر سارية المفعول عدد (٢) صورة شخصية.

هذا وبالله التوفيق

**مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوي**

**مجموعة مؤسسات الزبارة**

**بشرى سارة**

تعلن إلى جميع رجال الأعمال - التجار - الصناعيين الشركات الكبرى - الأكاديمية والمراكز الرياضية

\* عن فتح مكتبها في جمهورية الصين الشعبية (بكين) والذي يقوم بتقديم كافة الخدمات التجارية والصناعية والاستيراد والتصدير وبإشراف مختصين ومترجمين من اللغة الصينية إلى جميع اللغات وبالعكس.

\* كما توفر الأيدي العاملة والمدرية في جميع التخصصات وجميع الخدمات السياحية جواً وبراً واستخراج تأشيرات الترانزيت والزيارة.

مكتب السفر والسياحة ت/ ٧٧٧٩٠١ / فاكس ٧٨٣٣٢٢ / ٠٢  
مكتب الكمبيوتر ت/ ٧٤٤٧٧٢ / فاكس ٧٤٤٧٧٢ / ٠٢  
مكتب العلاقات العامة والخدمات ت/ ٧٦٩٩٧٧ / فاكس ٧٦٩٩٧٧ / ٠٢

**وزارة الداخلية**

**الإدارة العامة لشرطة أبوظبي**

**إعلان مزايدة**

ترغب الإدارة العامة لشرطة أبوظبي في بيع مخلفات مكيفات مركزية (شلات) ومخلفات أثاث ومواد معدنية، وبقايا مكيفات، وثلاجات وخلافة (خردة) وذلك بالمزاد العلني بحسب الشروط العامة التالية:

- (١) جميع المواد غير صالحة (خردة) وموجودة بمبنى الشرطة الاحتياطية (القديم) بجانب إدارة شرطة الحراسات.
- (٢) على الراغبين بدخول المزاد التواجد بمبنى الشرطة الاحتياطية (القديم) بحزام الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/٨.
- (٣) على الفائز بالشراء تسديد القيمة نقداً خلال فترة أقصاها (٣) ثلاثة أيام من تاريخ المزاد مع إيداع تأمين وقدره (٢٠,٠٠٠) عشرون ألف درهم وسترد لاحقاً.
- (٤) على المشتري نقل جميع المواد والمخلفات كاملة خارج موقعها المحدد في فترة أقصاها (٢) أسبوعان من تاريخ المزاد.

**مع تحيات قسم العلاقات العامة**



مفتاح شعر الخصوبة





أقبال على سائقي الطيور

## أقبال كبير على مراكز التسوق

# اللوحات التعريفية بالجوائز تداعب آمال المتسوقين

وورش عمل لتعلم فن تنسيق اللوحة وتقديم الطعام. كما تجمع الصفوف في حلقات أخرى مع أبائهم وأمهاتهم لمشاهدة عروض بعروضهم المتنوعة وانظارهم مشدودة إلى العرضين اللذين، ويتجمع آخرون حول الرسامين للتشجيع في أركان المراكز، ويتعلمون أعداد الطعام في حلقات خاصة بهم.

وفي مركز برجمان يتجمع عدد من الصغار حول عروض تزيينها شخصيات كرتونية محببة للأطفال وتزويهم مسابقات ومسابقات معهم في أجواء مرحة وصافية، وأمل أجمل ما شد انتباه الأطفال «مسرح الخرائص» المقام في مركز برجمان حيث لا تستيقظ عائلة إلا أن تتوقف من أجل عيون صغارها التي تطل شخصاً مشدوداً إلى أن تنتهي الحكاية التي تضيء أصواتها في أركان المركز وسط أجواء وبهجة وغاية في الانتباه والسرور، وتعرض حلقات قصص هادئة وجريئة، العلية ضمن أسبوعين من الحلقات العائلية. أما في مركز الفريز فاقترعت مسابقة أمام الأطفال للبحث عن «فيلسوف» و«ممثل» في مركز فيشر جريس للتعريف بالاعمال في مركز الفريز، الذي يبيع لأولياء الأمور حورية التسوق بينما يلهم أطفالهم في أجواء أمنة تحت الأشرار.

وقد أقيمت في مركز الفريز منصة خاصة تحيط بها حديقة حرجية ملتحج تشعور بالانتماءات الصيفية، كما أقيمت منصة أخرى قرب مركز المدينة للأطفال لاستضافة العروض المختلفة لمسابقات صيف دبي ٩٨، التي تتراوح بين العروض المسرحية وعروض الحيوانات والحرجين للتجوليين ومسبقات الأطفال وغيرها.

كما يستضيف المركز حملة دنكر دوت الترويجية، وتقام مسابقات خاصة بمسابقات صيف دبي ٩٨ على اللوحة تتضمن سرعة تقشير البرتقال، ومسابقة أكل الكعكة، وشرب الكوكاكولا والعديد غيرها، وهكذا أصبح صيف دبي العام الحالي ٩٨ أجمل وأمتع وأكثر سحراً وفي أجواء مبهجة باردة تضمن تلذذ الزوار واستمرار الزواج التجاري أيضاً.

■ دبي - الاتحاد: تشهد مراكز التسوق في دبي حركة نشطة فحلت التوقعات، وتحتل المراكز إلى منتصف الصيف، حيث المبيعات للقيمة والزائفة في أجواء ممتعة ومرحة وبهجة، حيث مفيدة يقبل عليها الجميع من مختلف الأعمار. وحقق حدث «مسابقات صيف دبي ٩٨» الذي انطلقت فعاليته مطلع يوليو الحالي في المدينة نجاحاً واسعاً، من حيث ارتفاع حجم الأقبال على المراكز ورواج العملية التجارية بشكل يفوق المعدلات المسجلة في مثل هذه الفترة من السنوات الماضية.

وأكد حدث «مسابقات صيف دبي ٩٨» أن التسوق في دبي لا يرتكز على عملية الشراء فقط، وإنما على الأجواء الساحرة والمتعة والراحة الصالحة لهذه العملية، حيث تجلت جميع مراكز التسوق في دبي وانتشرت البهجة في كل أركانها، وعلى الرغم من أن الحدث لا يزال في بدايته إلا أن جميع مراكز التسوق تجمعت بإعداد كبيرة من الزوار وخاصة مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، الأمر الذي يعد مؤشراً أكيداً على زيادة ميعةات المراكز التجارية.

وتنشر اللوحات التعريفية بعملية الترويجية الصيفية الخاصة التي اعتمدها مجموعة مراكز التسوق في دبي، والتي تتضمن منح كوبون مقلل كل شراء مبلغ ١٠٠ درهم يؤول للاشتراك في السحب اليومي على جائزة نقدية قدرها عشرة آلاف درهم وعلى مدى ٧٧ يوماً، كما تستشارك جميع الكوبونات في ختام الحملة في السحب على مبلغ مليون درهم، وتكون نظرة إلى صندوق السحب لليلة على حجم الأقبال من قبل المقيمين والسائحين على التسوق والمشاركة في هذه الحملة الترويجية الفريدة.

ويجتمع زوار المراكز من للتسوقين حول مختلف الفعاليات التي تشهدها المراكز في حلقات كبيرة، وتتضمن هذه العروض دورات لاعاد الطعام من دول عديدة يشهد لها بمذاقات طعامها وبمباني التسوق استمتعهم بمعرفة هذا الفن من متخصصين في هذا المجال، كما تشهد المراكز مسابقات مختلفة وعروضاً فنية تتيح للسيدات تعلم تزيين الطعام وانظاره بأجلى وأشهى منظر، إضافة إلى دروس الأقبال الكبير من جيب الزوار.

**Big fun for little ones**

مفاجآت صيف دبي ٩٨  
Dubai Summer Surprises 98  
١٢ يوليو - ١٥ سبتمبر - July 1 - Sept 15

## وجود قوي للزوار الخليجيين معدلات إشغال فنادق دبي بين ٨٠ و ٩٥٪

وتولي إدارة حيث مفاجآت صيف دبي اهتماماً كبيراً بمتنصر مسابقة الألفية والمطبخ، ويقول «البحر» يتحدث عن شمال الجو وحرارة الطقس في حين أنهم ينهضون إلى فلوريدا وهي تشهد درجات حرارة مرتفعة أيضاً.

ويضيف القرقاوي «أن دبي توفر للزوار خلال الصيف مجموعة متكاملة من العروض بأسعار منافسة للغاية، وتلك الامارة خدمات متطورة وبنيّة أساسية حديثة، كما أن عدد مراكز التسوق والفنادق الحديثة يؤمن الأساس للنسبة للأشغال التي تعام داخل الصالات الخلق.

ويؤكد القرقاوي أهمية هذا الحور الذي فتحتته حكومة دبي بميلادها الجديدة، خاصة وأن دولة الإمارات توفر لزوارها من الأشقاء الخليجيين خدمات متطورة في جو عائلي عربي خليجي لا يختلف كثيراً عن العالم أجمع لذلك الدول.

فلذا فإن الخليجي لأمارات يجد من يتحدث لفته ويعرف عاداته وتفضيلاته كما أنه يجد كافة التسهيلات وأسعار تناسب مع الأسعار خاصة التسوية التي قد لا تستطيع تحمل نفقات السفر خارج المنطقة.

وهو تشييط السباحة الداخلية بين الإمارات، ويقول إن فنادق دبي توفر عروضاً خاصة وأسعاراً منخفضة للغاية، وهو ما يشجع أبناء الإمارات على التواجد سواء في عطلات نهاية الأسبوع أو في إجازات أطول، وهذا العنصر مهم جداً للسباحة الداخلية، وهو يجب الاحتكام به وتتمتع.

وقد حرصت اللجنة المنظمة لفحليات صيف دبي على اختيار الفنادق ومراكز التسوق التي تقدم أفضل العروض مع ضمان تميز وجودة الخدمات، وتؤكد المؤشرات الأقبال الكبير من جيب الزوار.



وجود بزل المولات الخليجية

## القرقاوي يؤكد أهمية السياحة الداخلية وضرورة تنشيطها توقع ارتفاع مبيعات المراكز بمقدار ٢٠٠ مليون درهم

تسويق في دول مجلس التعاون الخليجي، وكانت اللجنة المنظمة للحدث قد تعاقدت مع عدد من الوكالات السياحية في السعودية والكويت وقطر وسلطنة عمان لتسويق برامج مفاجآت صيف دبي من خلال مايزيد على ٢٠٠ شركة سياحية تتعامل معها تلك الوكالات.

وتتميز عروض مفاجآت صيف دبي بالتمتع الشهيدي، والأسعار المناسبة حيث تقل تكلفة البرامج السياحية بنسبة ٢٠٪ تقريباً من الأسعار في الأيام العادية، وهو ما يوفر بديلاً جيداً للأسر المتوسطة، ويشجع أيضاً في الوقت نفسه السياحة الداخلية.



سكينا كينجا

إلى إجمالي ثلاثة فنادق دبي حالياً إلى أكثر من ٢٧٥ وهو مايعكس نجاح إدارة حدث مفاجآت صيف دبي في السياحة الداخلية.



محمد القرقاوي

الخليجيين الذين يأثرون لقضاء اجازة نهاية الأسبوع. وتصل نسبة الزوار الخليجيين

■ دبي - الاتحاد: ارتفعت نسبة الإشغال في فنادق دبي بدرجة ملحوظة، وشهدت الفنادق ذوا كبراً في معدلات تدفق الزلاء خاصة من دول مجلس التعاون الخليجي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وقد تركزت مساهمة قطاع الفنادق معدلات الإشغال بها يتراوح بين ٨٠ و ٩٥٪ في معظم الفنادق وهي معدلات أقبال مرتفعة للغاية خلال فصل الصيف.

وقالت ساسكا كينجا من فندق جبل علي إن فصل الصيف بدأ خلال السنوات القليلة الماضية يشهد أقبالاً من جانب الزوار الخليجيين، وقد قام فندق جبل علي بتوسيعات جديدة لاستيعاب هذه الزيادة، وتركزت التوسيعات في مجموعة من الشقق الفندقية يصل عددها إلى ١٢٠ شقة.

وأشارت ساسكا كينجا أن الشقق الفندقية الجديدة التي تم افتتاحها أواخر العام الماضي تم أعادتها بما يتناسب مع احتياجات الأسر الخليجية كما أن كل ٤ شقق منها يمكن إغلاها باب واحد رئيسي في حالة استئجارها من جانب أسرة واحدة كبيرة.

وأشارت ساسكا كينجا إلى أن الفندق يقدم خلال فترة مفاجآت الصيف مجموعة من العروض المتميزة، حيث يدفع النزول ١٠٠٪ من قيمة أول ليلة ٥٠٪ فقط من قيمة ثاني وثالث ليلة، كما يقدم الفندق مجموعة من الجوائز للزلاء تشمل دروساً مجانية في الصيد والرماية ودعوات مجانية لطعام الفندق المختلفة.

وأعربت كينجا عن اعتقادها بأن الموسم السياحي في دبي أخذ في التوسع، ولم يعد يقتصر على فصل الشتاء الذي يشهد تدفقاً للسياح الأوروبيين خاصة من ألمانيا وسويسرا إلى جانب السياح

## المسابقات تجذب أعداداً كبيرة من الأطفال

■ دبي - الاتحاد: يولع الأطفال دائماً بالمسابقات التي تثبت قدراتهم حتى لو كانت هذه المسابقات حول الاسرع في تناول طعام، أو شرب عصير، أو في غاية أو غيرها، المهم لدى الطفل أن يحقق قدرة تنافسية على أقرانه.

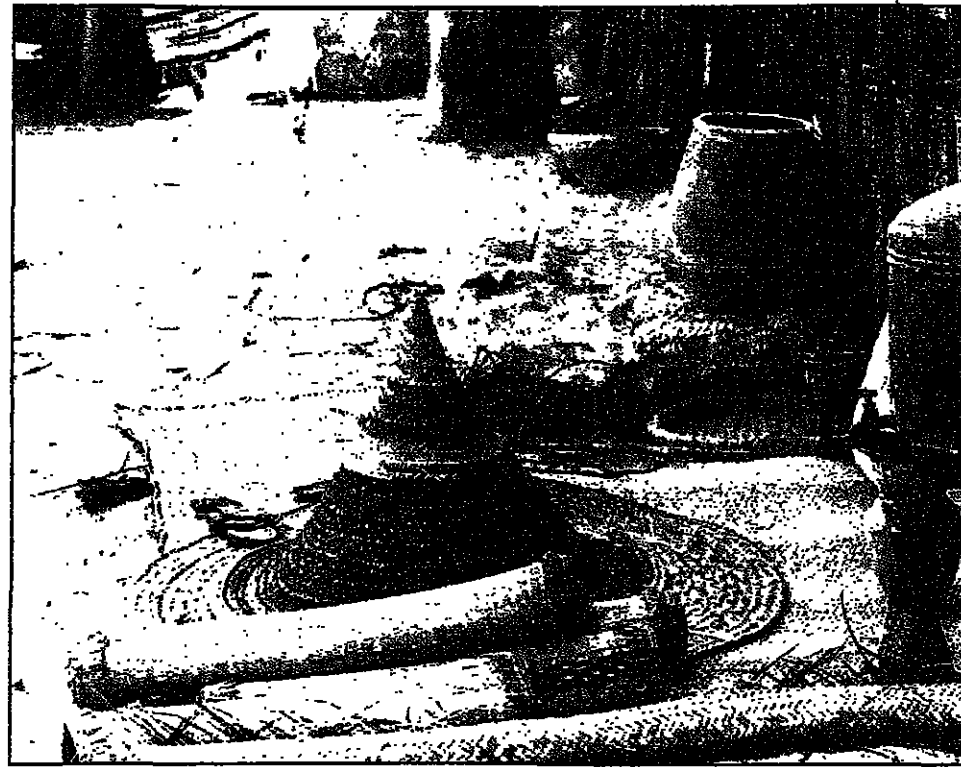


الأطفال خلال السباق

وتشكل مسابقات الأكل والشرب واحدة من عناصر الجذب الرئيسية في مراكز التسوق بنيي خلال مفاجآت صيف دبي ٩٨، وقد أقيمت مسابقة لشرب الكوكاكولا بين العديد من الأطفال في الوقت الذي تحرص فيه الشركة على تقديم برنامج ترويجي خلال فعاليات المفاجآت، باعتباره إحدى الرعاة الرئيسيين للحدث.

التخصصات - إلى البلازا ١٠٠٠	المستأن ٢٠٠ - ٢٠٠	مستأن ٢٠٠ - ٢٠٠	مستأن ٢٠٠ - ٢٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠	١٠٠٠ - ١٠٠٠
١			





أوقات عزبة من التراث

## وسط أجواء مفعمة بحب الوطن وذكريات الماضي

# انطلاق فعاليات مهرجان راشد للتراث

مؤسسة خيرية

وفي جو تسوده البهجة والمفعمة بحب الوطن وترعاه قلوب مخلصين، انطلقت اللجنة المنظمة للفعاليات بكلمة جاء فيها «تحت شعار يحمل اسم رجل من رجالات هذه الدولة للمفكر له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم الفخري في بناء أرضية صلبة وصورة مشرفة لبني منذ عهد ما قبل النفط والنفط رحمه الله في حماية سلام وجاه ابناؤه من بعده ليرثوا بني بالحب والافتخار والتضحية لتتسود وتسمو وتشمع وتطرح جمالا وتخطى حضارة، وتخطى ابداءها ورغمة، فهناك لنا جميعا بني التي هي على جزء من الامارات فسررت جهورها فوصل مدامها الى ابد اطراف العلم، واكدت اللجنة للطفة على انه ومن ترى هذه الارض الطيبة تؤكد اهدافنا الرامية الى ابراز الجانب التراثي من قيم واصالة وسلوكيات انسانية ولدت من هدي القرآن وسنة رسولنا المصطفى صلى الله عليه وسلم والتي تحت على التزور والتراحم والتكافل وبناء البرقة واقتسام الرزق الى آخر ذلك من مثل وميصاله الى جلب عاداتنا الاصلية التي سلت حياة الاجساد فورتوها الانه وعلينا ان نوصلا للاخلاق.

وقد تنوعت فعاليات اليوم الاول في المهرجان والى جانب البيت التواضل من الاطراف والى الشعبي الذي ساهم في التفرير واداعة بني وتقلته غير اليكوفات لاهرة ورجل القوالب الثقافية من مكتب وزارة الاعلام بالشارقة، جرى عرض تلفزيوني لمسيرة جولة تراث الامارات على مدى ٢ سنوات من خلال شاشة تلفزيونية عملاقة، واخذت الجهات الاخرى المشاركة امكانها في الانجحة التي اقيمت في الخيمة العملاقة، حيث شارك مركز التنمية الاجتماعية بدبي في مختلف المشغولات البدوية الحديثة ذات الفخار والاشغال، يلي ذلك جناح الثقافة العامة لشرطة دبي التي خصص جزءا كبيرا من التجهيزات والنشرات الارشادية بالانصاف الى عروض تلفزيونية تحمل نفس الصفة التي تهدف الى التوعية، وقد كانت عنصر مركز التنمية الاجتماعية بدبي من سادات وقفيات، والعناصر من القيادة العامة لشرطة دبي من سادات، في حبيبة انفسد واكدت معنى الانتماء في العمل والتعاون من اجل النجاح، كما شملت الخيمة الخاصة بالمراس اجحة اخرى عرضت فيها الكتب القيمة والملابس وادوات الزينة والصناعات البدوية من فخاريات مذهبة وفخية واعشاب وزهور مجففة ولوحات وقطع نحاسية مزخرفة ومظفورة.

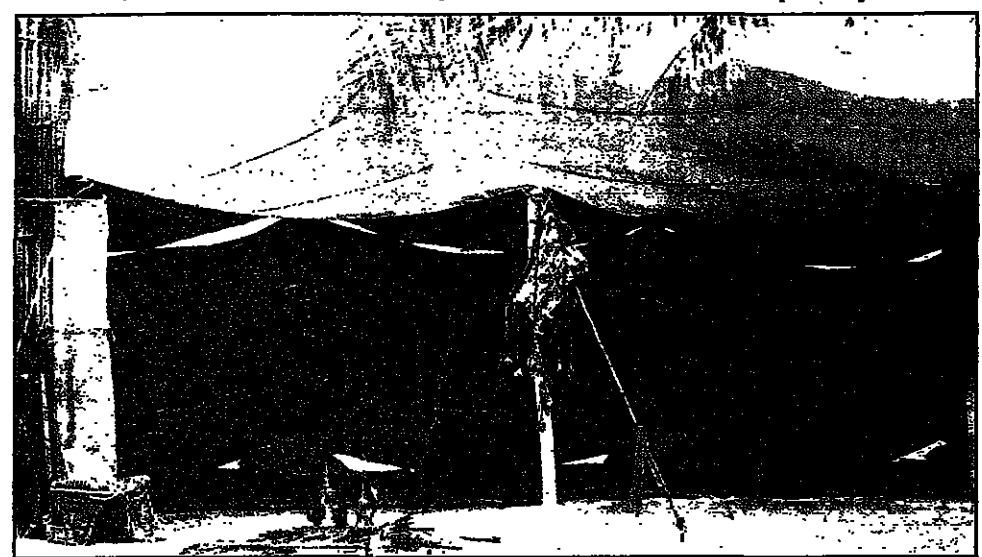
وتتفحة فريدة من نوعها أعدت جلب لتحضير اللكولات الشعبية في جناح صغير للضيافة، حيث احتلت



مؤسسة الخيرية

سلطان عبيد الكتيبي

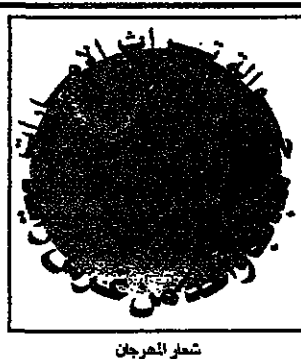
علي عبد الله علي



ركن الضيافة

## تنظيم برامج متنوعة من التراث تجسد السلوك الانساني

للاطفال والكبار، وشارك في المسرحية العديد من الفنانين المتميزين علاوة على ابطال العمل وهم جابر نعموش، سعيد سالم، هادي الخطيب، والتقى الزائر بالفلان الكويتي طارق العلي الذي لم يبدل عليهم بالحدوث وميادنتهم الحب لاجلهم به، وكذلك الفنان الهادي الجبور عبدالله بوعبد، وسوف يقوم الفنان الكويتي طارق العلي بتقديم مسابقة الكبار، والوقت المخصص لمسابقة الاطفال يبدأ بعد صلاة المغرب ويقدم المسابقة الفنان الهادي عبدالله بوعبد وساهم معه في طرح المسئلة الوجه الجديد «دبور» وساهمت الفنانة الحلبة موزة البرزوي بكل صدق في أداء دورها كمسؤول علاقات عامة متنوعة، واشرفت على الكثير من النواحي التنظيمية، وكانت محطة انظار معجبيها من أبناء الوطن والمقيمين الذين استمتعوا بالوبرا وخصوصا دور الأم.



شعر المهرجان

الشعبية وتزويدها بالادوات الضرورية والكماليات التي كانت مستخدمة قديما على بن قمش، وقسم محمود وقد فاضت القرية بالحياة لوجود العنصر البشري، حيث كل فرد من المجموعة يؤدي الدور الذي عليه والذي يوضح كيفية استخدام كل لاة وكل جزء من القرية، كما اقيمت على الشاطئ مباشرة مظلة اخرى لصناعات الخبز بكافة انواعه الى جانب الحليجات المحلية، وتم توفير خيل وجمال لخدمة الراغبين في عارسة امتطالها والتجول بها على شاطئ حبيبة للمزر.

### الحياة قديما

اما خارج الخيمة ورغم ارتفاع نسبة الرطوبة لوقوع مكان الحدث على الشاطئ مباشرة، فقد كان هناك علم آخر له مذاق خاص يشعر به من عصر حياة ماضي الامارات، فما بين بيت الشعر وبيت الشعر الآخر على الجهة الغربية، انتشرت بيوت كنموذج حقيقي عن شكل الحياة قديما، فما بين سلة (مظلة) ومطبخ هناك المريح وهناك حبيبة تضيح بروح لم تطفئ ولم تفرق رغم الندى والتحضير، واكدت التسللات والتعليقات من لآل الزايرين والاعلاميين على الاعجاب بالفكرة التي نفذتها جولة تراث الامارات ليتلمس الزائر والواطن مدى تحايل انسان هذه الارض قديما على الظروف الجارية كي يعيش ويتمتع بحبسته وعمله.

### فراش الوزير

وتم عرض مسرحية فراش الوزير في الجزء المخصص للعرض المسرحية والمساحات الجماهيرية اليومية

والجود سوف يعلن عن مواعيدها من خلال اذاعة دبي والصحف المحلية، والصف من ذلك توجيه اهتمام الشباب الى عارسة الرياضة كنظام يعمل على تكوين سلاح ذاتي لديهم وعلم هنر اوقتهم في امور اخرى غير مفيدة، ودعا سلطان عبيد الكتيبي الجمهور الى زيارة مقر فعاليات مهرجان راشد للتراث في حديقة المزر التي تبدأ من الساعة الخامسة مساء.

وحول السيلة (الربيع روفر) التي اتخدت مكانها داخل الخيمة قبل سلطان ان مجموعة شركات ومؤسسات المعنية في ابوظبي والعين تبرعت بالسيلة ضمن مجموعة عمالة، وقررا منذ البداية بيعها لاعلى سعر في مزاد علني خيري، لان اهداف جولة تراث الامارات لا تقتصر على الترويج للتراث والمعدات والتقاليد الاصلية وانما ايضا هناك اهداف سامية تعد من اجمل البرامج التي يذهب ريعها لصالح مؤسسات ترعى الانسان كطفل معاق او فئة عاجزة ومستين وذلك ما كان يفعله اجدادنا وابائنا قديما وتوارثته عنهم حتى هذا الوقت ولنا في رسولنا اسوة حسنة، وكذلك حكما الذين فتحوا مجالسهم ومكتبيهم وكل ديوان، بدو بان الرئاسة في ابوظبي، وديوان الحسام في دبي، وكذلك بقية الشيوخ حكم الامارات.

اما علي عبدالله علي، المشرف العام على جولة تراث الامارات، فاكد على ان اقامة هذا المهرجان يأتي تأكيدا للتوجهات المستمرة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والرأي الأول والرئيسي للتراث وتأكيد النظم على ضرورة غرس القيم الانسانية في الاجيال الاتحاد والاحفاد وتنشيطا لتوصياته الدائمة لتاريخ وتوثيق وحفظ التراث، تكونت جولة تراث الامارات من مجموعة عناصر متنوعة لخدمة هذا الجانب في حياة مجتمع الامارات العربي، بحيث يواكب التراث الجاني الحضاري الذي يتسارع في سياق مع الزمن نحو عام ٢٠٠٠. واذاف ان جولة تراث الامارات انجزت العديد من الزيارات الهمة لاصحاب السمو حكم الامارات وكانت البداية مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حيث قدمت لسموه البرج الانساني تقديرا لانسانيته الفالقة وتقلعه مع قضايا شعبه بشكل خاص، وهضبا المواطن العربي بشكل عام، وقال علي عبدالله ان تلك الزيارات كانت للتعريف بالهدف الجواله الخيرية الرامية الى خلق علاقة قوية بين تراثنا بجمع جوانبه وبين الأبناء والاحفاد من خلال التجوال بين الامارات من مدن وقرى وتنظيم البرامج التي تتضمن الفعاليات المختلفة التي تخدم كل جوانب التراث وخصوصا الجانب الانساني والاجتماعي، واذاف ان جولة تراث الامارات تعمل على اجاز برنامج تدريبي وتثقيفي عن طريق الزيارات الميدانية وتوثيقه بالتعاون مع اصحاب الخبرة الذين يمتلكون مميزات وافرا من الفهرات الخاصة بالتراث ويتداولونه بينهم وكان هناك علاقة وفاء ابوية بينهم وبين التراث.

### دعم المعاقين

وقال السيد سلطان عبيد الكتيبي المشرف للبي والاداري على جولة تراث الامارات عضو اللجنة المنظمة والدينامو الحفز والتابع لسير العمل، ان الجزء الأكبر من ريع هذا المهرجان سينصب لركز راشد لرعاية المعاقين والجزء الآخر الى مراكز اخرى عمالة، وذكر ان العروض الرياضية مثل الكراتيه كلمة قتالية رئيسية في جلب التليكوادو



جانب من العرض

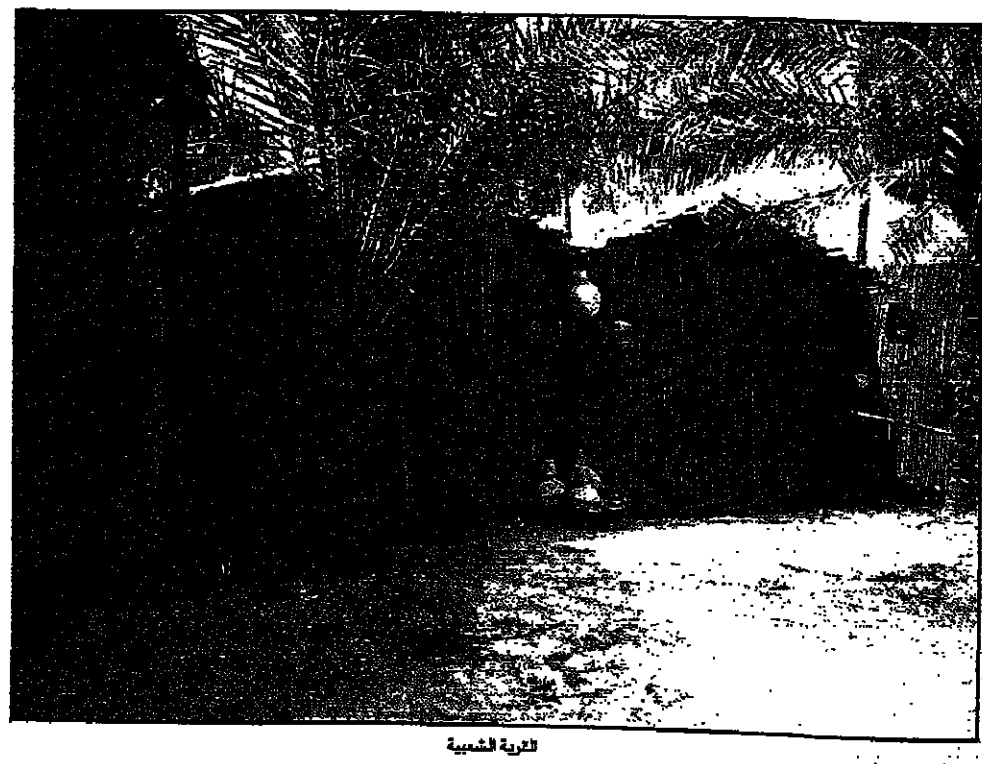


الزيارات

## لأول مرة.. منتخب الفتيات للكراتيه يشارك في المهرجان

ضمن فعاليات مهرجان راشد للتراث وبالتعاون مع اتحاد الامارات للجودو والتايكوندو والكراتيه يقدم منتخب الامارات للكراتيه سيدات أول عرض له في حديقة المزر في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الاربعاء.

صرح بذلك سلطان عبيد الكتيبي عضو مجلس الادارة مدير للتنجيات الوطنية، وقال ان تشكيل المنتخب يتم منذ حوالي ١٥ يوما وسبق لفريق الفتيات المشاركة في ثلاث بطولات محلية وحصلن على كأس رئيس الدولة، وتم تشكيل منتخب الفتيات من عدة أندية في الدولة، أبرزها اندية الفتيات بالشارقة حيث تتلقى مجموعة من الفتيات تدريبات منتظمة على يد للبرية معينة عثمان جديد، الحاصلة على «الحزام الأسود» دان، وذكر سلطان الكتيبي ان أول بطولة عربية لرياضة الكراتيه تنظم لأول مرة للسيدات في لبنان مع بداية أكتوبر المقبل، وسوف يشارك منتخب الامارات للكراتيه (سيدات) في هذه البطولة، وتعتبر الامارات الدولة الخليجية الأولى التي تشارك في هذه البطولة، وقد قامت اندية الفتيات بالشارقة بتحمل كافة نفقات مشاركة منتخب الفتيات، ووجه سلطان الدعوة الى الجمهور لزيارة حديقة المزر لمشاهدة هذا العرض النادر، ويذكر ان معظم المشاركات من أندية الفتيات في الشارقة بالانصاف الى مشاركت من أندية خصة في الدولة.



القرية الشعبية

## هيئة مياه وكهرباء ابوظبي

### إعلان للمستهلكين

تطلب هيئة مياه وكهرباء / ابوظبي من المستهلكين الكرام في إمارة ابوظبي والمناطق التابعة لها سرعة سداد مستحقات استهلاك الماء والكهرباء وعدم التأخير في دفع المبالغ المستحقة بمدة اقصاها (١٤) يوما من إصدار الفاتورة وذلك حتى لاتتضرر الهيئة لقطع خدمات المياه أو فصل التيار الكهربائي مع تحمل غرامة إعادة الخدمات ويمكن سداد قيمة الإستهلاك في الأماكن التالية:

١/ إدارة التحصيل التجاري (المبنى الرئيسي) مقابل فندق ميريديان ابوظبي بالنادي السياحي علماً بأن صندوق المبنى الرئيسي يعمل بصفة متواصلة من الساعة ٧,٣٠ صباحاً حتى الساعة ٥,٣٠ مساءً طوال أيام الأسبوع ماعدا يوم الخميس الى الساعة (١١) صباحاً / هاتف رقم: (٧٢٦٧٠٠)	٢/ مكتب التحصيل بمدينة زايد مبنى إدارة توزيع الكهرباء بمدينة زايد بجانب مركز مدينة ابوظبي لطب الأسنان أمام السوق المركزي الجديد / هاتف رقم: (٢١١١٥٠)
٣/ مكتب التحصيل فرع الزعفرانة الشارع الرابع بمنطقة - المرور ٤٨١٦١٢/٥ التجاري	٤/ مكتب التحصيل فرع مصفح بجوار محطة الباصات المركزية ٥٥٥٧٤٠/٥ التجاري
٥/ مكتب التحصيل فرع الشهامة بمبنى طوارئ الكهرباء بالشهامة ٥٦٣٢١١٧/٥ التجاري	٦/ مكتب التحصيل فرع بني ياس بجوار طوارئ الكهرباء بني ياس ٥١٣١٨٦٣/٥ التجاري
٧/ مكتب التحصيل فرع الختم بجوار طوارئ الكهرباء الختم ٥٦٤١٥١١/٥ التجاري	٨/ مكتب التحصيل فرع بدع زايد بمبنى الهيئة بدع زايد ٨٨٤٧٦٠٠/٥ التجاري
٩/ مكتب التحصيل فرع غياثي بمبنى طوارئ الكهرباء بغياثي ٨١٤١٦٠٨/٥ التجاري	١٠/ مكتب التحصيل فرع ليوا بجوار محطة الكهرباء ليوا ٨٨٢٩٥٨٥/٥ التجاري
١١/ مكتب التحصيل فرع السلع بمبنى مجمع مكاتب الهيئة بالسلع ٨١٢١٨٤٣/٥ التجاري	١٢/ مكتب التحصيل فرع دما مقابل مبنى اتصالات دما ٨١٨١٧٨٨/٥ التجاري
١٣/ مكتب التحصيل فرع المرقا بمبنى محطة الكهرباء القديم بالمرقا ٠٨٨٣٦٥٥٠/٥ التجاري	

وحرصاً من الهيئة على خدمة المستهلكين قررت تقديم تسهيلات جديدة للسداد عن طريق بنك ابوظبي التجاري .

١/ بنك ابوظبي التجاري المكتب الرئيسي - شارع السلام ٧٢٠٠٠٠/٥	٢/ بنك ابوظبي التجاري فرع النادي السياحي ٧٢٤٨٠٠/٥
٣/ بنك ابوظبي التجاري فرع الخالدية ٦٦٩٩١٠/٥	٤/ بنك ابوظبي التجاري فرع الكرامة ٤٥٨٢٨٨/٥
٥/ بنك ابوظبي التجاري فرع مصفح ٥٤٤٢٧٢/٥	٦/ بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة بني ياس ٥١٢١٥٥٠/٥
٧/ بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة الشهامة ٥٦٣٢٨٠٤/٥	

هذا وترجو هيئة مياه وكهرباء ابوظبي من الأخوة المستهلكين التعاون وعدم الإسراف في استهلاك المياه والكهرباء.

وتقبلوا تحياتنا،

رئيس مجلس إدارة

هيئة مياه وكهرباء / ابوظبي



## رمان

تخصصات

### ما رأيته اليوم

- (١) رغم أن... وتواري خلف الأعمدة... حتى لا أرى دعوى توحي أن توحي بعد أن...  
مخيلتي خيل... وجنوني شلج... وفصاتي صب... وحزن... وصمت طويل...  
لم أر شيئا... حاولت أن لا أرى شي...  
رأيت... قانغضت عيني... رأيت سماء ونجوم وسفنا جولة...  
وأخبرين يبحثون عن ظلام منير...  
أزرق لأبريدلها البقاء بين ضلوعه...  
فالتحرت في شبك صياد!...  
الاشياء...  
أما أنت...  
فلم أر رؤيتك...  
عناي هما اللتان...  
تجنجان عنك...  
لا أنا...  
هل ترى ما أرا...  
كون بأسره...  
ليس به سواه!؟  
(٢) حين رأيت ذاك الصبي

## صندوق الأخبار

### اعتقال للحظات الهاربة من أيام محمد تيمد

صدر حديثاً عن مطبعة «سندى» بكناس مؤلف «أقواس أيامي» لـ محمد تيمد، وهو مسرحي مغربي متوفى، خصص كتابه «أقواس أيامي» لاعتقال للحظات الهاربة من سيرة الذاتية. ولقد كان للدكتور والنقد المغربي «حسن النجدي» دور هام في إعداد النصوص المتفككة ومقابلتها بمخطوطات أصليين، إضافة إلى إسماعيل القاص «محمد أسليم» الذي صنف النصوص ووضع عناوين القسم الثاني من السيرة الذاتية بالإضافة إلى أرملة الأرحوم «محمد تيمد» التي وفرت للمخطوطات وتحملت تكاليف الطباعة. وفي هذا الحديث سنحاول استقصاء خصوصية هذا الأديب.

تعد «أقواس أيامي» عنوان السيرة الذاتية للمرحوم «محمد تيمد» عتبة أساسية تفتح على قراءات متعددة، خاصة بالنسبة لأولئك الذين عرفوا «محمد تيمد» عن قرب. ولربما لم يكن المرحوم ليختار غير هذا العنوان للذكراته. فلواقف التي علشها وتجرد كؤوس المرارة خلالها تبرز هنا مرتبطة بلحظة أو يوم ما. أو حالة يعيشها، كأنها بالفعل كلمات من كتاب حياته وضعت بين أقواس. لأن الحياة كلها تساؤلات تحاصرنا أقواس (محمد تيمد) عن ملكات. وأمكانيات هامة في الكتابة والتعبير تضعه في حلة المبدعين الكبار. ولقد تأثر وأثر (محمد تيمد) في هذا النوع من المسرح، حيث قدم العديد من الأعمال الفنية التي تدرجت لهما هو المجتمع المغربي دون اغفال نكهة من التراث المغربي من خلال إبداعه في مسرحية ألف الف ليلة (ليلة). (ومحمد تيمد) أحد رموز الحركة المسرحية المغربية، فهو جيل يعمل المسرحية إلى لوحات تشكيلية وفنية متنوعة تشمل مختلف الفنون ليتحول على مدار أكثر من ربع قرن من العمل الفني إلى مدرسة مسرحية تخرجت على يديه كفاءات في مجالات التمثيل والتأليف والاخراج.

وقال الكاتب الكبير كامل زهيري: «ان هزيمة ١٩٦٧ وقعت وكنت رئيس تحرير «الحداد» في ذلك الوقت فانكرت بسمعي ما يحدث داخل الناس هزتنا الهزيمة ولكنني أحسست ان أم كلثوم عادت بالأفلاط، وعاد مزاج المستعمرين إلى الشعور الكلاسيكي في ذلك الوقت». ظهرت «شخصية مصر» للعقري جمال حمدان... الذي أراد أن يثبت أننا أقوى من الهزيمة في هذه الفترة تنبعت إلى أن الناس انصرفوا عن عيبنا العظيم حافظ الكناشي، وعندما قابلته مع أحمد بهاء الدين رحمه الله وكان رئيساً لجلس الإدارة في نفس السنة تعرضت على نزار قباني وهي سنة حطمة سنة ٦٨. وتعرفت عليه من باب غريب جداً ليس كشاعر وليس ككاتب وليس كشعيق سوري تعرفت عليه كالأب لانه أتى لي بانه توفيق ولأول مرة يتأكد لي أحياناً أن بعض الآباء يصبحون أمهات بالنسبة لأولادهم لم أحس بمشاعر الأب الحارم والأم الحنون في شخص واحد إلا في اثنين في حياتي نزار قباني وأبوصلاح جليلين... أبو صلاح جليلين كان مستشاراً في محكمة الاستئناف وكنا نجلس في حجرة في روزاليوسف، وكانت تسمى غرفة القراء... كان يوجد بها حسن فؤاد وصلاح جليلين وصلاح عبد الصبور وأحمد عبدالحفي جازي... وكانت الجدران عالية ولا تحس بالرحمة فكان يحضر والد صلاح جليلين... وكان منظر غريباً في روزاليوسف أن يأتي والد أو ولي أمره... لكنه كان ودوداً وكان يختارني لاني درست القانون... كان يجلس جاري وكنا نتسائل لماذا يأتي وكانت الأجوبة انه كان يأتى كيف تتبين الدولة أقامة الفعاليات التشكيلية الأدبية مثل بينالي الشارقة الذي يعتبر إحدى أهم المظاهرات الفنية في الوطن العربي بالإضافة إلى تشجيع أقامة المعارض المختلفة طيلة العام.

بعد أن ترك القانون أحسست فيه ليس فقط بمشاعر الأب بل والأم أيضاً نفس هذه المشاعر أجسستها عند نزار قباني عندما جاء، وقال لي أريد أن أنقل توفيق ابن من بيروت حيث يدرس في الجامعة الأمريكية وأريده أن يدرس في كلية الطب في القاهرة وكان لي زميل أديب عضو في مجلس الأمة فذهبت إليه أنا ونزار قباني، وتعرفت على ابنة التي أصبحت ابني... ثم حدثت ظروف حيث أصيبت أنا بمرض فالتحرت في مستشفى بعيد فوجدت ابن نزار يرسل لي ورثاً أيضاً... فكانت شخصية نزار عظيمة وإذا به فجأة يموت في عملية جراحية... وبعد موته تركت شعاري في المرأة وشعاره في الوطنية وتحدثت عن الموت في حياة نزار قباني لاني عاصرت تجربته حين فقدته توفيق... كما انه فقد أخته التي انتحرت قصة حب الخامسة عشرة، بسبب قصة حب فاشلة، ثم انفصلنا عن بعضنا واستمرت السنوات، وإذا به يفقد زوجته الجميلة «بلقيس»... وتوفقت عند مغزى هذه الحياة الفانية التي فقد فيها نزار قباني ابناً ومن قبله شقيقته ومن بعدها زوجته... وهكذا أحسست ان هذا الرجل وهذا الشاعر أعلن العصيان أو الحرب على الموت بالحب... ولا يدرك معنى ذلك إلا ان أعذب الشعر ليس أكله ولكن أعذب الشعر أصبغه وهنا لا نستطيع ان نقرأ أو نسمع نزار قباني إلا من هذه الزاوية... زاوية الموت والفساد وأنه يعلن الحب وتمسك بالمرأة، لانها هي الخلود ومن هذا فليس هذا الحب الذي يتصور انه حب فيه نهد وكتاف ولكنه أيضاً حب فيه نواصيل مع الطبيعة لأن المرأة في قصة الخلود الحقيقي وأنا لست عبدا للرجل. ولكن المرأة تختلف عن الرجل لانها هي التي تصنع في تسعة شهور قصة أخرى حين تلجج وهذا هو الفرق بين الحب عند المرأة والحب عند الرجل لذلك في رأيي فنان عصيان نزار قباني وشأنه أحياناً من نوع من المصاعب انه المرأة وحققها له أشعار كثيرة في هذا المعنى واعتقد انه يكتبها عن اقتناع.



طه حسين



صلاح جليلين



كامل زهيري



نزار قباني

العباب ولكن شاء أهل الفكر ان يستكروا القيا أخرى وهي «أمير الشعراء» وابتكروا طه حسين لقباً حين إيد عن عمادة كلية الآداب فقالوا له أنت عميد الأدب العربي ولست عميد كلية الآداب وهكذا أصبح هناك كوكب الشرق، مطربة القطرين، شاعر القطرين، شاعر النيل... الخ ما عثت ان أهل الفكر أقوى من أهل العزم في أحيان كثيرة واستطيع ان أستمر في ذكرياتي عن طه حسين ورحلته إلى أوروبا ودور سوزان في حياته، ولكن لا أريد ان أقبل في حذنه النقطة والأكثر في سنة ٦٦ ونحن في شباب في الجامعة... تجمعا في شارع شريف وكان الزحام يصل إلى شارع الجمعية الأدبية في الدور الثاني وكانت السلام معلومة بالشباب جرد أن تلقى نظرة على طه حسين.

الكلمة وكلمة السلطان. كثيرا ما اتوقف عند ذلك المكان وأذكر ما كتبه طه حسين حين وصف حياة زميل له في البعثة كان يسكن في القلعة ولم اصعد إلى القلعة إلا أحسست في شبابي الأول، انني أنجح وكنت أعيد قراءة «أديب» لطف حسين لأنه كان يصرف بروعة وكان حريصاً على الأدب الوصفي وعندما أعبر شارع محمد علي أتذكر انه الشارع الوحيد في العالم الذي على رأسه مسجد... وهو مسجد السلطان حسن وفي قلبه مكتبة وتحت أقدامه مسرح طه حسين... لا يوجد في العالم ما يلخص الثقافة بين المسجد والكتبة والمسرح مثل شارع محمد علي في ذلك الوقت. وكثير من الأدباء ابتوا ان «سلطان الكلمة أقوى من كلمة السلطان» ولكني أتذكر تلك اللحظة ان في مصر قبل الثورة كانت هناك

عمودي الصدر مرتفع الكثرين مشرب الحق... وظننت انه يدركني قبل ان أدركه... وكلته يراني بصيصه قبل ان ألتحقه بالصور. وكنت اظن فيما مضى ان الكيف له جلسة خاصة، فهو يجني كتفيه على نفسه وكثيراً ما يفرك يديه وأصابعه، ويتحسس جسده كأنه يريد ان يتيقن منه بنقاء ووضوح... ولكن العميد راعني انه يجلس مشرب الحق كأنه يدرك من يراه قبل ان يصره، حيرتني جلسته وهيته حتى استجتمت بصديقي الشاعر الكبير الذي كان يعمل سكرتيراً له عبدالرحمن صدقي، ففسر لي هذه الظاهرة قائلاً أتما سوزان زوجته هي التي أفتتته ان ينكر للسلام أنه ولد بمساحة... وأنه يستطيع ان يغير أفته إلى نعمة... ولكنني كنت دائماً أحس ان العميد كذبت له موهبة سمعية هائلة فهو يستطيع ان يختار من عناوين كتبه ما يدل على السمع أكثر من البصر فهو يكتب كتاباً اسمه من بعيد أو أحاطت أو دعاء الكروان كلها أصوات لا يدركها إلا هذا الموهوب في سمعه والموهوب في بصيرته ولعله أقوى الذين وصفوا الصوت البشري والصوت بشكل عام فهو يقول في إحدى العبارات، «يد الصوت تد الباب» أو يصف صوت الماء حين يغلي.

وقال زهيري، انني كنت شغوفاً بتتبع سيرة العميد الذي عاد من باريس إلى شارع السكاكيني مع زوجته سوزان ثم انتقل إلى شارع أحيائي بميدان الأزهار بالقرب من محمد محمود خليل لأن صداقة كانت متعقدة بين زوجة محمد محمود خليل وزوجة طه حسين ثم انتقل بعد ذلك إلى شارع وليكوكس الذي أصبح شارع طه حسين بعد ذلك ثم انتقل إلى فيلا «رامتان».

لقد شغقت بسيرة طه حسين لانها سيرة رجل امتلك الشجاعة الأدبية... وأنا من المؤمنين بأن مصر زاخرة بأصحاب الفكر والأدب وكثيراً ما ألق عند مسجد السلطان حسن... هذا الصرح المعماري الرائع وانظر إلى القلعة... أقول إن المصريين أرادوا أن يسجلوا هذا الحوار الدائم في تاريخنا بين الروح والقوة وبين السلطة الروحية والسلطة الزمنية وبين سلطان



الزمن ولكن من اهتمامنا في اصحابها

تحقق للفنانين أكبر المبيعات في الوطن العربي. وهذا النشاط الفني الهائل يحسب لدولة الإمارات حتى انني أشرت في إحدى مقالاتي إلى أهمية هذه التجربة وضرورة اكبر للفن التشكيلي في اليمن. وبطبيعة الحال فإن الاهتمام بإقامة هذه النشاطات قد عمل على بلورة حركة فنية جيدة وأوجد فنانين حققوا شهرة على مستوى الوطن العربي وانتجوا أعمالاً متنوعة حيث نستطيع ان نجد تيارات تنفوي ضمن التيار الواقعي والمفردات الخونية وأخرى تنتمي إلى الاتجاهات الحديثة بتصنيفاتها المختلفة.

وبنفسه لي استطاع القول ان المطبوعات المختلفة وبعض المعارض العربية قد سمحت لي بمشاهدة أعمال متميزة لفنانين اعتبرهم على درجة كبيرة من الخصوصية مثل عبدالقادر الريس، نجاة الماس، وفاء المصباح، عبيد سرور الماس، حسن الشريف، حسين الشريف، عبدالرحيم سالم، محمد القصاب. حشدتني عن تجربتيك

### الفن التشكيلي اليمنية آمنة النصيري: «الاتحاد»

## هناك تأثير متبادل بين الواقع والمكان والزمان واللوحة

بمعنى ان عمر هذه الحركة قصير في هذه البلدان اذا ما قارناها ببعض دول العالم العربي مثل مصر والعراق وسوريا ولبنان وغيرها. التي ظهرت بوادر الحركات الفنية فيها منذ نهايات القرن التاسع عشر، ولهذا فأننا نجد فنانين أجزيرو يحاولون ان يصلوا بأسرع ما يمكن إلى ما توصل إليه الآخرون في تلك الاقطار العربية أو في أنحاء العالم المتطور. ومن هنا تبلور الكثير من التجارب الجيدة والتميزة التي ساهرت حركة الفن بتطوراتها وفي الوقت نفسه احتفظ لنفسه بخصوصية محلية... ومنها الذكر على سبيل المثال فقط وليس الحصر تجارب الفنانين جمال عبدالرحيم، ثريا البقصاصي، يوسف أحمد، د. طه باقر، بلقيس فخر، حسن ملا، د. عبدالحليم رضوي، الشيخ حسن بن محمد آل ثاني، انور سونيا، فؤاد الغرول، فهد الربيع، عبدالرسول سلمان، سامي محمد.



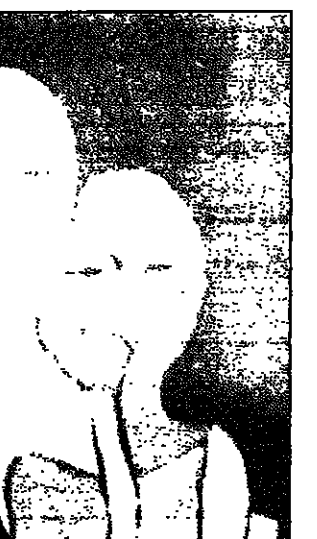
آمنة نصيري



من براء آمنة



من براء آمنة



من براء آمنة

### أحب العمل بحرية ولا اضع لنفسي اي معيار مسبق

مع الفنانين في الوطن العربي والأعمال... فمشاركات الفنانين اليمنيين محدودة جداً في المناسبات التشكيلية المختلفة، وذلك بتأثير الأوضاع الاقتصادية التي تجعل ضمنية تواصل كثير من الفنانين تقتصر على المطبوعات فحسب، وهذا أدى إلى وجود صلاحيات متكررة في تجارب الفنانين كونهم يتأثرون ببعضهم البعض.

الحاضر نستطيع ان نجزم باننا تجاوزنا ما فانا من مراحل نظوره علينا ووصل فنانونا إلى استيعاب شتى التيارات المعاصرة بتجسد ذلك في التجارب التشكيلية الجديدة والحديثة التي تفتت بها مختلف الحاضرات التي تقام في اليمن... ويرغم وجود صعوبات كثيرة وتأثير مباشر للوضع الاقتصادي على حياة أولئك الانح لا يكونون عن اجنوة والعمل وذلك يجعل الحركة التشكيلية في مستواها تنويع مستويات الانتاجات الادبانية الأخرى.

وقتا كبيراً ودراسته مكثفة وعارسة يومية وهو ملا يتوفر لكثير من الفتيات. كما انه يتطلب ثقافة عالية، وهذه الأخيرة لاتزال شكلاً من أشكال الرفاهية بالنسبة للمراة. هناك أيضاً سلبية من جانب المراة ذاتها في التمسك بالاختيارها وبمقداراتها الفنية حيث تبدأ كثرات بممارسة الفن كنوع من التسلية وقضاء الوقت فحسب وتقوم باستبداله بمسؤوليات المنزل وتربية الأطفال بعد الزواج... فليس هناك إيمان حقيقي لدى معظمهن بعمل كذا من وجهة نظري... إذ لا يمكن لأية عوائق ان توقف انساناً مبدعاً أبداً كان.

كف تقسيمين واقع الفن التشكيلي في اليمن، نجلاحة... أخفاقه... أقاله الإستقبالية؟ الفن التشكيلي اليمني يتطور بصورة ملحوظة حتى اننا في الوقت

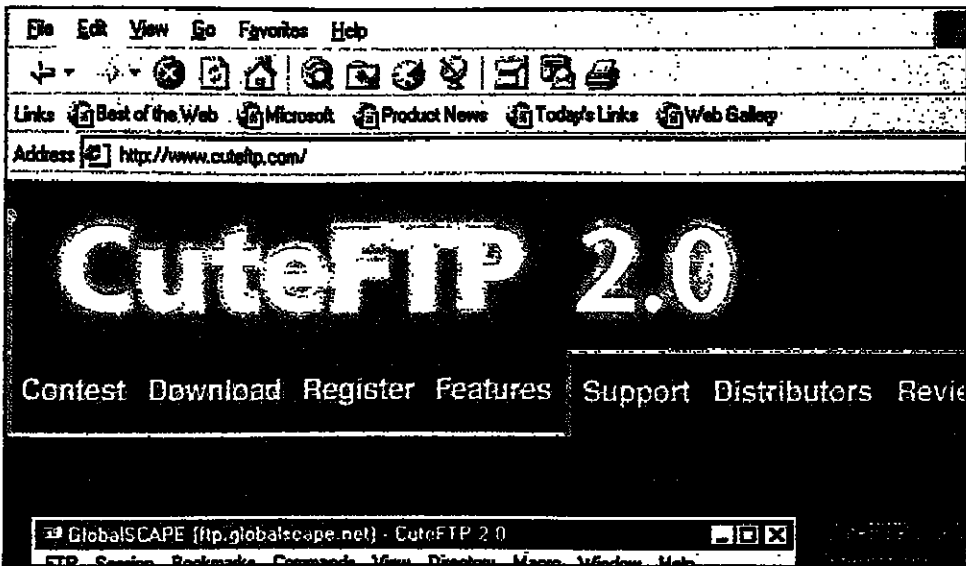
صنعاء: حوار: عواس قائد سيف

آمنة النصيري... فنانة تشكيلية وثاقفة معروفة لها صولات وجولات ويحلب ذلك فهي انسانة بسيطة الاستواء، تقدر مهنتها وتعمل جاهدة ما في وسعها لارتقاء بالملكة التي ارتبطت بها منذ الطفولة... تعيش واقع الفن التشكيلي وتمشقه وتعمل الجزء الأكبر من عموه على مستوى الساحل اليمنية والعربية... تكتب عنه بصورة دائمة وترأس تحرير صحيفة يمنية اسمها «تشكيل»... وآمنة النصيري واحدة من الفنانات التشكيليات العربيات... فنانة من اليمن... تعيد بروشتها انتساج الترسات ودون رتابة... طموحاتها كبيرة وتخلق في سماء المحيط العربي الواسع... «الاتحاد» طرحت عليها جملة من الأسئلة المرتبطة بالفن التشكيلي وكانت الاجابات عن الاسئلة أكثر من اجابيات، ولقد أمانة ان تقدم نفسها وان تجيب في هذا الحوار الذي كانت استضافته بنسبة تعريفية عن الفنانة التشكيلية آمنة النصيري.

لحظات التحلي في الإبداع وملامسة الريشة... هل هي صفة مكانية أم زمانية محدودة الصفة بالرؤية الواقعية للأشياء فقط... أم ان لنخيلها موقعه ايضاً في الإبداع؟

الفن الحديث لم يعد محكوما بالرؤية الواقعية والنظر المضدد... هناك بالطبع تأثير متبادل بين الواقع والمكان والزمان واللوحة... ولكن ذلك لا يمتد بالشكل المباشر الا في اللوحة ذات الطابع الواقعي... البحت... وهذا الفن الأصعب في المرتبة الثانية لانه يقتصد في جوانب هامة أهمها حرية الفنان وايضاً عملية الإبداع والابتكار





موقع تستدعي منه برنامجاً تطبيقياً لرسم نقل الملفات

مراسم نقل الملفات

## أفضل وأسرع وأكثر أماناً من البريد الإلكتروني

اللفات كما يلي، لنفترض مثلاً أن لديك عشرة ملفات تريد إرسالها إلى صديق أو شركة ما، فأول ما تقوم به هو أن ترسلها إلى مجلد Directory في الغشاء الإلكتروني ليقوم هذا الصديق أو تلك الشركة باستدعاء تلك الملفات. كيف؟ يلجأ الكثيرون من الناس أو الشركات إلى حجز مساحة لدى مزودي خدمة الإنترنت كمؤسسة اتصالات على سبيل المثال أو شركة أمريكا أون لاين في الولايات المتحدة وغيرها بحيث تكون لهؤلاء الناس أو الشركات مواقع FTP على مزودي الخدمة. فإذا فتح أحدهم على عنوانه لدى مزود الخدمة، وليكن مثلاً عنوان هذا الموقع ftp.serviceprovidername.com، وليكن اسم المستخدم mail username وكلمة المرور password، ومن ثم الموقع، ومن ثم الموقع، ومن ثم الموقع، يمكن لشخص آخر أو شركة أخرى في بلد آخر أن يدخل إلى هذا الموقع ويسحب الملفات من المجلد باستخدام عنوان بريد الإلكتروني كملء مروي. يمكنه إذن أن يرى الملفات ثم يقوم باستدعائها.

بواسطة خدمة FTP يمكن لأي فرد مجهول Anonymous الوصول إلى الملفات المخزنة في أي خادم Server في عالم دون أن يكون مشتركاً فيه مستخدماً عنوان بريده الإلكتروني كملء مروي. أما مصادر المعلومات التي يحمل عليها فهي متنوعة وتشمل برامج وقواعد بيانات وأبحاثاً ودراسات وغيرها.. فضلاً عن الأفلام والصور والنصوص التي ربما كتبت خطابات الرئيس كليتوتون أو مسرحيات شكسبير، وعلقت بعض أهم هذه المصادر هي المرفوعة باسم برامج الترقية التي توزعها شركات إنتاج برامج الكمبيوتر عبر الإنترنت. وهناك مصادر أخرى قيمة توفرها FTP أهمها التقارير التقنية والجلات الإلكترونية والصفحة إضافة إلى آلاف المصادر المتنوعة الأخرى كالأبحاث الكلاسيكية والقصائد الغنائية والموسيقية..

يحل ذلك وأنت في بلد أجنبي أن تلتقط الصور الشخصية والذكراوات لتعود بها إلى وطنك، ويبدو أن السهولة على الإنترنت فيها كثير من ذلك. إذ كلما أبحرت بحث بصيد ثمين من المعلومات، والفضل في ذلك يعود إلى مراسل نقل الملفات File Transfer Protocol اختصاراً FTP. فماذا يعني هذا المصطلح؟

إن أحد الراسم Protocols الرئيسية لتسهيل نقل الملفات بين طرفيات الشبكة Terminals وهو مفيد للغاية عندما يكون لديك ملفات عديدة تريد أن تبعتها كلها دفعة واحدة بالبريد الإلكتروني لشخص أو مؤسسة أخرى. أولاً، إن التراسل أو البروتوكول هي مجموعة من القواعد التي تضبط انتقال ملف بين كمبيوترين متصلين بالشبكة. وقد تبين من التجربة أن قواعد نقل الملفات بواسطة FTP تتعامل بطريقة فعالة وبسرعة أعلى بكثير من إرسال هذه الملفات دفعة واحدة بواسطة البريد الإلكتروني. ولتوضيح ذلك نقول، أنه يمكنك مثلاً أن تسحب Download ملفاً من كمبيوتر في باريس أو حتى من القرعة للانصاف لغرفتك إذا كان ذلك الكمبيوتر متصلاً بشبكة إنترنت كما يمكنك إيداع Upload ملف في كمبيوتر في نيويورك بغض النظر عن برامج التشغيل أو الطريقة التي تتصل بها أجهزة الكمبيوتر بالإنترنت وبغض النظر عن مكان هذه الأجهزة.

كيف تستخدم مراسل نقل الملفات؟

إن أفضل طريقة لذلك هي أن تقوم بطلب أو استدعاء برنامج تطبيقي بسيط من الإنترنت بحيث Download يمكنك ليس فقط استلام ملفات FTP من خلال المتصفح الذي تستخدمه، وإنما يمكنك أيضاً إرسال الملفات. Browser ومن السهولة يمكن استدعاء هذا البرنامج التطبيقي مثلاً من الموقع www.cuteftp.com وعندما تنتهي من استدعاء هذا البرنامج وتركيبه يمكن استخدامه بسهولة لنقل واستقبال

انترنت جديدة عام ٢٠٠١ للعلماء والباحثين

## دمج التلفزيون والإنترنت مشروع قيد التنفيذ وتترعمه مايكروسوفت

لتلاني الدخول إلى الإنترنت من خلال الخطوط العائقة. وعندما تصبح الخدمة التلفزيونية رقمية (Digital) سيسمح التكامل بين التلفزيون والإنترنت أكثر واقعية.

لغة الواقع الوهمي (VRML)

إن جميع الصور للتحركة (Animations) الشائعة الآن على الإنترنت هي تنقلية الأبعاد. ولكن استخدام لغة الواقع الوهمي (VRML) يمكن أن يوفر مسوراً متحركة ثلاثية الأبعاد. وهذه اللغة صممت خصيصاً للإنترنت، وهي خير عون لخدمة الشبكة في خلق عوالم وهمية (افتراضية) يتحركون بداخلها ويتفاعلون معها، بل أن النسخة الحديثة من هذا البرنامج تتسمت بقدرة التفاعل مع الأجسام والأشياء والناس داخل العوالم الافتراضية. وهذا يقودنا إلى عقد مقارنة سريعة بين الترتيبات اليوم والأمس.. ففي الماضي لم تكن الإنترنت سوى مجموعة مواقع تعرض مجموعة صفحات ملينة بالكلمات مع وصلات خافتة لواقع آخر بينما أصبحت اليوم أكثر تعقيداً، وتركز محتوياتها على الوسائط المتعددة (نص - صورة - صوت) ومن الواضح أن علم الإنترنت لبرني تطور بشكل سريع وخاصة في الأونة الأخيرة. وبالطبع ستتم هذه الشبكة العالمية مع نمو التكنولوجيا بشكل أسرع في المستقبل.

الانترنت الثانية

جدير بالذكر أن شبكة الإنترنت لم تؤسس لتوفير المتجسس، وإنما بنيت لأغراض عسكرية وطورت فيما بعد لتكون في خدمة الجامعات الأمريكية بغرض لاستفادة منها في نشر الأبحاث وتداولها بين الأساقفة والباحثين الأكاديميين. ورغم توسع استخدام الإنترنت إلا أن التقنية والراسم Protocols بقيت على حالها. ومن هذا المنطلق يركز مشروع الإنترنت التقنية على تطوير التقنية وجعلها أحسن من ذي قبل. وتشترك أكثر من مائة جامعة أمريكية في هذا المشروع بتعاون من مبادرة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، حيث يؤدي استخدام بروتوكولات Protocols متطورة إلى إبعاد الإنترنت لتقنية أسرع مما هي عليها الآن من مائة إلى ألف مرة.. فليتم جار من برامج تطبيقية تتركب هذا التطور. تصد في تطوير التحويل للأزمنة إنشاء مكتبة رقمية Digital Library تحتوي على الكتب وملفات الفيديو والأصوات

للاستعمال من قبل الجامعات فقط. وستسمح هذه التكنولوجيا بتأسيس مختبرات افتراضية يمكن العلماء من خلالها من التواصل والعمل فيما بينهم عن بعد، وتقاسم مصادر المعلومات. ولكن، هل ستكون الإنترنت التقنية متاحة للجميع؟ بالطبع لا، ففي المرحلة الأولى ستكون مقصورة على الباحثين والعلماء ولن تكون متاحة لاستعمال الشبكة العادي إلا باستخدام في الترفيه والتسالي مما يترتب عليه إهمال الشبكة. كما حصل للانترنت الطبية منذ أواخر التسعينات وحتى اليوم. ومع ذلك، ستعود كل التطورات والتحسينات التي يقودها العلماء بالنفع على الجميع على المدى الطويل.

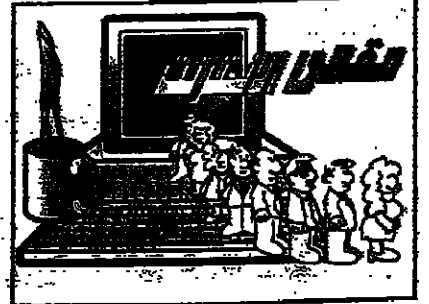
كالت الإنترنت قبل خمس سنوات لا تختلف كثيراً عن مجرد قاعدة بيانات من النصوص وضعت لخدمة الأكاديميين والطلاب، ولكنها اليوم شبكة من الوسائط المتعددة للمتجسس، في خدمة الجميع. ورغم ذلك، فإن الإنترنت بالنسبة للكثيرين مئة للضييق، لأنه رغم سماعتها للأصوات ومشاعنتها للفيديو الكليد على قوب، إلا أن البنية التقنية والبروتوكولات القديمة تقيد من الإفادة المطلوبة من هذه الشبكة. فأول ما يحتاج إليه الإنترنت هو تطوير عرض نطاق أوسع لتسهيل نقل كميات أسيمة من البيانات Bandwidth وبطريقة أسرع.

وفي الوقت ذاته، فقد بدأ الاتجاه لاستخدام التلفزيون، فضلاً عن وظيفته التقليدية، لتصبح الإنترنت. ومن المعلوم أن الإشارات التلفزيونية يتم توزيعها حالياً بالنسبة القياسية، وفي موجات صوتية ذات عرض نطاق عال، ولكن Analog من التلوم أن يصبح لتلفزيون الرقمي Digital في غضون السنتين القادمتين سيد الموقف، بل إن مجلة بي بي سي وهي سكاي بي البريطانية ستبدان البث الرقمي بنهاية العام الجاري. فبواسطة التكنولوجيا الجديدة يمكن ضغط كمية أكبر من البيانات وإرسالها على هيئة إشارات بطارية أفضل من التراسم القياسية، وهذا ما يفتح المجال أمام ظهور سلسلة من الخدمات التفاعلية، من بينها مشاهدة الفيديو وتعليقه الأحداث فوراً Online والتسوق من المنزل.... إن الإنترنت

والتلفزيون يشهدان جزاً يوتر تصاع الإنترنت على هيئة التلفزيون حالياً مرحلة من التطور تتجلى في دمجها في نظام واحد بحيث يمكن مشاهدة التلفزيون وأصناف الإنترنت في جهاز واحد هو في جزء منه تلفزيون والجزء الآخر كمبيوتر شخصي. وربما أصعباً بالهشة إذا علمنا بأن الشركة التي تملك نموذج هائلة على تطوير هذا النظام هي شركة مايكروسوفت. ومع تطور هذه التقنيات وإشعارها على نطاق أوسع لا بد أن يواكبها تطور في شبكة الإنترنت ذاتها ويتمثل في وجود قواعد بيانات ضخمة من المتجسس التي توفر مزيداً من البيئة التفاعلية لتلبية الأيداء وانتشاراً أكبر للتسوق عبر الإنترنت.

التلفزيون... والإنترنت

الدخول إلى الشبكة من خلال التلفزيون سيأتي بأسرع ما تتوقع بعد أن بدأ إعداد الأجهزة لهذا الغرض متمثلاً في المفهسة الشديدة بين الشركات الكبرى للنتيجة للإلكترونيات. وبدلاً من استعمال الكمبيوتر، فكل ما هو مطلوب عالية صغيرة تركب خلف التلفزيون ويتم تشغيلها بالتحكم عن بعد، وتحتوي على «كونسول» ووحدة المعالجة المركزية ونظام التشغيل ومتصفح الويب، لكي يستطيع المستخدم مشاهدة البرامج التلفزيونية وتصفح شبكة الويب في آن واحد. وتهمين شركة مايكروسوفت على عملية هذا التطوير، ورغم توفر النظام في الأسواق الأمريكية إلا أن للبيعت لا تزال محدودة، إذ يترقب المستهلكون مبادرة مايكروسوفت لتطوير هذا النظام وخاصة بدمج التلفزيون مع التلفزيون



منصور عبد الله

بوكر مارك

- الأمم المتحدة [www.un.org/](http://www.un.org/)  
مستيق الأمم للتخفة [www.unm.edu/humanrights/mstree/aunchar.htm](http://www.unm.edu/humanrights/mstree/aunchar.htm)  
قوات حفظ السلام الدولية [www.fib.ethz.ch/fib/pko/](http://www.fib.ethz.ch/fib/pko/)  
intro.html  
منظمة الغضر الدولية [www.greenpeace.org/index.shtml](http://www.greenpeace.org/index.shtml)  
منظمة الحق الدولية [www.refuge.amnesty.org](http://www.refuge.amnesty.org)  
ألمة بلا حدود [www.msf.org/](http://www.msf.org/)  
مواقع عربية  
حكومة دبي [www.dubai-ed.com/](http://www.dubai-ed.com/)  
وزارة المالية والصناعة الامارات [www.fedfin.gov.ae/](http://www.fedfin.gov.ae/)  
نادي القوات المسلحة [www.usc-afoc.org/](http://www.usc-afoc.org/)  
دبي نت [www.dubainet.com/](http://www.dubainet.com/)  
مركز دبي التجاري العالمي [www.dwtc.com](http://www.dwtc.com)  
السلطة الوطنية الفلسطينية [www.pna.org/](http://www.pna.org/)  
الشبكة الفلسطينية الأكاديمية [www.planet.edu/](http://www.planet.edu/)  
الملكة الأردنية الهاشمية [iconnect.com/jordan/](http://iconnect.com/jordan/)  
موقع العراق ١٩٨١ - ٢٠٠٢ [iraq/٢٠٠٢](http://iraq/٢٠٠٢)  
البركان اللبناني [www.lp.gov.lb/](http://www.lp.gov.lb/)  
مصرف لبنان المركزي [www.bdl.gov.lb](http://www.bdl.gov.lb)  
البنك العربي [www.arabbank.com](http://www.arabbank.com)  
قضايا عربية  
الجزيرة [www.aljazeera.net/](http://www.aljazeera.net/)  
أرت [www.art-tv.net/](http://www.art-tv.net/)  
المستقبل [www.future.com.lb/](http://www.future.com.lb/)  
آل بي سي [www.dm.net.lb/bcsat](http://www.dm.net.lb/bcsat)  
أوربت [www.orbit.net](http://www.orbit.net)  
تلفزيون المرات في [www.dm.net/mv/index.html](http://www.dm.net/mv/index.html)  
راديو تونس [www.tunisiaonline.com/](http://www.tunisiaonline.com/)  
التلفزيون العربي الأمريكي [www.arabamericantv.com/](http://www.arabamericantv.com/)  
مواقع للأطفال  
اللوحة [www.coloring.com/](http://www.coloring.com/)جد مفيد للأطفال الذين يحبون  
التلوين إذ يمكنهم أن يلوونوا الرسومات أمامهم على الشاشة.  
اللوحة [www.users.dircon.co.uk/~seenoise/twinstars/](http://www.users.dircon.co.uk/~seenoise/twinstars/)  
يحتوي على قصص مسموعة.  
وهذه مواقع أخرى،  
[www.users.dircon.co.uk/~seenoise/kitty/](http://www.users.dircon.co.uk/~seenoise/kitty/)  
nonshock.html  
اللوحة [www.megabrand.com/boopeep/](http://www.megabrand.com/boopeep/)  
اللوحة [www.bbc.co.uk/education/teletubbies/](http://www.bbc.co.uk/education/teletubbies/)  
تسوق فوري  
اللوحة [www.cybershop.com](http://www.cybershop.com)  
اللوحة [www.internet-mail.com](http://www.internet-mail.com)  
اللوحة [www.dreamshop.com](http://www.dreamshop.com)

## يتقدم

# مجلس أمهات منطقة أبوظبي التعليمية

## بخالص التهاني والتبريكات

### إلى أبنائه الناجحين

## من طلاب وطالبات الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي

### للعام الدراسي ٩٨/٩٧

ويتمنى المجلس لهم دوام النجاح والتوفيق في حياتهم العلمية والعملية.

### ويقوم المجلس بهذه المناسبة

## احتفالاً تكريماً لخريجات الثانوية العامة المواطنات

### بناي ضباط القوات المسلحة

يوم الأحد الموافق ١٢/٧/١٩٩٨ الساعة العاشرة صباحاً

### والدعوة خاصة للطالبات

• تنويه: يرجى إبراز بطاقة الدعوة عند الدخول



## من يخطف الاضواء؟

العربون من الضمراء أو يتصلبوا موهبة واستعدادا  
 خصة كما لا يتصور لاجتماع هذا الزمان الذي يتيسر  
 به الضمعة والضمف حتى امام قلعة شيلاك.  
 انسان هذا الزمان لا يملك القدرة على مقاومة اي  
 شيء او الوقوف ضد اي حقبة وسرعان ما يستسلم  
 ويرفع يده ويذلل يديه وامهته دائما ان يقنع بقسم بل  
 موهبة سليمة. ولديه هذه القدرة التي تروجه  
 بان الاستسلام في العقل والحكمة. وفي الكفة  
 على التماكب ابرع شرعي ومثل للثقل والقيمة  
 وقد لا يكون قادرة على خدام احد او الضمف  
 على ان يكون دائما باع في خلع نفسي والضمف  
 عليها. وهذا شأن جميعهم. يستطيعون بكل  
 سلاح خداع أنفسهم وتبرير سلوكهم للشئ  
 وهو غير مستطاع بهمة التبرير لجماع دائما في  
 فقدان وعي.  
 واسوأ ما في انسان هذا الزمان ولذاته لا لا يبرع  
 قد نفسه. ومن الجور قد نفسه لا تتطهر من  
 يعرف قدامه. ومن يستطيع ان يقنع نفسه ويحدد  
 موقع ذاته على الخريطة لا تتطهر من ان يقنع تقويمه  
 صحيحا او قد يحد موهبه على الخريطة او يتزاك منزله.  
 الانسان ربه في نفسه دائما ان الفضل والافاق  
 والجبر والاعالي والآخر. قد تحسح عن التواضع وقد  
 يصاح بك حكمة يقولون لك قد ربح امره عرف قد  
 نفس. ومن يهتسك بذكر ليعتق بل ان قدرته  
 اقل من قدره وامهته انك لا تموت. انما هي  
 الواقع ابرع ان يقول لك بشكل غير مباشر انك انت  
 ملاذ.

...والإنسان في هذا الزمان أضعف من جنان بعض  
أما رغبته وأهواءه، ومنتهى وملته، وهو يمرض كل زمان  
وآخراته بتبديرات وتبدلات، ومنطق يروق له... فذلك  
حقيقته... لا داعي لتعميد الأمور... علينا أن نجرّب الخفة  
لنعرف أهل خطا... علينا أن نجرّب الخسارات لنعرف  
مصره... لابد أن تكون أصحاب تجارب غرامية لفهم  
الحياة والبنينا والناس وننتج في التعامل السليم خلا  
الحياة الروحية.

لا ظن أن أحدا لم يسمع هذه التبريرات التي تجرّب

# كنوز الطبيعة

■ اطالب بالعودة الى الطبيعة والى بلادنا وتكون  
الطبيعة.

لماذا نؤمن من التشعب الطبيعية والزيوت الطبيعية وما  
كنزها نافع لفسنا.

يتبين ان الكموايات والاصماغ والوان الصانع  
والادوية والفلزات والمواد التي تلهم من مسبقها صبت القلوب  
والفطنة والاعمال تتجلى. الجيد نرى من سقمه وشم  
الطبيعة. اما انما زرعنا في الارض فكلها. وعلم امرنا  
والساعات والكميات والكميات والتجديد. والكميات  
والكميات والكميات ومشاكل مستحضرات الطبيعة والكميات  
كثرة والكميات سليبي على الكثرة والشعر والكميات  
نجر نوري وراما الكمية حديدية. معق لنا حديدية  
الانتشار والسرقات والامراض الجينية والامراض الخفية  
في تجرب فينا كرب والاندرك الواقع الاعد قلوب الامراض  
كبد ان نلوك بانفسنا. بلوعه والاصول من

\_\_\_\_\_



تصوير: سعيد  
عبدالله غانم الزعابي  
خور كلباء

**رد من مسؤول** **مشرح العين الشعبي:**

## النقد .. ارتقاء وليس تكسيرا للمجاذيف

سلطان النيادي  
هذه الصحف وليس بذنبنا اذا  
لم يقرأ الاستاذ عن هذه

على الثقافة والفكر ولكي  
 نرتقي بهنك الاماراتي نجد  
 ان يكون هنك اتحاد  
 تخصصون في هذا المجال  
 فما كتب عن (مسرحية  
 صرخة ميثا) بقلم الأستاذ  
 احمد الشرحايسى بلقد  
 التي اشهدنا اننا لم نطور  
 إلا إلى قهقريه اقصه الأستاذ  
 بلقزم والبلز في "الاصالة"  
 العربية الذين عدون بها  
 مقفه؟  
 ان هذه المسرحية عرضت  
 في ايام الشارقة المسرحية  
 البورة الشائعة واتخذ بها كبار  
 النقاد المتخصصين في هذا  
 المجال وكتبته جميع  
 الصف والاملا جريدة الاتحاد  
 وانزل اخذت قطب قطب

تلقينا الرد التالي من  
القنصل سلطان البناي مدير  
ميرس في الشعيبي على رأعي  
ما ندره في صفحة الوب  
بجريدة الاتحاد بتاريخ  
٩٨/٧/٤

ما اجل البناء من  
مخصص في مجال المسرح  
والعرة المسرحية بالوب.  
مثل هذا البناء يسجل  
على الارتقاء بالوعرة الثقافية  
والفكرية ونرى حاجة البناء  
البناء لكي نصحح خطأنا  
ونستفيد من تجارب الآخرين  
ولكن نرفض الآراء الضمنية  
التي تعبر عن وجهة نظر  
صاحبها ونرفض النقد من  
اجل البناء.

هذا النوع من النقد

# التربية بالحب

■ نحن مجموعة من خريجات الخدمة الاجتماعية، مضى على تخرجنا حوالي سنتين وثلاث سنوات وإلى الآن لم نتوظف في وزارة التربية مع العلم بأن المدارس في حجة إلى الاختصاصات الاجتماعية.

نرجو من المسؤولين النظر في أمرنا.

مجموعة خريجات الخدمة الاجتماعية

أعني الطالب من الضيق وأبوهره  
وهو جاحل منه ملاكاً ومنه بالتفصيل  
من جميعاً بشر خاصاً دون  
منه وأولئك من الصفوة المواجهة  
التي بدلا من الدم والدماء  
للملح في الطرف الآخر والدماء  
للملح الآخرين.

سؤال أول: إن كنت معلماً حقا  
تولي أن بدلا من التسود  
سبب الفهرير.

ثانية تتمتع للفضيلة والأخلاق  
وإعداد المستنير واستمر  
العمل هدف اجتماعي سام كل  
أجل واعتادة على سياسة  
معتاب وتعددية فيجب أن  
بالعلم الكفؤ للثور الذي  
من الطالب استنسا سببا واتقا  
وهو عرفه وما عليه.

خاتمة: بل بالقرآن والضم  
والتهذيب والتأنيب والتوبيخ والعتق  
من حية التعلم ونضمن احترام  
في الطالب؟

نورا خوري - ابوظبي

[illegible][illegible][illegible]

المأمور وقضية دار  
الدراسة بجانب  
والتعليمي والذي  
جانب بعض ال  
ومطالبة البع  
الضرب إلى حد  
تقوم سلوك ال  
كل هذا عبارة ع  
ولكن يبدو أن  
والعليم شاك  
وبعد أبعاد كثير  
للعان فتحن ل  
تجيبا واستمر  
نفي أن يكون له  
الحلم فلكن من  
فلما نريد أن  
علاية للطلاب.  
نريد أن يكون  
عليه واجبات ال  
ومصيب أصل  
خطأ فإن واجب  
وتصحح مسلم  
كم، يعرف ويم

**دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن**

**الموضوع: تعديل اعلان**

المناقصة رقم (٣٠) لسنة ١٩٩٨م  
بهذا تعان لخرة بلدية ابوقلبي عن تمصيل الجند الأول  
الخاص بمناقصة (انشاء سوق حديث لبيع الاسماك  
والخضروات واللحوم في مدينة زايد بالمنطقة الغربية)  
بحيث تضاهي فئة للتصنيف الخاصة (تخصص لياضي  
بأنواعها) بالإضافة الى الفئتين الأولى، والثانية  
المختورة بالإعلان السابق، مع تمديد تاريخ فتح  
مظاريف المناقصة حتى يوم الاثنين الموافق  
١٩٩٨/٨/٣م

## أمازة الوطن

دائرة التسجيل العامة

تدعو دائرة الإشغال بإيوطي للقاءين ذوي الخبرة، والاختصاص في مجال الأعمال المذكورة لفتح الاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

**توريد وتركيب سقف مستعار للنيوم مع كاونتر في القاعة المظلمة ببنادي إيوطي للفروسية.**

**\*\* يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمعدات مقابل دفع مبلغ وفده (٥٠٠) درهم لأغني، غير قابل للرد اعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٧/١.**

**\*\* آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/٨ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف**

مكتبة المصطفى

## دائرة الأعمال العامة

تعلن إدارة الأشغال البلدياتية بأنه تقرر تأجيل موعد تقديم  
الطلبات للمناقصات المذكورة أثناء إلى تمام الساعة العاشرة من  
صباح يوم الاثنين الموافق ١٣/١١/١٩٨٨م بدلاً من يوم الاثنين  
الواقف ١٤/١١/١٩٨٨م وللإقتضاة هي:

(١) مناقصة رقم (م) ٩٨/١١٧ بخصوص مساجد في منطقة  
الشلوخ - مسجد سعة (٣٠٠) مصلًى موقع رقم (١)

(٢) مناقصة رقم (م) ٩٨/١١٨ بخصوص مساجد في منطقة  
الشلوخ - مسجد سعة (٧٠٠) مصلًى

(٣) مناقصة رقم (م) ٩٨/١١٩ بخصوص مساجد في منطقة  
الشلوخ - مسجد سعة (٣٠٠) مصلًى موقع رقم (٢).

•• تقديم الطلبات إلى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بفترة  
الخطوط ص ب (١٢) أيوتقاني بالموعود المحدد اعلاه ويتيسر  
الشروط المحددة بالإعلان السابق.

دوي

إدارة مشروع مؤسسة المحرك الإسلامي للعلوم

**يقوموا باستلام هواتفهم المعطلة منذ فترة طويلة مراجعة قسم الصيانة لإستلام هواتفهم . في موعد أقصاه شهر من تاريخ هذا الإعلان وإلا ستخطر المؤسسة للتخلص من هذه الهواتف دون سابق إنذار**



## المهندسون والعاملون بالشركة





## بعد ان حصلت على التاج الملكي الفرنسي: الفنون الشعبية المصرية .. من الصين

القاهرة - زكي عبدالنعم

حصلت الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية على أهم جائزة فنية تمنحها فرنسا لكبار الفنانين عن الإبداع في التراث الشعبي من مهرجان «ريمز»، الذي أقيم في فرنسا بمناسبة إقامة بطولة كأس العالم «المونديال» هذا العام على أرضها.

قائد الفرقة الفنان القدير كمال نعيم تسلم جائزة «التاج الملكي الفرنسي» وشهادة شارل الخامس عشر.. وقد تالت الفرقة شرف افتتاح المهرجان بكلمة أحمر وعدها قامت بتقديم رقصتي «الحجلة» و «الببوطية» في حفل الافتتاح ثم شاركت بجانب المهرجان بتقديم ثلاث حفلات إضافية للأطفال والمسنين والمعاقين وحصلت على شعار المدينة من عمدة ريمز.

قال كمال نعيم ان الفرقة القومية للفنون الشعبية اختتمت عروضها على مسرح دار الاوبرا الذي يسع أكثر من عشرين ألف مشاهد والتي رئيس المهرجان الفرنسي كلمة أكد فيها ان الفلكلور المصري استطاع ان يستحوذ على حب ومشاعر الشعب الفرنسي برقصاته المتنوعة وتراثه الشعبي الفني المليء بالبهجة والتميز الفني.

في نفس المهرجان.. فازت امريكا بجائزة الإبداع في «الكلاكتيك القديم»، وروسيا بجائزة الإبداع في المهارات الفردية وكولومبيا بجائزة الإبداع في الأزياء والمكسيك بجائزة الإبداع في الرقص المتنوع، وسوليفيا بجائزة الإبداع في الغناء الجماعي، ورومانيا بجائزة الإبداع في الموسيقى.

وستتعد الفرقة للاشتراك في مهرجان الصين للفنون الشعبية الذي سيقام في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ أغسطس القادم وتقدم فيه مجموعة من رقصاتها الشهيرة والتي تكتسح معظم مهرجانات العالم مثل: الشمعدان والحجلة وفتوات قبلي والحصان والنوبة الجديدة والكراسي الموسيقية وفلسطين السلام الاستعراضي الذي يتناول المقاومة الفلسطينية وحصل عنه كمال نعيم على درع الثورة الفلسطينية من الرئيسين ياسر عرفات.



الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية في إحدى استعراضاتها



### في ندوة «السينما والعولمة» بالقاهرة نور الشريف يحذر من انهيار السينما العربية سمير فريد: الأمريكان ناجحون سينمائيا باللعب بعواطف ومشاعر الجمهور

القاهرة - علاء العربي

صناعة السينما المصرية والمصرية تواجه تحديات كبيرة في ظل ظاهرة العولمة والتي يمكن ان تؤدي الى القضاء عليها بعد ٢٠ عاما فقط من الان. أكد ذلك الفنان الكبير نور الشريف في ندوة «السينما والعولمة» التي نظمتها «السينما المصرية والعولمة».

وأضاف نور الشريف ان العولمة هي صيغة جديدة للعالم تلغي فيه شخصية الشعوب فهي في الأساس فكر اقتصادي يهدف الى قتل الصناعات المحلية لكل البلدان الدامية، وتحولها الى أسواق لسلع ومنتجات الدول المهيمنة على النظام العالمي الجديد وهو ما ينطبق على السينما باعتبارها إحدى الصناعات المحلية لهذه البلدان، وباعتبار ان تنافس مصر بلدا ثانيا فالفكرة ليست في صالح السينما حيث يمكن ان تتأثر فكريا بهذه الظاهرة ومن ثم يحدث تشويش على الهوية الثقافية للسينما المصرية، فمصر يمكن ان تكون التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

ولم يوافق نور الشريف على ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

وأشار الفنان نور الشريف الى ان مؤشرات ظاهرة العولمة بدأت في التسلسل بالفعل الى الفكر السينمائي المصري، والدليل على ذلك انتماء الجمهور عن السينما في دور العرض التي تعرض أفلاما عربية والأفلام السينمائية لبنينا، فهم يمكن ان يكونوا التكنولوجيا والأدوات ونحن نأمن لهم هذه هي المشكلة.

### «أغرب عني، فلقد طمح بي الكيل» مباشرة وتقريبية... لكن سينمائية

صلاح صلاح

اليه من هذا الفيلم القوي شكلا وموضوعا. هذا ليس فيلم أحداث بقدر ما هو فيلم شخصيات وتحقيقات. والشخصية الأساسية هنا هي قائد الفرقة العجوز الذي يقوم بدوره بشكل مملت للفرقة بيت موسيوليت الذي رغم كل الأدوار التي قام بها واختلافها يقفنا هنا أنه فعلا كان قائد فرقة طوال حياته.

شخصية تأخذ الفرقة بجنبة كمبرر للوجود وتحديدا لذات حتى من على سرير المرض، لاعتقاده ان وجود الفرقة يعني وجود منجم وبالتالي عمل للناس في البلدة. الشخصية الرئيسية الثانية، ليس الشاب ولا الفتاة اللذان يتعمرون كثير من أحداث الفيلم حولهما، بل ان قائد الفرقة المعارف في الفرقة والذي يجبره اغلاق النجم على العمل كمهجر في حفلات اعياد ميلاد الأطفال، حتى يسد رمق أسرته ويدفع أسقط الأثاث الذي اشتراه.

يعبر الابن عن قمة غصه في إحدى الحفلات التي تقام في كنيسة بكام أنكره لن سيشاهد الفيلم.

قد تكون هذه البشارة ومسبقها من خطاب مقبول، الى حد ما، في عمل سينمائي، إما ما لم يكن مقبولا، فهو الخطبة الطويلة التي يلقيها قائد الفرقة في قاعة البيت حول امم جمهور كبير حول العمل الطويل والغلق للنجم.

لعل مباشرتها كانت تعليمية تقريبا أكثر مما تتحمله اذن وثوق المشاهد او المتلقي للمصير. في الواقع لم يقل شيئا لم نسمع به. لكن كما أسلفت لعلنا للبرازة والغضب.

سينمائي، يخوضي الفيلم تحت لواء السينما الانجليزية الفاضية التي رأينا أعمالا كثيرة منها في السنوات الأخيرة، لعل فيلم قصيرة كاملة «أخرا وأجدها تجاريا، والذي قال الشيء نفسه بطريقة غير مباشرة. في تعرية كاملة كون العمل الطويل عن العمل فرقة للتعريف في نواتي النساء كعلاج مؤقت غير حاسم ولا نالغ، وهنا نجد العمل ملأنا ومعبرا في الفرقة الموسيقية كلها لا يخلو المشكلة.

الخشية ألا يكون التفرج من الفطنة ليلاحظ هاجس الفيلم وهدف ويكتفي بالجانب الكوميدي، عندما يعتقد البعض ان البشارة ربما ضرورية. الفيلم يستحق المشاهدة بل ربما يتوجب مشاهدته، ذلك أنه رغم كل مباشرته، كان سينما بحتة. أيسست السينما الفن الوحيد الذي يكرر اسمه «سينما» في حلة للمنج. كما لاحظ جان لوك جودار مرة، فلا نقول مثلا عن رواية جيدة أنها رواية.



### نقد سينمائي



بعد ١٦ سنة اخراج

### المغربي محمد عاطفي: مازلت أعيش مرحلة البداية

الرباط - أسماء المومني

محمد عاطفي.. اسم فني مغربي عطاؤه غزير في مجال التمثيل. ولكنه حقق التميز في مجال الإخراج ولذلك كان قراره بالتفرغ له في المرحلة المقبلة.

وعلى مدى ١٦ عاما أخرج عاطفي العديد من المسلسلات التلفزيونية الناجحة وعلى رأسها «سرب الحمام» و«ذئاب في دافرة» و«نقاش الموم» التي حققت نجاحا كبيرا لدى المشاهدين. واستطاع ان يفتتح قلبه ويسمى ومكانته وذلك بخلاف إخراج الكبار من أغاني الفينيقي كليب وبعض الأفلام. وبالرغم من ذلك قال في لقاءنا معه انه مازال يبحث ويعتبر نفسه في البداية ولم يحقق شيئا مما يطمح اليه.

كيف كانت بداية رحلتك مع فن التمثيل؟

بدأت مع الفن التمثيلي، انطلقت مثل معظم لاعبي كرة القدم من الفن التمثيلي. فبمجرد سألني نشأت بها احتفظ بأغلى الذكريات، إذ كنت عضوا في أحد الفرق التمثيلية، وكنت خجولا جدا، كنت اتجنب العمل في التمثيل إلا أنه في أحد العروض، قمت بلداء دور لأحد الزملاء المتقربين. ومن حينها صيرت إلى قضاء الخشية، فوجدت بالتشجيع الكبير الذي كان حافزا لي على الاستمرار في هذا المجال وكان عمري آنذاك ١٥ سنة.

هل تأقنت تقنيات أكاديميا؟

في المرحلة الثانية من اهتماماتي الفنية حولت بلورة موهبتي إلى تعلمها من مصلحتها، فكان ولوجي إلى المعهد الموسيقي وفن الرقص المسرحي. بعد ذلك قمت بتدريبات كثيرة، وكنت أسعى إلى تطويرها لاجلولة تكون نفسي بنفسى، مع الاستفادة من الأساتذة «فريد بن مبارك» و«عبدالحسين الخدي» و«وعدت الله شقرون»، ثم «حمادي التوسي» و«عبدالله كادو» و«عبدالله بن عبد الصفر» وبعد ذلك في خطوة لاحقة إلى فرنسا التي عاينت الرجوع إليها في إطار رغبة اشتغلت خلالها كاستاذ للفن العربية لأبناء الجالية المغربية، وهناك اغتتمت الفرصة لأدرس من جديد. فجلت للمعهد العالي للمسرح، وتخرجت منه، وتلت خلاله الجائزة الأولى للمسرح «المصري» والمسرح الكلاسيكي، كذلك حصلت على الميدالية الأولى في الأفلام، وميدالية أخرى في «القراءة المباشرة».

وكيف تبلور اهتمامك بمجال الإخراج؟

كان التحاقى بالأفلام والتلفزة الفرنسية، ثم اجري للمعدي من التدريبات حول الإخراج التلفزيوني باعثا على تطوير موهبتي في الإخراج. ولقد عدت إلى المغرب سنة ١٩٨٢، ومن يومها وأنا أعمل كمخرج بالأفلام والتلفزة المغربية. ولقد أخرجت حتى الآن أكثر من عمل درامي، وحوالي أربعين (كليب)، وعشرات المسلسلات أذكر منها «الوصية»، «الإنسان في اليزان»، «راضية» و«ظلال من الماضي»، «سرب الحمام» و«ذئاب في دافرة»، «في كل حصة قصة»، و«من الحياة صورة»، وعددا من الأفلام منها «بطاقة» و«غريب في الحى»، ولأزنت أبحث وأعتبر نفسي في البداية ولم أحقق حينئذ أملة ما أطمح «اليه» لأنني أسعى دائما إلى الجديد.

يلاحظ أن «سرب الحمام» كدراما تلفزيونية مغربية استطاع أن يجلب إليه جمهورا عريضا؟

نعم، فأغلبية المشاهدين أعجبهم المسلسل التلفزيوني «سرب الحمام» حيث أحسوا به، وتفاعلوا معه، وبطبيعة الحال كانت هنا بعض الانتقادات، ولكن عموما كان هناك استرخاش بنسبة ٧٠٪ أو أكثر. وهذا ربح كبير، خاصة وأن البعض اعتبر المسلسل نقلة نوعية في واقع الدراما المغربية، وهو يجعلني أفكر في تقديم أشياء أخرى أجود، لأنه ما دام هناك أقبال محلي على أعمالنا فنك أمر مشجع على تقديم أعمال أخرى غزيرة.

وما رأيكم في الوضعية التي أصبحت تعيشها السينما والتلفزيون حاليا؟

لا أتفق أن هناك أزمة بكل ما في الكلمة من معنى، فسينما بدأت تعطي ثمارها وصيرا نشاهد أفلاما في مستوى جيدة الدليل على ذلك اقبال الجمهور الذي صار يستحسن هذه الأعمال.

وماذا عن رأيكم في تحاليل القطاع الخاص عن الانحسار في إنتاج الأعمال المغربية؟

هذه مشكلة نحمد ذاتها، ولكن أظن أن الوقت حان ليقنع القطاع الخاص بضرورة المشاركة. فنتاج مسلسل «سرب الحمام» و«ذئاب في دافرة» يؤكد أننا قادرون على الوصول إلى مستوى عال، ومأملى للزلا إلا أن يدرس ويبحث ليساهم في تنشيط الإنتاج الوطني.

وماذا عن مشاريعك الفنية؟

أنا بصدد إخراج بعض «الكليات» للمطرب «عبدالله الفاي» الذي أقبال له بمستقبل زاهر، كما استمعد لأعمال أخرى، سوف أذكرها حين تفرج لي حيز الوجود.

## هيا لشعري ذهبيا !



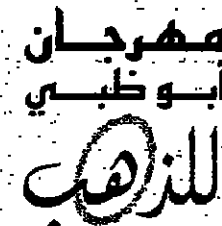
### شراء الذهب أمر مريح بلا شك!

فترة المهرجان

من ١٢ يونيو ٩٨ إلى ١٢ يوليو ٩٨

نعم، فهذا هو الوقت الذي قد يحالفك الحظ فيه. مهرجان أبو ظبي للذهب الذي سيقام في الفترة ما بين ١٢/٦/٩٨ إلى ١٢/٧/٩٨. سيوفر لك فرصا عديدة لشراء الذهب. فقط بل إنهم أيضا يبالون إضافة إلى جوائز أخرى متنوعة. فكل من شراء بقبضة ٣٠٠٠ درهم، سيحصل على قسيمة تؤوله للذهاب في السحب على ثلاثة جوائز قيمة: الأولى من خلال قسائم «مسح وإرجع» والثانية من خلال السحب الذي سيجري كل ٢ أيام لكل غرام واحد من الذهب والثالثة من خلال السحب الرئيسي الثلاثة كيلوغرامات من الذهب. فما أجمل أن تأخذ ذهبيا إلى منزلنا!

الشركات الراعية



نظم المهرجان برعاية مجموعة أبو ظبي للذهب والمجوهرات.

Web: www.abudubigold.com

GPR



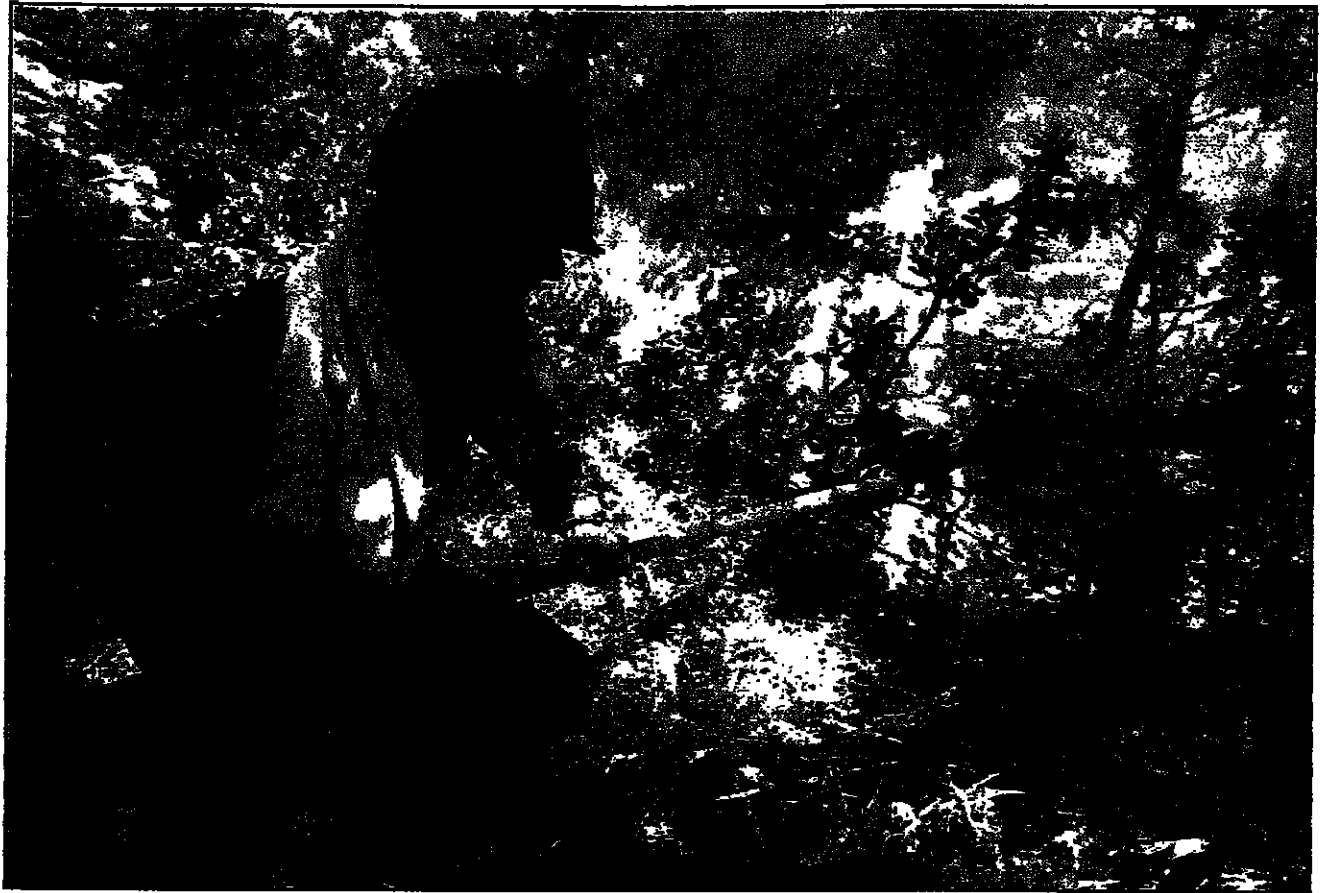








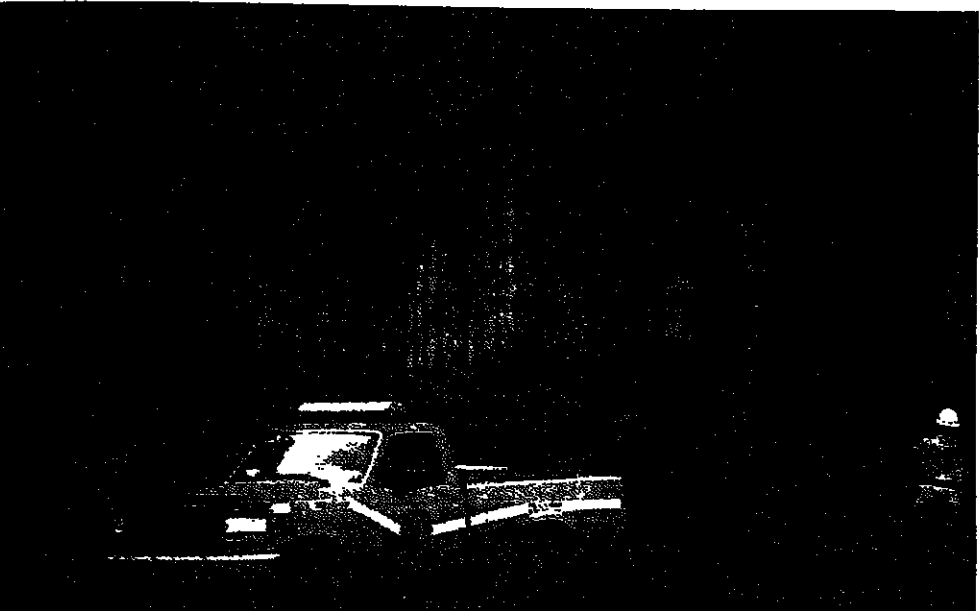
عائلة أمريكية تقف وسط حطام منزلها الذي أثار عليه الطيران (أ.ب)



رجال الخشبة في مواجهة حرائق غابات فلوريدا (رويترز)

## السيطرة على حرائق اليونان وقبرص

# اتجاه الرياح والرطوبة يساعدان على صد «جحيم فلوريدا» الخسائر ٥٠٠ مليون دولار.. والسلطات تراهن على سقوط الأمطار



أحد حراس الغابات اليونانيين ينظر إلى الدمار الذي سببته الحرائق نتيجة عن ارتفاع الحرارة (أ.ب)

تيليريا بقرب قبرص، وفي الجزء الثاني من منطقة تيليريا أثار النار على ٨٠ هكتار من الأراضي كما حترت خمس قرى ونسبت في إصابة ١١ شخصا بجراح. كما اتهمت الحرائق قرية أيسر بوليس غير للعائلة بالسكان برمتها في الشطر المحتل من الجزيرة.

(أ.ب - رويترز - أ.ش.أ - د.أ)

وأصدرت السلطات المحلية قراراً يسمح لسكان الولاية الذين قامت بإجلائهم من مساكنهم بالعودة إليها إذا رغبوا في ذلك نظراً لاستقرار الحالة الأمنية والصحية.

وأصيب أكثر من ٥٠ شخصاً بجروح منذ اندلاع الحرائق. وتوفي شخص جراء إصابته بأزمة قلبية خلال عمليات الإخلاء. وقتل النيران حتى الآن على أكثر من ٢٠٠ منزل. وأوضح سيناتور الولاية كوني ماك أن الحرائق أودت بحياة ٥٠٠ مليون دولار. وأوضح أن الحرائق أودت على ٥٠ من حقول الذرة. وتم إجلاء أكثر من ٢٠ ألف شخص يعيشون في مناطق فيلوسيا وفلاجدير وسان جوزيف من منازلهم المهددة بالخطر. وأضاف نحو ٧٠٠ شخص إلى المكان ولنفسنا أمل في سلاج في حين لجأ آخرون إلى قتل أو لدى أقاربهم.

من جهة أخرى، أعلنت أجهزة الأطفال اليونانية أنه تمت السيطرة مساهم أمن الأول على الحرائق التي كانت تهدد تخوم أثينا باستثناء تلك التي تهدد جزءاً من جبل بارنيس. لكن حامية الحرائق ارتفعت بوفة شخص ثلث.

وأوضح مسؤول في وحدة التنسيق التي تتبع عمليات الأطفال أن الحرائق الكبرى في أثينا وفاريسوبي إلى شمال العاصمة والتي كانت لا تزال مشتعلة مهبطاً، أصبحت تحت السيطرة. لكنه شد على أن رجال الأطفال لا يزالون في حل استنفار في مواجهة خطر تجديد

منطقة انخفاض جوي تسيطر حالياً على منطقة الكاريبي ويفترض أن تؤدي إلى سقوط أمطار في فلوريدا بحلول منتصف الأسبوع المقبل.

وأوقعت الوكالة الفيدرالية لإدارة عمليات الإنقاذ في هذه الولاية إن «السلة الرئيسية حالياً هي في معرفة كمية الأمطار التي ستعطل وفي أي مناطق».

وصرح لوتون شيلس حاكم فلوريدا «ندعو الله أن تأتي تلك الموجة للمدنية للوجهة خارج الشاطئ» إلى فلوريدا. وإلى أن نشهد هطول أمطار غزيرة ستواجه وقتاً صعباً.

وقال رجل الأطفال أن ٦٠ حريقاً جديداً شبت أمس الأول ولكن ارتفاع نسبة الرطوبة على مدى يومين حد من اشتعال الحرائق كما يبطئ رياح البحر القادمة من الشرق اقتراب الحرائق من المناطق السكنية.

■ فلوريدا (الولايات المتحدة) - أثينا - ثيغوسيا، تمكن رجال الأطفال من السيطرة على الحرائق التي شبت في كل من اليونان وقبرص، فيما ساعد تغير اتجاه الرياح وارتفاع نسبة الرطوبة في صد حرائق الغابات المشتعلة في فلوريدا ما سمح بإصدار قرار يسمح بمسودة سكان الولاية إلى مساكنهم، وذلك في الوقت الذي زاد فيه اقتراب عاصفة كاريبية من أمال أهلاء «جحيم فلوريدا» بحلول منتصف الأسبوع الجاري.

ففي فلوريدا، وصل آلاف من رجال الأطفال أمس مكثفة الحرائق المائلة التي أتت منذ اندلاعها قبل خمسة أسابيع على نحو ١٨٠ ألف هكتار من الغابات في شمال فلوريدا في حين تراهن السلطات على تساقط الأمطار قريباً.

وأعلنت أجهزة الرصد الجوي أن



طائرة لطفه تساهم في السيطرة على الحرائق التي كادت تهدد العاصمة اليونانية أثينا (أ.ب)

## يوليو الأشد حرارة منذ ٩٦ عاماً! مصرع ٢٠ شخصاً بسبب الحر في إيطاليا واليونان الحرارة المرتفعة تقتل ٥ يابانيين بينهم رضيع



جندي يوناني يشترك في مقاومة حرائق (رويترز)

السابق ٢٨.٣ درجة مئوية وفي سجل الطقس الهندي يان سبب انخفاض عدد الأمطار في يوليو ١٩٩٧ كما بلغت الحرارة ٤٢.٢ درجة مئوية والتي سجلت بتاريخ ١٥ والصغرى المثلثة ٢٨.٢ درجة مئوية بتاريخ ١٢. (أ.ش.أ - رويترز)

■ روما، أثينا، طوكيو، النمامة، أكد مسؤولو الأرصاد في إيطاليا واليونان أن الموجة الحارة التي اجتاحت منطقة جنوب أوروبا خلال الساعات الثمانية والأربعين الماضية بدأت في الانكسار بعد أن تسببت في مصرع أكثر من ٢٠ شخصاً في هذين الدولتين فقط.

وفي طوكيو، ذكرت الشرطة اليابانية أمس أن ارتفاع درجات الحرارة في اليابان خلال الأيام القليلة الماضية أدى إلى قتل خمسة أشخاص. بينهم رضيع عمره أربعة أشهر تركه والداه في سيارة لمدة ست ساعات. ونقل نحو ٥٠ شخصاً إلى المستشفى في كل أنحاء اليابان بعد أن أثار عليهم درجة الحرارة المرتفعة. وتوفي شخصان بسبب أزمة قلبية يوم الجمعة كما توفي اثنان آخران أمس الأول مع تجاوز درجة الحرارة ٣٥ درجة مئوية.

على الصعيد نفسه سجل شهر يونيو الماضي رقماً قياسياً جديداً في درجة حرارته التي بلغ متوسطها ٣٠.٨ درجة مئوية مرتفعاً عن المعدل العاك ٢٠.٢ درجة مئوية. وهذا يكون شهر يونيو ١٩٩٨ الآخر على الإطلاق منذ بداية التسجيل سنة ١٩٠٢ وكان الرقم السابق ٢٣.٩ درجة مئوية والذي سجل في يونيو عام ١٩٧٩.

وحسب الأبروت الشعبي فإن هذا الشهر يوصف ظل (الثرابا) الذي يبدأ من ١٩ يوليو حيث يطفئ العشب فيه تماماً وتشتد غلاتها لينة يصفاف هذا الشهر طلع (النيران)

■ أثينا، طوكيو، النمامة، أكد مسؤولو الأرصاد في إيطاليا واليونان أن الموجة الحارة التي اجتاحت منطقة جنوب أوروبا خلال الساعات الثمانية والأربعين الماضية بدأت في الانكسار بعد أن تسببت في مصرع أكثر من ٢٠ شخصاً في هذين الدولتين فقط.

وفي طوكيو، ذكرت الشرطة اليابانية أمس أن ارتفاع درجات الحرارة في اليابان خلال الأيام القليلة الماضية أدى إلى قتل خمسة أشخاص. بينهم رضيع عمره أربعة أشهر تركه والداه في سيارة لمدة ست ساعات. ونقل نحو ٥٠ شخصاً إلى المستشفى في كل أنحاء اليابان بعد أن أثار عليهم درجة الحرارة المرتفعة. وتوفي شخصان بسبب أزمة قلبية يوم الجمعة كما توفي اثنان آخران أمس الأول مع تجاوز درجة الحرارة ٣٥ درجة مئوية.

على الصعيد نفسه سجل شهر يونيو الماضي رقماً قياسياً جديداً في درجة حرارته التي بلغ متوسطها ٣٠.٨ درجة مئوية مرتفعاً عن المعدل العاك ٢٠.٢ درجة مئوية. وهذا يكون شهر يونيو ١٩٩٨ الآخر على الإطلاق منذ بداية التسجيل سنة ١٩٠٢ وكان الرقم السابق ٢٣.٩ درجة مئوية والذي سجل في يونيو عام ١٩٧٩.

وحسب الأبروت الشعبي فإن هذا الشهر يوصف ظل (الثرابا) الذي يبدأ من ١٩ يوليو حيث يطفئ العشب فيه تماماً وتشتد غلاتها لينة يصفاف هذا الشهر طلع (النيران)

■ أثينا، طوكيو، النمامة، أكد مسؤولو الأرصاد في إيطاليا واليونان أن الموجة الحارة التي اجتاحت منطقة جنوب أوروبا خلال الساعات الثمانية والأربعين الماضية بدأت في الانكسار بعد أن تسببت في مصرع أكثر من ٢٠ شخصاً في هذين الدولتين فقط.

وفي طوكيو، ذكرت الشرطة اليابانية أمس أن ارتفاع درجات الحرارة في اليابان خلال الأيام القليلة الماضية أدى إلى قتل خمسة أشخاص. بينهم رضيع عمره أربعة أشهر تركه والداه في سيارة لمدة ست ساعات. ونقل نحو ٥٠ شخصاً إلى المستشفى في كل أنحاء اليابان بعد أن أثار عليهم درجة الحرارة المرتفعة. وتوفي شخصان بسبب أزمة قلبية يوم الجمعة كما توفي اثنان آخران أمس الأول مع تجاوز درجة الحرارة ٣٥ درجة مئوية.

على الصعيد نفسه سجل شهر يونيو الماضي رقماً قياسياً جديداً في درجة حرارته التي بلغ متوسطها ٣٠.٨ درجة مئوية مرتفعاً عن المعدل العاك ٢٠.٢ درجة مئوية. وهذا يكون شهر يونيو ١٩٩٨ الآخر على الإطلاق منذ بداية التسجيل سنة ١٩٠٢ وكان الرقم السابق ٢٣.٩ درجة مئوية والذي سجل في يونيو عام ١٩٧٩.

وحسب الأبروت الشعبي فإن هذا الشهر يوصف ظل (الثرابا) الذي يبدأ من ١٩ يوليو حيث يطفئ العشب فيه تماماً وتشتد غلاتها لينة يصفاف هذا الشهر طلع (النيران)

## مفاجآت الصيف

١ يوليو - ١٥ سبتمبر ٩٨

### البحرستان رزیدنس

هناك مزايا ومفاجآت أخرى ستحصلون عليها خلال إقامتكم

- ٤ قسائم سحب للإقامة المجانية حيث ستحصلون على:
- قسيمة واحدة للإقامة في ستوديو.
- قسيمتين للإقامة في جناح ترفيهي.
- ٣ قسائم للإقامة في جناح السفراء.
- ٤ دروس لتعليم السباحة للأطفال يومياً
- ٤ كويوتات ألعاب مجانية للأطفال لاستعمالها في أكبر مركز ترفيهي للأطفال "قاتسي كنكم".
- ٤ قالب حلوى من يصفاف أعياد ميلادهم أثناء إقامتهم في ضيافتنا.
- ٤ تصديق وقت المغادرة حتى الساعة ٤:٠٠ عصرًا
- توفير المواصلات من وإلى شاطئ المزرعيني.
- ٤ تقديم القهوة والشاي والوجاه الصحية في الغرف عند الوصول.

سكن القسمة شترغ

ستوديو ٢٥٠ درهم  
جناح ترفيهي ٣٥٠ درهم  
جناح السفراء ٥٠٠ درهم

الأسعار أعلاه بالدرهم هامة الضريبة

من ١٠٠٧٠٠ درهم/إقامة  
هاتف ٣٠٠٠٠ (٧١٦) فاكس ٣٠٠٠ (٧١٦)  
e-mail: al-bahran@bahranres.com  
website: www.al-bahran.com

## الهند: مقتل ٢٧ شخصاً في حادث مروري ومصرع ٣ واصابة ٢٠ في تصادم قطارين

عولهم من زيارة ميد في ولاية جامو وكشمير.

واضلت أن الحادث وقع قرب قرية تبعد حوالي ٧٥ كيلومتراً عن شيكلا عاصمة ولاية هيماتشال براديش.

من جهة أخرى وقع حادث تصادم بين قطارين بولاية ملها برادش الهندية كما أسفر عن مصرع ثلاثة أشخاص وإصابة عشرين آخرين بجروح. وذكرت وكالة الأنباء الهندية (پرس ترست) أمس أن الحادث وقع بسبب دخول قطار الركاب السريع على خط معساجر

■ نيودلهي، ذكرت تقارير أمس أن ٢٧ شخصاً لقوا مصرعهم في شمال الهند إثر سقوط شحنة كانت تقحم في واد ضيق شديد التضاريس. وقالت وكالة بي. بي. إي. إن أكثر من مائة من المهندوس كانوا على متن الحافلة عندما غارت محتلتها لينة أمس الأول.

واضفت التقارير أن ٥٠ شخصاً أصيبوا بجراح خطيرة في الحادث الذي وقع عندما كلفوا في طريق

■ نيودلهي، ذكرت تقارير أمس أن ٢٧ شخصاً لقوا مصرعهم في شمال الهند إثر سقوط شحنة كانت تقحم في واد ضيق شديد التضاريس. وقالت وكالة بي. بي. إي. إن أكثر من مائة من المهندوس كانوا على متن الحافلة عندما غارت محتلتها لينة أمس الأول.

واضفت التقارير أن ٥٠ شخصاً أصيبوا بجراح خطيرة في الحادث الذي وقع عندما كلفوا في طريق

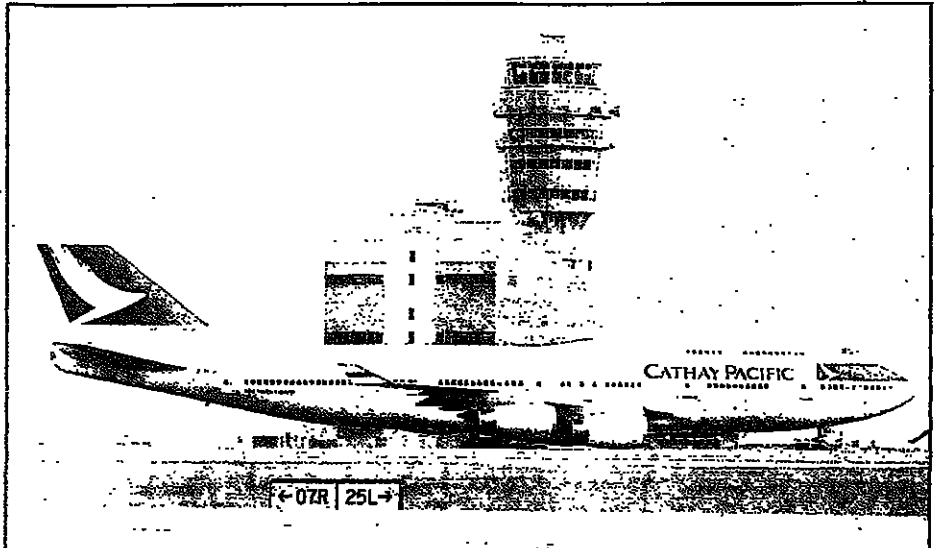




## حول العالم

### كونت باريس

■ امبواز (فرنسا): احتفل كونت باريس وريث ملوك فرنسا بعيد ميلاده التسعين امس الاول في قصره في امبواز (وسط) بحضور ٢٠٠ مدعو وإطفاله وأحفاده وشخصيات من المجتمع الأرستقراطي. وكان بين المدعوين ارشيدوق النمسا اوتو وزوجته الارشيدوقة ريجينا. وامبراطورة ايران السابقة فرح ديبا. وامير موناكو ابيير واميرة سافوا ماري-غابرييل ودوقة روسيا الكبرى ماريا والمطالين بعرض البرازيل لويز دورليان. در اغانس ودون بيدرو دورليان. براغانسا. والتقطت صورة تذكارية في المناسبة وقف فيها الكونت مرتدياً بزة زرقاء قاتمة وربطة عنق مرقطة بنجوم مطاطا بكل المدعوين. وقال الكونت ان بينه وبين صديقه «روابط عائلية عميقة جدا. علما بان بعض الملكيين صدقة تدعمني في تحركي». وطوال حياته لم يتخل كونت باريس عن المطالبة بعرض فرنسا. علما بان بعض الملكيين في فرنسا يشككون في اقليته ويؤيدون فرعا آخر من البيت الملكي الفرنسي. وتغيب عن الاحتفال ثلاثة من اولاد الكونت التسعة. وقام قرابة مائة شرطي بالسهر على الامن خلال الاحتفال الذي تخللته مذبحة فاخره. (ا.ف.ب)



الطائرة لى صوبها في مطار كونج الجديد. (ا.ف.ب)

### أول طائرة

■ هونغ كونج: حطت أول رحلة تجارية امس في مطار شيك لاب كوك في هونغ كونج بعد ساعات من اغلاق المطار التاريخي القديم كاي تك. وقد هيبت طائرة «البوينج ٧٤٧» التابعة لشركة الطيران المحلية «كاتي باسيفيك» والقادمة من نيويورك صباح امس في المطار لتدشن ايضا رحلة مباشرة عبر القطب الشمالي بين المينتين. ويسمح هذا الخط الجديد بقيام بالرحلة بين نيويورك وهونغ كونج بـ ١٥ ساعة بدلا من عشرين في السابق. وكان الامين العام لمجلس ادارة المطار اتسون شان الذي ترأس مراسم اطلاق مطار كاي تك. في استقبال الرحلة التجارية الاولى. (ا.ف.ب)



### احتفالات

■ نظمت روسيا الشنخاء امس الاول احتفالات كبرى شارك فيها آلاف مندوبي سفارات السفراء. كما شارك رؤساء السفارات الروسية في الاحتفالات. وتضمنت الصور احدى الطائرات الحربية وهي تنفي مخابر ذرية. (ا.ف.ب)

### مكافأة

■ موسكو: ذكرت وكالة «انترفاكس» ان الرئيس مسخودوف وعد امس الاول بتقديم مكافأة قدرها مائة ألف دولار لكل من يقدم معلومات تساعد في افراج عن رهيبتين بريطانيتين. واعلن عن هذه المكافأة عبر التلفزيون الشيستاني ماييريك فتشباغيفي المتحدث باسم مسخودوف. وكان علما النفس كامبلا كار (٤٠ عاما) وجون جيمس (٢٨ عاما) اللذان يعملان في احدى المنظمات الانسانية قد خافا في الرابع من يونيو ١٩٩٧. وادخل فتشباغيفي ان اي رسالة لم ترد من الخاطفين منذ ذلك التاريخ الى الرئاسة الشيستانية. ودعا الخاطفين الى اطلاق سراح رهيبتيه. واعتبر مسخودوف ان عملية الخطف هذه تلحق ضررا اقتصاديا وسياسيا كبيرا بالبلاد لان عددا كبيرا من المول الاجنبية اوقف اي نوع من انواع التجارة مع الشيستان وقطع برامجه للمساعدات الانسانية. (ا.ف.ب)



### انتخابات

■ في اطار الحملة الانتخابية لانتخابات كيمبديا اعلى الامير نورودم والتاريد بمناسبة مرور عام على فصلته من رئاسة الوزراء ان برنامجه الانتخابي يعتمد على عدم استخدام القوة لحل النزاعات السياسية. ولقي هذا التصريح ترحيبا كبيرا ويبدو في الصورة مؤيدو الامير وهم يرفعون صورته واعلام كيمبديا ضمن مسيرة مؤيدة له في اقليم نتج تاوم (٨٠ كم جنوب العاصمة). (رويترز)

### مصادرة

■ ابينجان: اعلن مسؤول في شركة طيران اير افريك الافريقية المتعددة الجنسيات ان ديون الشركة اتت الى دفعها الى التنازل عن اربع طائرات من اجمالي عدد اسطولها. وفكر راديو لندن ان قرار مصادرة الطائرات اربع جاء على الرغم من قيام الشركة بدفع نصف مليون دولار اسبوعيا خلال الثمانية عشر شهرا الماضية من اجل خدمة الديون غير انما عجزت مؤخرا عن السداد. (ا.ش.ا)

### مخيماتهم بالضفة وغزة صورة للتلاوت والفقير

## الاجنئون الفلسطينيون واتفاقات السلام عبدالرحمن: قيمة الاحتياجات المطلوبة ١,٥ مليار دولار



دورية اسرائيلية مسلحة تتجول حول مخيم شعفاط الفلسطيني بالقسم المحتلة. (ا.ف.ب)

يقول سعاد يوسف اللبلل احد المسؤولين بوزارة العمل بالضفة الفلسطينية ان بين ٧٠٠٠ و ٨٠٠٠ فلسطيني كانوا يعملون في اسرائيل عام ١٩٨٨.

وفي ١٩٨٧ وقبل بدء الانتفاضة ارتفع الرقم الى ما بين ١٢٥ ألفا و ١٣٥ ألفا. ويضيف اللبلل لرويترز «كان هذا يمثل بين ٣٠ و ٤٠ في المئة من القوة العاملة الفلسطينية». كنا نعتمد على تحويلات هؤلاء العمال التي كانت العمود الفقري للحياة الفلسطينية». وأضاف يقول ان اسرائيل اقامت مراكز تدريب للفلسطينيين في الأراضي المحتلة لخلق قوة عاملة جاهزة للسوق الاسرائيلية.

قال رضوان شمان المتحدث بمعهد أبحاث السياسة الاقتصادية ان السياسة الاسرائيلية في الأراضي المحتلة تحول دون تحقيق تنمية تذكر. وأضاف في ورقة قدمها مؤخرا حول البطالة الفلسطينية انفق في رام الله بالضفة الغربية ان هذه السياسات تضمنت رفض منح تراخيص عمل وفرض ضرائب باهظة واغلاق المؤسسات المحلية ووضع لوائح تعزل الشركات المحلية.

بدأت اسرائيل تطبيق نظام تصاريح الدخول أثناء الانتفاضة التي اشتعلت في الأراضي المحتلة عام ١٩٨٧. ولم تسمح بعبور نقاط تفتيش تفصيحها عن الضفة الغربية وقطاع غزة سوى لحاملي بطاقات هوية صادرة من اسرائيل. ثم تولت الفصائل واثاق اسرائيل للتحرك لغزة والضفة منذ بداية الحكم الذاتي الفلسطيني وعادة بعد مجتمعات فلسطينية انتحارية داخل الدولة اليهودية. أدى الاغلاق الى منع آلاف العمال من الذهاب الى اعمالهم في اسرائيل وفقدت عشرات آلاف الفلسطينيين وظائفهم في اسرائيل وفقدت عشرات آلاف الفلسطينيين وظائفهم في اسرائيل وفقدت عشرات آلاف الفلسطينيين وظائفهم في اسرائيل.

## في لقاء عقد بدمشق القوموي وحواتمة يدعوان لاعادة بناء الوحدة الفلسطينية

دمشق، عساف عبود:

■ عقد في دمشق امس اجتماع عمل مشترك بين فخارق القوموي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتليف حواتمة الامين العام للجمعية الديمقراطية لتحرير فلسطين تناول الاوضاع الحرة القائمة حاليا داخل فلسطين والتمادي الاسرائيلي الواضح في تكثيف الاستيطان والتهويد والاطلاق على مدينة القدس بمدينة الادارية الكبرى.

ووفق مصادر الجبهة الديمقراطية فان القوموي وحواتمة جددا الدعوة لاعادة الانسحاب الى البيت الفلسطيني وبنائه من جديد وتخصيص امام الواقع الصعبة الراهنة. واعتبرا ان للفتح لتجاوز الواقع الصعب وتوليد اوضاع فلسطينية جديدة يكون بالوحدة الوطنية على الارض في الداخل والخارج تحت راية منظمة التحرير الموحدة. ووجه حواتمة والقوموي نداء جميع القوى الفلسطينية في الداخل والخارج والى السلطة الفلسطينية. للعمل الحثيث لتحقيق الوحدة الوطنية والبدء فوراً ببناء فلسطينية. فلسطينية شاملة تقضي الى حوال حقيقي يؤدي اغراضه باعادة بناء الاوضاع الفلسطينية من جديد.

## تأكيد زيارة الأسد لفرنسا في ١٦ يوليو

■ باريس: أكدت مصادر دبلوماسية فرنسية أمس ان الرئيس السوري حافظ الأسد سيقوم بزيارة رسمية الى باريس في ١٦ يوليو الجاري لمدة يومين. استجابة لدعوة رسمية وجهها له الرئيس الفرنسي جاك شيراك لبحث تطورات عملية السلام. وهذه هي الزيارة الاولى للرئيس الأسد الى فرنسا منذ عام ١٩٧٦ والزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها الى دولة غربية منذ ذلك الحين. وكان الأسد قد زار جنيف في يناير ١٩٩٤ لمقابلة قمة مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون استغرقت بضعة ساعات. من جهة أخرى ذكرت صحيفة «القدس العربي» الصادرة في لندن امس ان الرئيس السوري حافظ الأسد عين اللواء محمود شفة مندوبا عاما جديدا للدائرة الخارجية العامة خلفا للواء النجل الذي جرى عزله من منصبه قبل اربعة ايام.

وقعت الصحيفة ان تغييرات أخرى متوقعة في الاسابيع المقبلة قد تتضمن بعض العمليات. واوضحت ان هذه التغييرات تأتي في اطار خطة وضعتها الرئيس السوري للتخفيف للمرحلة المقبلة استعدادا للتنازل التي ستتركب على انهاء عملية السلام في المنطقة. (ا.ف.ب)

## روسيا تعزز من إنشاء مركز نووي سلمي لسوريا

■ موسكو: ذكرت مصادر في وزارة الطاقة الروسية امس ان روسيا وسوريا تعززان توقيعا اتفاقية للتعاون في مجال استخدام الطاقة النووية سلميا في اقليم وقت وسيت. ويوجها تشييد مركز التبحاث النووية في مفاعل للاغراض المدنية في سوريا وتعليم الخبراء السوريين في المفاعل الفرنسية الروسية ضمن المشاريع المشتركة الاولى. ويسعى الجانبان نص مشروع الاتفاقية الحكومية اثناء زيارة عملي اللجنة السورية للطاقة الذرية لموسكو الاسبوع الماضي ومن المقرر ان يتبعها في المركز النووي مفاعل مائي قدرته ٢٥ ميجاواط. وعلاوة على ذلك من المقرر ان يجتاز الخبراء السوريون الدورات خلال سنتين في معهد موسكو الهندسي الفيزيائي. ويهتم الجانب السوري للغاية ببناء مفاعل آخر للتعاون وهو توريد مصادر الاشعاع لاستخدامها في الصناعة وللغراض الطبية. (ايتار. تاس)

### مصادر سورية

## تسيميم المستوطنين للبيئة في الجولان يطال المياه الجوفية والقرية

■ دمشق: ذكرت مصادر سورية وجود تسميم كارثي يحدث حاليا في البيئة بالجولان السوري المحتل بشكل متعمد من قبل الجيش الاسرائيلي والمستوطنين معا الامر الذي ادى الى ابناء البقعات وملاك النسر والعقارب والحيوانات البرية. وكشفت المصادر ان هناك استخداما للمواد الكيميائية والبيئات الزراعية المسماة بكثافة غير معروفة وبكميات تفوق ما يمكن ان يكون كافيا لعمال الرش والكثافة الزراعية الطبيعية. ونقلت المصادر عن الدكتور تيسير مرعي عضو رابطة الجامعيين في الجولان السوري المحتل قوله ان البيئات ربما سممت المياه الجوفية والقرية الممتدة والمناخ وان كان هذا لا يمكن الا ان يكون بقصد القضاء على البيئة الجميلة للجولان وتدمير وجود أهل الجولان ومحاربه بقائهم وعز ستهم لحياتهم الطبيعية في الزراعة. ولحظت المصادر ان عشرات من اشلاء الحيوانات قد حشوا للمستوطنين باسم الكتيبة عمدا ونشروها على اطراف المستوطنات بحجة منع الحيوانات الكمامة من دخول مستوطناتهم الامر الذي ادى الى مقتل عدد كبير من النسر والعقارب والحيوانات البرية مما سيجدي الى تضاؤل الكثرة البيئية بشكل متواصل ربما لم تظهر عواقبه الخطيرة الآن. (واخ)

### والاجتماعية او حتى باستمرارية الوحدة

ذاتها. ويتنمر موظفو الوحدة من انخفاض روايتهم ويقولون ان ٢٠ في المئة منهم يعمل بمقدود عمل مؤقتة. ويقول احد ان المشكلة في الوقت الحالي ليست خطيرة. ولكنه حذر من اندلاع احتجاجات اذا ما استمر اتجاه الرباع على ما هو عليه ومع استمرار الوحدة في سياسة شد الحزم.

أما «رويترز» فتناولت الصورة الانسانية للأوضاع في مخيم جنيليا بقطاع غزة وجاءت كالآتي: بقطاع غزة وحيات كالتالي: يأخذ وائل عبد الرحيم نفسا عميقا من سيجارته ويحاول ان يتذكر آخر مرة ارتبط فيها بعمل ثابت. يقول عبد الرحيم (٢٤ سنة) وهو أب لاربعة أطفال يعيش في بيت واحد مع ١٥ من اقربائه وليس له عمل ثابت منذ ثلاث سنوات. أحيانا أشتغل يوما او يومين في الشهر. أي بعطائنا ولهذا لا نزال على قيد الحياة. وفيغيبه. وكنت اعمل نقاشا في اسرائيل ولكن في ١٩٩٥ منعوني من دخولها. حاليا ان الحظر لأسباب أمنية ولكنني لم أشجن مرة واحدة في حياتي ولم أفس شيئا».

### ولازيل سكنها يعيشون في ظروف

تجمل احساس بلراحة شبه مستحيل. وقال خالد الطو الذي يعمل طبيباً في عيادات «الاورا» انه في السنوات الأخيرة وبالأخص منذ بدء محادثات السلام الفلسطينية - الاسرائيلية قررت الوحدة تقليص خدماتها وخففت عدد اللاجئين الذين توطنهم. ويقول اللاجئون ان تحويل العمليات التي تقوم بها وكالة الفوت الى السلطة الفلسطينية يعني ان الدول المانحة قد انسحبت دور وكالة الفوت. ولأن الوكالة هي المسؤولة عن اللاجئين فإن إنهاء دورها يعني انتهاء مشكلة اللاجئين. وقال محمد حلم احد أعضاء لجنة النخيم الشبه رسمية. «نحن لانمارض تصنيف الاوضاع المعيشية في النخيم الذي نمارضه هو ان تقوم الدول للجنة بخلق مشكلة من خلال اسرارها على تسليم عمليات وكالة الفوت الى السلطة الفلسطينية تمهيدا لحل قضية اللاجئين».

وقال الطو ان تقليص عدد الموظفين ورفض تحسين الاجور تحت ذريعة نقص التمويل قد يضر بمرور بلديا للخدمات الصحية والتعليمية.



قشرة تمثل أحد أكلاتها بالقسم المحتلة (رويترز)

### تظاهرة لاستقدام «الفلاشا»

## وايزمن يدعو إلى «تفاهم» مع العالم العربي

■ عمان: دعا الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان الى التفاهم مع العالم العربي ودعم الانسحاب بما وصفه ب«كلمات للنسبة ايجابية في ميثاق الاستقلال بشأن العلاقات لعربية الاسرائيلية دون توسيد فعلي لحدود الكتلان». ووجه تلك في كلمة لوايزمان في احتفال لاعادة التوقيع على ميثاق «ميثاق الاستقلال» الاسرائيلي بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء الكيان الاسرائيلي. وقال وايزمان انه يجب

ايقنا تغيير معاملة العرب الذين يعيشون في اسرائيل والعمل في الوقت نفسه على جذب من مسلمين ب«جهود المستات». ومن جهة أخرى ذكر فارسيو الاسرائيلي ان عشرات من اليهود الاثيوبيين تظاهروا بمظاهرات بالقرب من مجمع الدوائر الحكومية و«الساو» بقطاع الهجرة على رجال الشرطة مطالبين بتسريحهم باقي يهود الاثيوبي المرووفين بالفلاشا في اسرائيل. (ق ن)

### تزامنت مع قصف مدفعي وتحرك بحري

## تعزيزات اسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت - الاتحاد:

■ وصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفها للمنطقة المحررة شمال الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان. وشمل القصف الجبل الرفيع. مجرى بخر جيوش واطراف المنطقة. وفي وقت ظهر قطع بحرية اسرائيلية على بعد ثلاثة ايام قبالة مرفأ مدينة صور في جنوبي لبنان. وقالت مصادر أمنية في اللجنة ان ثلاثة طرادات اسرائيلية اقتربت فجر من لرفا وأطلقت قذائل مضيقية. وقامت باعمال البورية قبالة الساحل الممتد من مرفأ صور وحتى النافورة. وفي القطاع الأوسط سجلت تحركات لأليات عسكرية اسرائيلية بالقرب من قلعة الشيف، وعبرت ٦ دبابات ميركافا

### توقيف مستوطن ثان متهم

### بارتكاب أعمال تخريبية في الخليل

■ الخليل (الضفة الغربية): ذكرت الشرطة الاسرائيلية امس انها اوقفت مستوطنا تانيا يشك وله شارك في اعمال تخريبية ضد فلسطينيين خلال البومين المصفيين في الخليل بالضفة الغربية. وأضاف المصدر نفسه ان حرس المستوطن الذي يبلغ من العمر ١٦ عاما ونصف العام على قمة التحقيقات يفتقر الى التدريب وكان مستوطن آخر اوقف بالمتهم ومسد القضاء الاسرائيلي حسم على قمة التحقيق خمسة ايام. وما زال مستوطن تفتت شارك في هذه الاعمال قارا. (ا.ف.ب)

### احتجاز بريطاني عبر الحدود

### الإسرائيلية إلى مصر

■ لندن: اعلن في لندن امس ان السلطات المصرية اعتقلت بريطانيا عبر الحدود من اسرائيل الى مصر. وأوضح المتحدث رسمي في تصريح بهذا الصدد بان البريطاني جيري بلودين ٣٠ عاما وهو كرفي يعمل ايضا الجنسية الاردنية كان في عتلة في منطقة ايلات بالضفة للسلطة الاسرائيلية وانه قد منذ يوم الجمعة بعد مغادرة المنطقة سيرا على الاقدام. وبدأت طائرة هليكوبتر اسرائيلية في البحث عن بلودين بعد عدم جوده الى مقر اقامته لكن اتضح في وقت لاحق انه احتجز بعد دخوله الى مصر. واقتلت السفارة البريطانية في القاهرة انما تأمل في اخلاعه بلودين بسرعة. (ق ن)







## شريط الاخبار

■ طهران، وصل الرئيس التركي صفر مراد نيازوف الى طهران امس على رأس وفد رفيع المستوى في زيارة لجمهورية إيران الإسلامية. وقال نيازوف في تصريح لدى وصوله ان العلاقات والتعاون بين البلدين تخطت خلال الأعوام السبعة الماضية مرحلة الاختيار وتوقفت عراها أكثر فأكثر. (ق.ن.١)

■ عمان، يتوجه إيتان بنسور مدير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية الى بروكسل اليوم ليرأس اجتماعات لبحث اسرار التلصص لعمليتين لدى دول أمريكا الأوروبية. وقال رايدو إسرائيل ان بنسور سيلتقي خلال وجوده في بروكسل ايضا بوزير خارجيتها ليبحث آخر تطورات عملية السلام والمور الأوروبي لتشييدها. (ق.ن.٣)

■ اسلام آباد، أكدت الاحصاءات الرسمية الباكستانية ان عدد ضحايا أعمال العنف في مدينة كراشي الباكستانية خلال شهر يونيو الماضي بلغ ١٧١ قتيلًا و١٥٧ جرحيًا. وتشير مصادر باكستانية الى ان من بين القتلى ٩ من مسؤولي الشرطة. كما شهد شهر يونيو عمليات اعتقال واسعة النطاق في محاولة لوقف أعمال العنف في كراتشي شملت ٨٦٠ شخصًا. (أ.ش.١)

■ بيساو، اتممت متحدث باسم قوات المتمردين في غينيا بيساو القوات الحكومية باستغلال المساعدات الانسانية التي تصل عن طريق مطار العاصمة في استيراد أسلحة جديدة من الاسلحة والسفن لاجل دعم صفوفه ب «دولة شعب غينيا بيساو». ونقلت شبكة (سي.ان.ان) الاخبارية الامريكية عن المتحدث قوله ان قوات المتمردين عمدت الى تشديد قصفها واستئناف القتال للسيطرة دون وصول تلك الاسلحة الى قوات الرئيس جوار برناردو فييرا. (أ.ش.١)

## انتقد مستشاري عنان رتشاردسون: التفكير في رفع العقوبات عن العراق سابق لاوانه

■ واشنطن، قال المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة بيل رتشاردسون ان أي تحرك في مجلس الأمن الدولي لرفع العقوبات المفروضة على العراق سيكون «سابقا لأوانه»، لان نظام بغداد اخفق في إنهاء برنامجها للأسلحة النووية. وأضاف في مقابلة مع محطة (فوكس) التلفزيونية الأمريكية في وقت متأخر من الليلة الماضية «اننا نترقب في ان يجب العراق على الكثير من الاسلحة المتعلقة بتصميم النوى والصناعات النووية وتكنولوجيا البروتونيوم». ووصف المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة رئيس العراق صدام حسين بأنه مريض بالكلب واتهمه بمحاولة زرع الشقاق داخل الأمم المتحدة. وأشار رتشاردسون بهذا الصدد الى العمل العدواني الذي وقع في جنوب العراق في الأسبوع الماضي. وقال ان هذا الحادث كان حدثا منفصلا ولكنه يشكل دليلا على ميولات العراق في محاولة لزراعة الشقاق في مجلس الأمن الدولي ولشحن حملة دولية لرفع العقوبات.

وقال رتشاردسون ان الولايات المتحدة سوف تولي اهتماما كبيرا للتوصيات التي من المنتظر ان تملأها الوكالة الدولية للطاقة الذرية في الأسبوع المقبل حول البرنامج النووي العراقي. الا انه قال ان «العراق يقول ان الملف النووي سوف يخلو ولكننا نعتقد ان ذلك سابق لاوانه كثيرا». وانتقد المندوب الأمريكي بعض مستشاري السكرتير العام للأمم المتحدة الذين تردد مؤخرا انهم يطالبون بتخفيف او رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق. وقال «اننا نود ان يكون لديهم التصميم الذي عبر عنه مفتشو الأسلحة الدوليين وكذلك رئيسهم كوفي عنان حيث انهم اذا فعلوا ذلك فلن نجد صعوبات». وأشار رتشاردسون الى ما يتردد من احتمال حدوث بعض التصعيد في مجلس الأمن الدولي وقال «اننا نعتقد اننا سنستطيع الحفاظ على نظام العقوبات حيث ان العراقيين يواصلون انتهاكاتهم في المجالات الكيميائية والبيولوجية». (كونا)

## خبراء سويسريون يتوجهون للعراق للتحقق من قضية غاز «في اكس»

■ بيرن، علم من مصدر رسمي امس ان ثلاثة خبراء سويسريين من مختبر متخصص في الأسلحة النووية والكيميائية سيتوجهون قريبا الى العراق للتحقق من الاتهامات التي تقول ان بغداد زودت قبل حرب الخليج رؤوس صواريخ غاز في «في اكس». وذكر بيان صادر عن وزارة الدفاع السويسرية ان الخبراء سيقومون بتصرف اللجنة الخاصة للأمم المتحدة للكافة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية والتي بلغ رئيسها ريتشارد فاخر مجلس الأمن في يونيو الماضي بشكوكه حول استخدام العراق غاز في اكس. ومن المتوقع ان تستغرق مهمة الخبراء الثلاثة اسبوعين تقريبا وهي تعقيد بتقويم النتائج التي تم التوصل اليها محليا. الى ذلك سيجري نقل بقايا رؤوس صواريخ عراقية الى سويسرا لاجراء فحوص اضافية في مختبر سبيز في كانتون بيرن السويسري. وكانت بغداد قد طلبت بقاء خبراء فحوص مضادة بعد الاتهامات الأمريكية الأخيرة التي قالت ان آثارا من غاز في اكس القتل المسمم للاصحاب وجدت على بقايا رؤوس صواريخ عراقية دمرت بعد حرب الخليج. وستجري فرنسا وسويسرا هذه الفحوص المضادة. وقد نفى العراق ان يكون استخدم غاز في اكس للاغراض العسكرية وقد قام مدير مختبر سبيز برناردو برونيير بمهمة في العراق في فبراير الماضي لمساعدة اللجنة الخاصة كما قام خيربان في الكيمياء من المختبر نفسه بزيارة الى العراق. (أ.ف.ب)

## بغداد تنتقد مقرر الأمم المتحدة لحقوق الإنسان

■ بغداد، انتقدت صحيفة عراقية رسمية امس الاثنين المقرر الخاص للجنة حقوق الإنسان في الأمم المتحدة ماكس فان دير ستويل معتبرة انه «كاتب يستعصي معلوماته لدى الإدارة الأمريكية». فقد كتبت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان «ستويل مثل رئيس اللجنة الدولية للكافة نزع الاسلحة العراقية المظنوة الاسرائيلي ويتشاور بائرا يهضر بقواعد وتوجيهات الدولة واختلافاتها عرض الحائط ويختد من العراق موقفا مسبقا لا حياة فيه ولا نزاهة (...) ويحمل كرميله بائرا بما تملبه عليه امريكا من توجيهات وكأنهما عضوان في شلة واحدة». وكان ستويل اعلن الخميس في جنيف ان اغتيال اثنين من رجال الدين الشيعة في اربيل ويونيو في العراق «قد يكون تم في اطار اعتداء منظمة مسؤولون عراقيين ضد المسؤولين المستقلين في الطائفة الشيعية في البلاد». واعتبرت «الثورة» ان تصريحات ستويل تشكل «أحد اكفانيه وقد اطلق هذا الاتهام من دون برهان او دليل وهو الموقف الدولي المطلب بالتحقق من معلوماته». (أ.ف.ب)

## بغداد اشترت تجهيزات نفطية بـ ٧٠ مليون دولار

# تعاون نفطي بين العراق والأردن لترسيخ العلاقات السياسية



وزير النفط العراقي يصادق نظيره الأردني بعد توقيع الاتفاق. (أ.ب)

■ العلاقات العراقية - السورية والصربية والبنانية قد اخذت مدى واسعا في المراحل الاقتصادية والتجارية نظرا لحاجة تلك الاقطار الى منقذ لبيضانها فلان حاجته سواء الى الفخام أو الى ترسيخ صيغ العمل الثنائي ومعبدا عن التشنجات السياسية فإن ما قطعت العلاقة العراقية - الأردنية من اشواط سوف لن يقف عائق سياسي امام احداث عميقة بين الأردن والعراق بشأن الرؤية العراقية للقضية الفلسطينية والوقف من الصمود المصري - الاسرائيلي. وكذلك موقف الأردن من التزام العراق بقرارات مجلس الأمن التي تميز احياها الى التفسير الأمريكي. يضاف الى ذلك ما يطغى الآن على سطح هذه العلاقة من خلافات وان كانت محصورة في النطاق البركاني بشأن أموال حسين كامل حيث طالب العراق بحراصة البركان الأرضي التدخل لدى الحكومة الأردنية لاعفاء هذه الاموال الى العراق بوصفها اموالا للشعب العراقي. ان العلاقة العراقية - الأردنية الآن في ضوء اختتام زيارة وزير الطاقة الأردني هي نموذج جيد لنموث العلاقة للتكامل بين اي قطرين عربيين يتغلب فيها مفهوم الحاجة المشتركة على مفهوم اختلاف وجهات النظر. من جهة أخرى اعلنت بغداد عن تفاهها مع شركات عالمية لشراء قطع غير للمنشآت النفطية العراقية بقيمة ٢٠ مليون دولار في اطار قرار الأمم المتحدة الصادر في تحسين تطبيق صيغة «النفط مقابل الغذاء».

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن وزير النفط العراقي قوله ان العراق اجرى ٤٧ عقدا بقيمة ٢٠ مليون دولار مع شركات عالمية لم يملن عن هويتها. وأشار الى ان عدم تسريع وصول قطع الغيار النفطية للعراق ستؤثر بشكل كبير على تصدير الكميات المحددة في اطار المرحلة الرابعة لاتفاق النفط مقابل الغذاء والدواء.

ينص على تزويد الأردن بالنفط والمنتجات النفطية بموجب اذن من الأمم المتحدة. ومن جهة فقد وصف وزير الطاقة الأردني علاقات التعاون النفطي بين الأردن والعراق، على حد تعبير الوزير محمد سعيد الصحاح في حديث صحيفي «المصور العربي» العراقية ونشرت امس الأول. وأوضح ان الأسلوب العراقي في التعامل مع الاشقاء العرب الآن بات يتخذ منحى واعيا يتجه نحو ارساء دعائم العمل الاقتصادي والتجاري المشترك بصرف النظر عن الخلافات السياسية التي قد تكون حادة ومتقطعة في كثير من الاحيان. واذا كانت

للحصة السنوية البالغة ٢٠٠ مليون دولار تسد على شكل كميات من النفط. ويسعى الأردن الى تعزيز وتوسيع تعامله النفطي مع العراق وفتح آفاق مستقبلية من خلال انشاء انابيب لنقل النفط العراقي الى مصفاة الزرقاء حيث ابرم الجانبان اتفاقية بهذا الخصوص عام ١٩٨٠ لتوفير استجابة نقل النفط الخام العراقي حيث سيسمح من خلال هذا الانبوب بتجهيز احتياجات انشاء مصفاة جديدة للتصدير في ميناء العفية مستقبلا إضافة الى مصفاة الزرقاء وتقليل تكاليف الانبوب بحوالي ٢٠ مليون دولار.

وقد صحت بغداد وعمان في ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧ للسنة الثامنة على التوالي العمل بالاتفاق النفطي الذي انشاء خط الكيب بين البلدين تجري دراسته منذ سنوات من اجل الاستغناء عن ٢٥٠ من شاحنات الصهاريج التي تقوم حاليا بنقل النفط العراقي الى الأردن. كما تطرق الباحث ايضا الى مشروع تأسيس شركة للخدمات النفطية وامكانية تكليف الأردن تطوير أحد حقول النفط العراقية، وذلك من اجل زيادة قدراته الانتاجية والتصديرية.

وكذلك البروتوكول النفطي بين العراق والأردن على تأمين نقل ٤٨ مليون طن من النفط الخام والمنتجات الأخرى العراقية لتلبية احتياجات الأردن للعام الحالي ١٩٩٨ وبأسعار تنافسية يعمل تصديره بقرابة ٩٦ ألف برميل يوميا إضافة الى استمرار بيع الأردن

## بينما العراق وايران وليبيا!

# الاستخبارات الأمريكية: ١٢ دولة «معادية» تعد لهجمات على أنظمة معلوماتية اجنبية

■ واشنطن، افادت نشرة «ديو اس نيوز اند ورلد ريبورت» امس نقلا عن تصريحات احدى كبار مديري وكالة الاستخبارات المركزية (سي.اي.آي) جورج تينيت ان ١٢ دولة معادية للولايات المتحدة تعد هجمات على الأنظمة المعلوماتية الأجنبية. وقال مصدر آخر للمجلة ان جولا مثل الصين وايران وروسيا وليبيا والعراق تعد برامج للاختلال بأوضاع الدول الأجنبية عبر مهاجمة شبكاتهما للمعلوماتية.

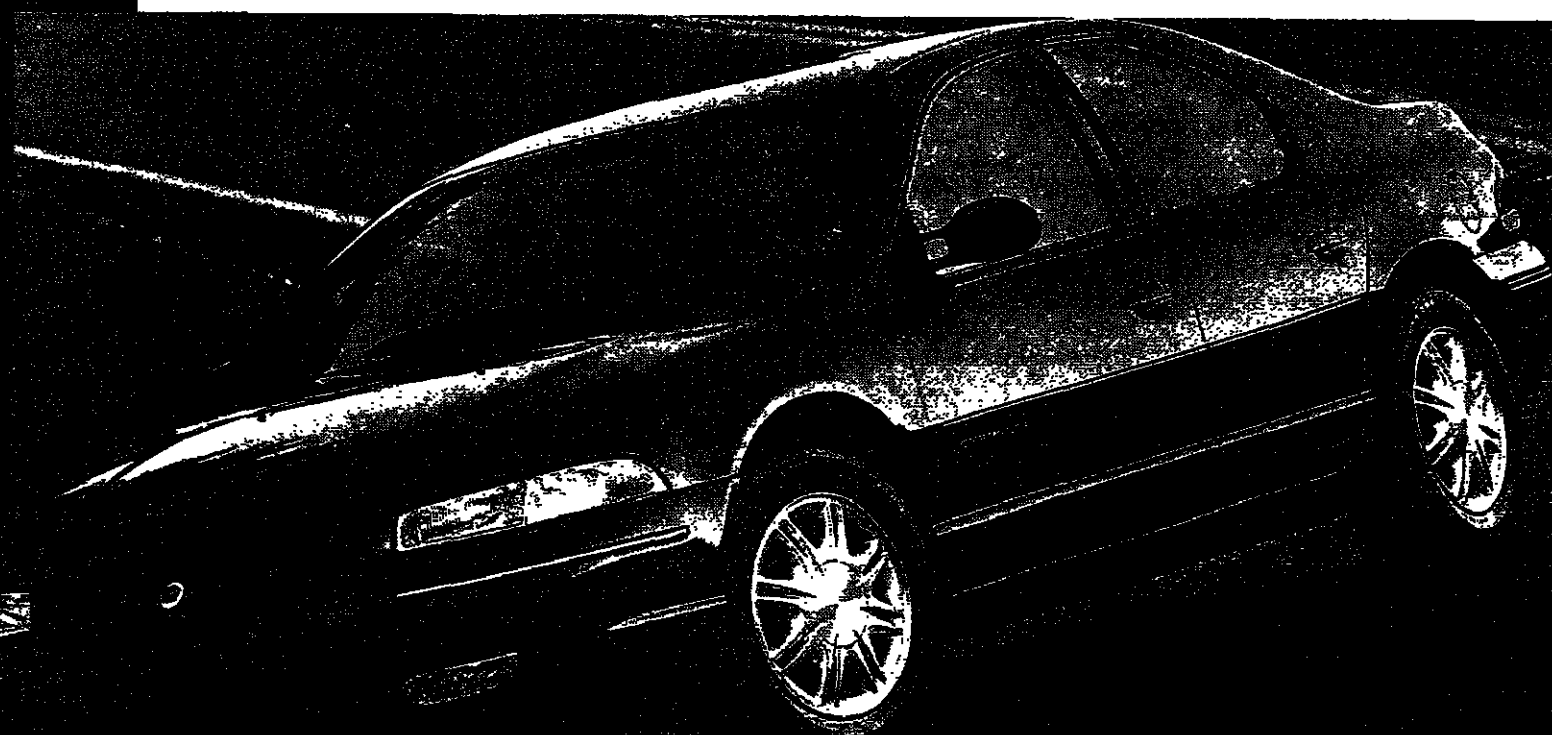
واضاف مدير الوكالة في نشرة اخرى لها في جلسة مغلقة

امم لجنة في الكونجرس ان «خسما قادرا على زرع فيروس جيد او الوصول الى الموقع المناسب يمكن ان يسبب اضطرابا جسيما». وأشارت المجلة الى ان صحيفة صينية يومية قالت مؤخرا ان عدوا للولايات المتحدة ليس عليه سوى دخول الانظمة المعلوماتية لاصرفها «من اجل زعزعة الاقتصاد الأمريكي وتدميره».

وقال مكتب التحقيقات الفدرالي (اف.بي.اي) ان الهجمات على أنظمة المعلوماتية تتزايد في الولايات المتحدة وعدد الملفات

التي تخرجت خلال الربع الأخير من السنة الماضية

## سلاسة... تأخذك إلى عنان الخيال، وثقة... تطوف بك واقع الأرض !



محرك في ١٨ سمعة ٣.٥ لتر و ٢٢٠ حصانا  
ناقل السرعة أوتوماتيكي ذو ٥ سرعات مع  
مسكن للسرعة الزائدة تعليق مستقل  
ومزدوج السطح تصميم كاب فيررور  
بحملطة الانسيابية الرشقة... مقصوده  
تسوية حمسة ركاب الاربع في فنتها  
فرامل خابطة لافلاك العجلات الأربع  
(ABS) وسادان هوانيانر أساسيات  
تكييف هواء ذو فتحات تبوية أمامية  
وحلقة تحكم مستمر في سرعة السيارة  
نظام صوتي مدمج فاحر إمكانيه  
تفصيل ابتاع مقعد السائق

تفضل اليوم لتجربة قيادة ستراتورس

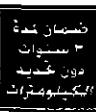


## سستراتورس

لديها القوة لفعل أي شيء تطلبه منها.

## كرايسلر

الزيائن في المرتبة الأولى دوماً.  
المشروعات التجارية



يصل بالرقم الهاتفي ٤٢٢٧٠٨٠٠  
بي: ٢٨٤٢٤٦ - أوتوبي: ٥٨٤٣٣١ - العين: ٢١١٨٣٨ - الشارقة: ٧٢٥٨٥٠  
رأس العيمة: ٣٥١٨٨١ - للتجزئة: ٢٣٣٠٩٧ - عجمان: ٤٤٦٥٤٢ - أم القيوين: ٦٦٦٦٩٤









## مناورة اسرائيل القديمة والمتجددة:

# الانسحاب من جنوبي لبنان



باسم الجسر

هناك ولا ريب شعور مشترك بين كبار المسؤولين العرب وبين المثقفين والفكرين العرب بضروبة اخراج عملية السلام من الحلقة المفرغة التي تدور فيها منذ ستينين. أي منذ وصول حزب البعث الى الحكم. وإذا تركز على عملية السلام للجمدة فهذا لا يعني انهائها المشكلة الوحيدة التي يواجهها الفكر السياسي العربي. بل ان هناك مشاكل أخرى وحلها محتملة او عاقلة (من الجوانب حتى الخليج والحدود الإيرانية، ومن الشمال الكردي للعراق العربي الى جنوبي السودان)، وهي مشاكل تتأثر وتؤثر بالنزاع العربي - الاسرائيلي مباشرة أو بصورة غير مباشرة. إلا ان مشكلة الصراع العربي - الاسرائيلي واتصاله او مضاعفاته المباشرة على العلاقات العربية - الاميركية من جهة وامتناده من العالم العربي الى العالم الاسلامي من جهة أخرى. تجعل منه المشكلة او القضية الرئيسية او المركزية كما درج على تسميتها. ومن هنا تقدمه او أوليته في التفكير العربي السياسي وحتمية العودة اليه والتفكير المستمر في استنباط الحلول له. وقد حفلت الاسابيع الأخيرة بالتحركات السياسية والمشاريع العربية والاسرائيلية والاميركية والاوربية، الساعية الى ذلك. ولا بأس في استعراضها وتقييمها وتبصر حظوظها في النجاح او الفشل.

### الطول التكتيكية

تكتيكية، أي على المدى السيلسي القصير، برزت الأفكار او الاقتراحات ان المشاريع التالية، المؤتمر الدولي العربي - الاسرائيلي - الاميركي - الاوربي، قمة عربية واسعة، قمة عربية عريقة، مشروع اميركي للانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقبيل به اسرائيل والسلطة الفلسطينية ويؤدي الى استئناف مفاوضات تنفيذ اتفاق

أوسلو، استفتاء في اسرائيل حول الانسحاب، عرض اسرائيلي جديد للانسحاب من جنوبي لبنان. لقد كانت فكرة المؤتمر الدولي لتحريك عملية السلام، الفكرة الأولى التي سقطت: أولاً بسبب رفض اسرائيل لها. وهو موقف مبدئي تسمك به اسرائيل منذ بدايات الحديث عن السلام. وثانياً بسبب معارضة واشنطن لانسحاب متسارعة مع الانسحاب الاسرائيلي، وثالثاً لأن انعقاد مثل هذا المؤتمر لا بد ان تسبقه قمة عربية ينيق عنها موقف عربي - فلسطيني موحد. وغني عن القول ان قمة عربية انعقدت منذ سنوات ولكنها اصطدمت بالعقبات ذاتها التي نشأت بعد حرب الخليج، من جهة وبالمواقف السياسية البدينية المتباينة بين الدول العربية للخطية بامر اسرائيل من عملية السلام وشروطه. وقد نشأ هذا التباين او توقيع اتفاق أوسلو من قبل منظمة التحرير الفلسطينية وتوقيع الأردن معاهدة سلام مع اسرائيل. ويبدو ان استمرار أزمة الثقة بين النظام العراقي ودول الخليج من جهة واستمرار الخلاف بين دمشق وعمان والسلطة الفلسطينية حول عملية السلام وشروطه من شأنهما تعطيل انعقاد مؤتمر قمة عربية.

### العودة الى واشنطن

ولكن هل ان استحلة عقد قمة عربية شاملة، يحول دون عقد قمة مصغرة؟ مقصورة على مصر والأردن والسلطة الفلسطينية وسوريا ولبنان كدول متاخمة لاسرائيل والملكة العربية السعودية ثلثة الحضور الخليجي؟ عملياً تتعقد هذه القمة المصغرة كمالها او ببعض اعضائها بأشكال مستمرة منذ سنوات وقد أدت هذه التعميم المصغرة تعاون وتنسيق إيجابيين بين هذه الدول المعنية مباشرة بعملية السلام نظراً لتلاصق حدودها مع اسرائيل. ولا شك في ان اتفاق هذه الدول الخمس أو الست على موقف أو خطة واحدة قد لا يجد لدى الدول العربية الأخرى معارضة أو مقاومة. (باستثناء بعض الدول العربية أو الإسلامية ذات المواقف الـرايكانية) من اسرائيل وعلمية السلام، كالعراق وإيران وليبيا والسودان وإيران مثلاً)، ولكن وهنا حقيقة

المشكلة، ان ما يصيق توصيل هذه الدول الى موقف ايجابي موحد من عملية السلام قلتر على تحريكها ليس خلافاتهم السياسية التكتيكية بمقدار ما هو موقف تنبأهيو وحكومته، الذي لم يترك لحكومات هذه الدول فرصة او مجال اتخاذ أي موقف ايجابي في اتجاه السلام. ولعل هذا ما يدفع الولايات المتحدة الاميركية الى تحريك عملية السلام عن طريق حمل الحكومة الاسرائيلية على الانسحاب من قسم من الضفة تيسيراً للمباشرة بالمفاوضات على المرحلة الثالثة والأخيرة. وحتى هذه الساعة يبدو الانسحاب الاسرائيلي من عشرة أو ثلاثة عشر أو خمسة عشر في المائة من اراضي الضفة، وفي الفتح الذي سيفتح باب استئناف محادثات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين، فهل تتجه الادارة الاميركية في الفتح - ولا نقول ارغام - تنبأهيو على الانسحاب وبالتالي على اجلاس وأو عامر الى طولة المفاوضات؟ أم ان تنبأهيو مقتنع وقادر على تقويت هذه الفرصة على واشنطن والسلام؟

### الانسحاب من جنوبي لبنان

ان بقاء تنبأهيو شخصياً في الحكم مژون بهذا الوقت التستع التي يمنحها لتأييد الأحزاب البدينية والقيمة المتطرفة. وبالرغم ما يقال عن تنبأهيو وتعمته وعلاقته السرية بالخلايا الاميركية سابقاً فإنه من الصعب عليه التراجع عن موقفه (إذا كان ثمة ذلك) خروجه من الحكم. ترى هل يكون الاستفتاء على الانسحاب هو مخرجاً للعرب، وفي أن معاً، من الضغوط الاميركي وضغط أحزاب اليسمين اللبناني والقومي؟ أم ان لديه مناورة جديدة يكسب فيها بعض الوقت ويدفع بها عنه الضغط الدولي؟

ان الشفرة الوحيدة المتلحة امام تنبأهيو للاتفاف على الضغط الدولي، هي الانسحاب من جنوبي لبنان. لا آتة يرضي قسماً كبيراً من الرأي العام الاسرائيلي الذي يطالب بذلك. (ولا حياً بالسلام واحتراماً لقرارات الأمم المتحدة، بل توفيراً للمال وضخماً للقوة اللبنانية)، فحسب بل لأنه يرد بذلك على الرأي العام العللي الذي يتهمه بقرعة او

تعطيل عملية السلام. لقد فشلت المحاولة السابقة التي قامت بها الحكومة الاسرائيلية في هذا الصدد لأن سوريا ولبنان ادركا حقيقة القوة الاسرائيلية بل والتمن الزوج الذي يريد الحصول عليه، أي الانسحاب وتحقيق نوع من الهدنة - الصلح غير المباشر مع لبنان (يعطى او يؤثر في وحدة اليسار اللبناني السوري والسوري، لهم جداً بالنسبة الى اللبنانيين). وما هو يستلزم المنافرة مجدداً خلفاً سقها الى مستوى التفاوض بين عسكريين على شروط الانسحاب وما بعده من تدابير أمنية. وقد يكون أصعب على دمشق وبيروت رفض هذا الاقتراح الاسرائيلي الجديد (الذي ستعمره واشنطن مبدئياً)، اذا كان فعلاً. خالياً من ارضي الضفة، هي شروط سياسية رفضتها الحكومتان اللبنانية والسورية من قبل. لقد رافق الحديث عن مشروع الانسحاب الجديد من جنوبي لبنان عمليات قصف وعنف متبادل بين المقاومة اللبنانية والقوات الاسرائيلية في الجنوب. ولا يستبعد الحطون والمراقبون تصعيد هذه العمليات للوصول الى قتل واسع النطاق او شديد العنف تتيه اجتماعات بين العسكريين اللبنانيين والاسرائيليين في إطار ما يسمى «اتفاق نيسان»، وان يتسع الحديث فيها ويصل الى اتفاق لبناني - اسرائيلي شامل على الانسحاب من الجنوب بشروط وعسكرية، لا سياسية، على موضوع الأمن على الحدود. ولكن المشكلة تبقى في موافقة او عدم موافقة سوريا على هذا الاتفاق. وهو امر أساسي بالنسبة للحكومة اللبنانية. وقد يكون من الصعب على سوريا رفض اتفاق لا يراهم لبنان بل في تغيير في علاقته بامر اسرائيل امام واشنطن والرأي العام العللي. ولكنه قد يكون من الصعب عليها القبول باتفاق ينهي المقاومة اللبنانية ويفصل الموضوع أو اللث اللبنانيين عملياً عن الملف السوري في عملية السلام والاتصالات.

### في غياب الاستراتيجية

ان عملية السلام لا تتحمل التعطيل او الجمود لدة أطول من لمدة التي نجحت فيها حتى الآن. ولكن كسر الحلقة المفرغة التي تدور فيها، عن إحدى الطرق المذكورة أعلاه (أي الانسحاب من لبنان أو من الضفة، او عقد

المؤتمر الدولي او الاستفتاء في اسرائيل) لا يبدو سهلاً. فهل تكون العودة الى العنف في الضفة واسرائيل هي المخرج الوحيد المتوفر للفلسطينيين والعرب؟ وهل يكون عنفاً يعزز حجج تنبأهيو «الأمن قبل السلام»؟ أم نوعاً جديداً من العنف الذي لا تستطيع الأحزاب المتطرفة الاسرائيلية الاستفادة سياسياً، واعلامياً منه؟ أم يكون الحل استراتيجياً لا تكتيكية فحسب؟

في الواقع ان القوة الحقيقية الكامنة وراء القدرة الاسرائيلية على التقوى او اجادة استغلال الفرص الاقليمية والدولية وتوظيفها في خدمة مصالحها، هي وضوح الرؤية الاستراتيجية في التفكير والتخطيط السياسي لدى المسؤولين الاسرائيليين. وأن الضعف أو العجز الاسرائيلي يعود الى غياب الرؤية والتخطيط الاستراتيجي. وإذا كان هناك رؤيتان استراتيجيتان متناقضتان، أدى تنافسهما الى قيام دولة اسرائيل وضياح الكيان السياسي العربي الفلسطيني، فإن وجود أكثر من نظرية مصيرية وخطة استراتيجية عربية في المستينات، هو ما أدى الى هزيمة حزيران ١٩٦٧، وجاءت حرب الخليج بعد انتهاء الحرب الباردة لتشتت المصير العربي بين عدة رؤيات وتخطيطات حتى اذا اضيف اليوم الى هذه النظرات أو الاستراتيجيات العربية، البعد الاسلامي العقائدي والجغرافي (الاصولية السياسية، إيران، القنبلة الباكستانية) كشفت صعوبة توصيل عشرين دولة عربية (فكيف بأربعين دولة إسلامية) الى استراتيجية واحدة والنسبة لتحمدي الاسرائيلي وعلمية السلام.

ولذلك يسمي التكتيك - او التكتيكات المتعددة والمتناقضة، أحياناً أو المناورات وردات الفعل والرفض والمواقف السلبية، في السلاح السياسي الوحيد بين أيدي المسؤولين العرب والفلسطينيين باستثناء المقاومة التي يمكن ان تتراوح بين الانتفاضة في الداخل والارهاب باعتزان ان الحروب الشاملة مع اسرائيل لم ولن تحل أو تحسم الصراع.

كل هذا بانتظار قمة عربية مصغرة او الاتفاقيات الاسرائيلية أو الاميركية القلعة بعد سنتين؟

كتب وبلت لبناني

### العراق والأمم المتحدة بعد هجوم اف ١٦:

## لمن المصلحة في أزمة جديدة؟

مايحصها منها. وحتى لو افترضنا ان العراق من مصلحته اذرة الأزمة من جديد فإنه لا جدال فيه ان الشيء الوحيد الذي لايفيده هو التجاوز الى الخيار العسكري لمسيب بسيط هو دفعه ان الولايات المتحدة تبحث عن اسبغ الترائع لشربه. وحتى لو تصور العراق وكان يقبل يتوي ضرب الطائرات فله يجبر بنا ان نعلم انه لا تنقصه الحكمة العسكرية في تمييز الاهداف الهمة عن تلك السلبية وغير الفاعلة كرميد طائرات او مرافقتها.

بالنسبة للولايات المتحدة فإن جميع الدلائل تشير الى ارتباطها الرامية الى تصعيد الموقف منذ فشلها السياسي في ضرب العراق مطلع هذا العام. وكلت جميع السيناريوهات تصب في هذا الاتجاه بدءاً بتقارير متناقضة ليتار. مروراً بقضية غاز - اكس، وانتهاء بطائرات الثلاثة. لاهدافها من هذا التصعيد بعض النظار عن غريزة الهجوم على العراق تتركز في ثلاث نقاط.

الاولى تتعلق بالتمهيد لمحاولات مجلس الأمن

اكثر من مرة كمناسبة لرفع الحصار عن العراق في ضوء بعض التقارير المتقلبة والمتعاطلة العربية وشبه

العالمية. وبالتالي فإن هذا الصاروخ مثلية (هجوم من أجل الصلح) قبل الحركة الدبلوماسية القادمة.

الثانية اقليمية وتتضمن في البحث عن أزمة

تشغل الدبلوماسية العربية عن موضوع الحصار عن العراق في اسرائيل وفي صفحات التقارب العربي العربي

والشعوب في احياءاته التي ان السام العربي نحو استئناف التعم العربية - العربية وتنشيط الاتصالات

الثالثة اقتصادية وتأخذ بعين الاعتبار السوق

النفطية التي تشير تقارير الخبراء ان احمال تصاعد

اسعار البترول سبب التقيضات الجماعية لصبري

النفط وعلى شكل التحرك الخليجي العربي - العربي

قريب وسنجد ما ييسر دفع المنطقة الى الجحيم هذه

القضية التي تؤثر على عظام المصالح الاميركية - العربية.

ثم ان اختيار موضوع الدارات بلذات لتعريف

التصعيد يأتي لسببين، الأول ان امر هي لا يمكن

اذا لم يأتها العمل على التحقيق دقيق لا يمكنك اي

جهة غير الضم التحقيق فيه. والثاني انه مرور في

الحرف العسكري لرد السرمع كما بدت فعلًا وسواء

كلت هذه الاهداف مقصودة أم لا فإن الشيء الوحيد

الذي اجعتت فيه كل الجهات المعنية وغيرها هو ان

الولايات المتحدة افعلت هنا الحادث لتسريع اجراء

عسكري، ومكانا ذهب ليل ياروتك خبير الشؤون

العراقية في معهد الخدمات الملكي المتحد البريطاني

الى ان «مظريات المؤامرة تفيد ان الولايات المتحدة قد

تكون افعلت هذا الحادث لتسريع اجراء ضد العراق» كما

أوردت اولويتن نقلًا عن مثلي العرب ان «واشنطن

تحتاج الى أزمة مع العراق في اواخر أغسطس لتبرير

الارتفاع على العقوبات» بينما فعبت بعض الصحف

الامنية الى ان هذه الواقعة «ليست مجرد حادث

عسكري عرني بل رسالة تنبيهية وتحذيرية وانها

لصدام حسين» واما ايران فقلت ان «الولايات المتحدة

ترغب فيما يبدو في تعطيل رفع العقوبات لانتقال أزمة

جديدة» في رأي رات روسيا انه «مايصل الى سبب

لتصعيد الموقف» من هنا وسواء بقي هذا الحادث

حادث معزول كما يدعي البعض المتكئون، وسواء كان مقدمة

لعدوان على العراق كما يقول العراق... فإن القول

الذي يستعيد به ضرورة وجود طرف متحيلا

يستطيع ان يتأكد من صحة أو خطأ الادعاء والادعاء

الضد.



اسلامه احمد الحسيني

التصعيد المفاجيء الذي تجدد الستاتة المضي بين العراق والولايات الاميركية تجاوز هذه المرة التصعيد باستخدام القوة الى استخدامها بالفعل حتى ترى الولايات المتحدة ان عملياتها استمكنت بطارية صواريخ عراقية للدمار الجوي وصمت برادارها أربع طائرات بريطانية أثناء طاعتها في منطقة المحط... بينما يرى العراق ان الصاروخ استنفذ خزانا ليه الشرب في محفظة الصبرة حيث لا توجد أية وحدات عسكرية عاملة.. وسواء كان هذا الحادث عرضياً معزولاً كما وصفه

المتكئون، أو عذوانيا كما وصفه العراق الا لا يبعد من جديد طرح اشكالية انعدام الثقة بين بختات الحصار «الايمة» والحكومة العراقية... هذه الاشكالية التي كانت لب التجاذب السياسي... التكتيكي بين بعضة اليونسكوم والدبلوماسية العراقية على مدى السنوات الماضية، خصوصاً منذ أواخر العام الماضي وبداية الجري عندما وصلت لدى العراق مرحلة اللضي اليقين بعد مرورها بمصحات من الشك والتريث والريبة... قد عبر العراق في اكثر من مناسبة عن هذه الثقة المتزعزعة بينه وبين منظمة المتحدة الاممية في العراق، وكان ذلك هو البعثت لكي يقبل اي خيار من شأنه دخول طرف ثالث معهما ككتل حوض مصالحيته او قدراته او استمدادات ومهما كانت اجود علاقتها بالطرف الخصم «اليونسكوم» امريكا، كما هو الشأن بالنسبة للاستزراء وساطة في عنان الامين العام للأمم المتحدة وخطة التي لم توفى اكثر من ابعثا ارام مشكلة غيبات العرب المجاد. هذا الطرف الذي تتأكد الحاجة له كلما تأزمت مسيرة التطبيع العراقية - الاممية منذ حثت في الامم المتحدة حيث لا يمتلك احد ترجيح الحقيقة من عملها في ظل سيطرة الخصم - الحكم الذي اتهمه العراق بخلق الترائع لكادمة الحصار ومعه في ذلك المجتمع الدولي باستثناء الولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل وقلة تدور في فلكهم. الأمر الذي يدفع بنا الى طرح تساؤلات عن مدى أهمية هذا الحدث في ضوء التغيرات التي يمر بها المنطقة، وهي هل من مصلحة العراق اذرة مشكلة جديدة مع بعثات الراسبة والتفتيش؟ أم ان المصلحة في ذلك الى جانب الولايات المتحدة وخلفائها اكثر من العراق؟ وإذا كان من مصلحة العراق هذا التصعيد فهل هذا الوقت المناسب له ام لا؟ وهل رصد الدارات هو اهم وسيلة لهذه الاثارة وافيدها أم ان هناك طرقاً اقيد منها؟ ومن يستفيد او يخسر منها اكثر.

ان المتبع للأزمة العراقية - الاميركية في الشهور الماضية يدرك بجلالة انه ليس من مصلحة العراق في الوقت الحاضر اذرة اي مشكلة مع بعثات المراقبة لعدة اسباب اهمها ان الاتجاه العربي والدولي في مصالح العراق الآن اكثر من اي وقت مضى، والضغط النفسي والسياسي اذداد على بعثة اليونسكوم وتعامتها.. والظروف الدولية لأحداث كوسوفو، والتفجيرات الهندية - الباكستانية وتقبل حكومات دول مهمة كاندونيسيا والاقليمية (تشر عملية الاميركية - الاسرائيلية، والتحرك العربي لاتخاذ قمة عربية او عالمية والتحارب الإيراني - العربي / الخليجي) والاقتصادية (كأزمة النقد اليابانية - الاسيوية) والتقيضات النفطية) وغيرها من الظروف والتغيرات التي تغلق القوى الدولية وتجعلها تبحث عن المجال المناسب لتحويل الاتجاه العام عنها بحثاً ع

## صحوة دولية لوقف انتشار الأسلحة النووية والبيولوجية والكيمائية

معاهدة حظر اجراء تجارب نووية والتي طرحت للتوقيع عليها في عام ١٩٩٦، والتفاوض على معاهدة جديدة للحد من انتاج المادة التي تستخدم في صنع القنبلة حظر الى كلا المعاهدتين على انصاف ضروريين لتطبيق معاهدة حظر الانتشار النووي داخل الدول غير الملتزمة للسلاح النووي. لكن، ليس من السهل الوصول الى هذا الهدف.

على الرغم من توقيع ١٢٩ دولة على حظر اجراء التجارب فان ١٢ دولة فقط صادقت على المعاهدة. ولكن لضمان حظر شامل للتجارب فان المعاهدة لا تطبق فعلياً مالم تصادق عليها جميع الدول الأربع والاربعين التي تملك مفاعلات نووية على اراضيها. من بين هذه الدول باكستان والهند. وكلاهما لم توقعها على معاهدة حظر التجارب. لكن هناك دولا اخرى كاسرائيل التي وقعت على المعاهدة لكنها لم تصادق عليها وكوريا الشمالية التي لاتدعي اي مؤشر على التوقيع او المصادقة على المعاهدة.

تجوز معاهدة حظر اجراء تجارب او معاهدة الحد من انتاج المادة المصنعة للقنبلة على ايد اجبار الدول التي تملك السلاح النووي عن التخلي عنه. لكن المعاهدتين تساعدان الدول الملتزمة لانساحة النووية على الاستمرار في بناء المزيد من تلك الاسلحة واجراء التجارب على اجرة أكثر تعقيداً.

يواجه القاموس على تنفيذ اتفاقية الاسلحة الكيميائية التي دخلت حيز التنفيذ قبل عام مئة اثنى واكبر. ففي حين يتطلب بناء اسلحة نووية جهداً دموياً وطيناً واصبح اليوم مرافها. فان عددا من الدول تملك صناعات كيميائية ضخمة. فضلاً عن ذلك فإن الجمع بين عدد من المواد الكيميائية بواسطة استخدامات مدنية عشوائية يمكن ان يحولها الى اسلحة قاتلة.

في عام ١٩٩٠، كان القفون الدولي يحظر استخدام الاسلحة الكيميائية لكنه لم يكن يحظر تصنيعها او الاحتفاظ بها. على خلاف ذلك تمنع اتفاقية الاسلحة الكيميائية امتلاك جميع انواع الاسلحة الكيميائية وتصورها على وجوب تدمير المخزون منها. كما يحظر الاتفاقيات المتأخرة في بعض الكيميائية وتصورها على عدم محدود من الدول. وفي خلال ٣٠ يوماً من التوقيع على اتفاقية الاسلحة الكيميائية يطلب من الحكومات تقديم تقرير مفصل حول الصنعة الكيميائية في اراضيها والسماح لفرق التفتيش الدولية بزيارتها في اي وقت واي مكان تختار.

وقد حققت هذه الاتفاقية عدة نجاحات فقد أعلنت بعض الدول عن حجم مخزونها من المادة الكيميائية والواجب تدميرها. وكان على أسحا الهند وكوريا الجنوبية اللتان لم تعترفا سابقاً بالمالك اي برنامج لانساحة الكيميائية. وقالت فرنسا والصين. وكان ليهما سابقاً برامج اسلحة نووية. بلهما دمرت اسلحتها قبيل التوقيع على الاتفاقية وتقوم روسيا وامريكا حالياً بتدمير مخزونها من الاسلحة الكيميائية خاصة انهما تملكان أكبر مخزون من هذه الاسلحة في العالم (٣٣ ألف طن تملكها امريكا و ٤٠ ألف طن تملكها روسيا).

وفي حين تقوم فرق التفتيش الدولية بالتحقق من صحة المعلومات التي تقدمها الدول المعنية حيث قامت خلال السنوات الأخيرة بالتفتيش على ٢٠٠ موقع في ٢٥ دولة. فإن المفتشين يمسون المزيد من الوقت في التحقيق في المعلومات الرسمية والأقل منه في متابعة النشاطات التأملي.

في مساحه كبيرة (ما يجعل تحويل العناصر البيولوجية الى اسلحة قاتلة) واحسن الحظ ليس من السهل تحويل العناصر البيولوجية الى اسلحة قاتلة.

وقد صادقت اكثر من ١٣٠ دولة على اتفاقية الاسلحة البيولوجية والسبية لعام ١٩٧٢ (حظر استخدامها منذ عام ١٩٧٥. ويحاول اليوم الخبراء وضع بروتوكول جديد للتشديد

صحة المعلومات القديمة. لكن من الصعب بمكان تعيين حجم اللدة البيولوجية اللازمة لبعض

الصناعات وحق تلك الشركات بالاحتفاظ بها بمقتضى في الاستخدامات العسكرية.

من هذا المنطلق يدعى الخوف من انتشار مثل هذه الاسلحة الخطرة قائماً ويحتاج لبليل

جود حثية وفعالة لرقيتها واحد من خطرها.

ولرهما ينطبق في هذه الحال القول التالي: . . . الواقية خير من قنطار علاج. لان الحماية

من خطر تلك الاسلحة تنأتى عبر اقراء دول العالم بالامتناع طوعاً وبصلحتها عن تصنيع

والنتاج الاسلحة البيولوجية والكيمائية والاسلحة النووية في اقل الدول.

وأقبل الاقناع بالامتناع عن السعي لاكتفاء اسلحة الدمار الشامل تأتي اجمية البحث عن

جلود الصراعات الاقليمية والعمل على حلها. من هنا تكون مسؤولية الدول الكبرى في زرع

بلور الثقة والتفاهم والود بين الدول المتجارة التي تتنازع فيما بينها على الحدود او

الاراضي مسؤولية كبرى وهامة. بل واجب نعتهم الواجببات الانسانية والسعي لخير البشرية

جمعا.

عن: افتاحية - للايكونوميست

اعداده: ميسون جحا

لم تكن هناك حاجة لأن تظهر التجارب النووية التي اجرتها الهند وباكستان في الشهر الماضي بان العصر النووي الذي سيطر على النصف الأول من هذا القرن مقدر له ان يستمر لفترة أطول.

اذ على خلاف الآمال التي انتعشت في قلوب عدد من الناس قبل عقد من الزمن عندما انتهت الحرب الباردة واخذت معها الخوف من التصعيد النووي الذي خيم على العالم لأكثر من ٤٠ عاماً. ازدادت المخاوف من انتشار اسلحة الدمار الشامل - الاسلحة النووية والكيمائية والبيولوجية والصواريخ الحاملة لها. ان مخاوف كهذه غير بعيدة عن المنطق. فقد جلب انهيار الاتحاد السوفييتي معه خطر بدء العلماء السوفييت القدامى بتسريب خبراتهم الى الخارج كما فعل البعض وفي كل الاحوال، لم يعد صعبا الحصول على اسرار صنع اسلحة كيميائية ونووية. فضلاً عن ذلك، لم تعد الصراعات الاقليمية التي كانت امريكا والاتحاد السوفييتي القديم يمانعان نشوبها خوفاً من ان تؤدي لواجهة بين قوتين عظميين لم تعد صعبة النشوب. وقبل اجراء التجارب النووية الأخيرة في الهند وباكستان. كان السباق بين البلدين يسير بوتيرة بطيئة سواء في حقل الصواريخ او التكنولوجيا النووية، وهناك مناطق أخرى يحتمل ان تشهد تجارب نووية. من ضمنها شبه الجزيرة الكورية والشرق الاوسط حيث تتصاعد التوترات بين اسرائيل وجيرانها العرب في ظل انهيار عملية السلام.

كما اظهرت الهند وباكستان فانه يجب عدم التقليل من اهمية مثل تلك الضغوط الاقليمية لكن حتى اليوم استطاعت قلة من الدول بناء اسلحة الدمار الشامل، لنسب رئيسي وهو الكراهية العامة لانتشارها. فقد أدى الدمار الذي احدثته القنبلةان اللتان القيتا على مدينتي هيروشيما وناجازاكي في عام ١٩٤٥ للتأكيد على وجوب امتلاك القنبلة النووية كرادع. بدلاً من استخدامها كسلاح لكسح حرب. وينفس الطريقة امتنعت معظم دول العالم للسلام النووي (١٩٩٠ في تقسيم العالم الى مجموعتين، مجموعة الخمس الدول الملتزمة بالسلام النووي) امريكا وروسيا والصين وبريطانيا وفرنسا وهي التي اجرت تجارب على السلاح النووي قبل ١ يناير ١٩٩٧) وبقي دول العالم. تتعهد الدول الملتزمة للسلاح النووي بالعدم على نزع هذا السلاح كجزء من مسعى باتجاه نزع كامل وعام وتتعهد الدول غير الملتزمة بعدم السعي لامتلاكه في مقابل مساعدتها في حقل الطاقة النووية المدنية.

فهل هذه صفقة عادلة؟ وقت ١٩٩٦ دولة على نزع اسلحتها النووية المدنية. وباكستان واسرائيل والبرازيل وكوبا عن التوقيع. فان بنود المعاهدة بمقتضى من التزامات والتفتيش جعل العديد من الدول العادرة على بناء اسلحة نووية تمتنع عن التوقيع. في التمانينات استقبلت الاسرائيليين من الوسائل الرقابية في وكالة الطاقة الدولية في مراجعة برامجها الخاصة بالاسلحة النووية. وفي عام ١٩٩٢ أعلنت جنوب افريقيا بأنها قامت ببناء ست ادعت نووية، ثم فكتكتها قبل الانضمام لمعاهدة حظر الانتشار النووي في عام ١٩٩١ ومن ثم دعت وكالة الطاقة النووية للتفتيش على سجلاتها النووية.

لكن اوشك نظام الان بي تي ان ينهار تحت ثقل الرضا الذاتي. فقد تبين بعد نهاية حرب الخليج في عام ١٩٩١ بان العراق، الذي كان قد وقع على المعاهدة قد عمل سرا واصبح في خلال عام او عامين على وشك بناء قبيلة خاصة به بالرغم من عمليات التفتيش المنتظمة لوكالة الطاقة الدولية. ونظراً لأن الجزء الاصعب عند بناء قبيلة هو الحصول على اليورانيوم والبلوتونيوم للخصب اللازم لتشكيل اساس القنبلة. فان المفتشين كانوا يعضون معظم اوقامهم في البحث عن المادة النووية التي اعلن عن وجودها لان بعض الدول اعترفت بتصنيعها. وبعد ان اظهر العراق عيوب نظام التفتيش، واطلع مفتشو وكالة الطاقة الدولية على الاكاذيب الصادرة عن كوريا الشمالية بشأن حجم ما اتكتبه من بلوتونيوم، فان الوكالة طلبت وضع نظام تفتيش أكثر دقة وابعد عمقا من اجل ربح محاولات الغش والكذب.

### معلومات اضافية

في ظل القواعد الجديدة، يجب اعطاء المفتشين المزيد من المعلومات فيما يتعلق بالتشططات النووية في بلد ما، وليس مايتعلق فقط، بتواجد الود النووي كما يطلب من الدول المعنية توفير معلومات اضافية حول تجارها في مواد نووية حساسة. واصبح في مقدور المفتشين استطلاع اجزاء أكثر تعقيداً. ومراقبة مواقع معينة واخذ عينات. خاصة من البنية لضمان عدم قيام نشاط نووي سري، وقد بدى في تنفيذ البروتوكول الجديد لمعاهدة حظر الانتشار النووي في عام ١٩٩٧، وهو غير ملازم لاية دولة مالم تقبل به. وحتى اليوم لم تعلن سوى قلة من الدول قبولها للبيود الجديدة.

لكن نعتب معظم الجهود الأخيرة للحد من خطر الانتشار النووي للتركيز على فرض



**Plain**



## باحث لبنانی

ويعتبر وجود بنيامين تنقيهاً على رأس الحكومة مظهراً من مظاهر هذا التحول في ميزان القوى. فالليكود (الذي فاز باثنين

كما انهم منقسمون دينياً بين المتشددين  
المعضوين في أحزاب دينية مثل الحزب  
الديني الوطني والتوراة المتحد وشناس

عام، قال المهاجرين الجدد الذين يقعون من دول مثل أوكرانيا أو روسيا أو لاتفيا أو رومانيا أو غيرها، يصنفون على الفور مواطنين من الدرجة الأولى لهم كل الحقوق التي يحرم منها الاتسبان العربي مسلماً كان أو مسيحياً.

كذلك يقد إلى إسرائيل مهاجرون يهود من الولايات المتحدة وكندا وأوروبا، حتى أصبحت إسرائيل الآن تضم ثلث يهود العالم الذين يقدر عددهم بحوالي ١٦ مليوناً. وتعمل السلطة الإسرائيلية على تنويع المهاجرين في المجتمع اليهودي.

محطتين اذا عيتي  
ويصبرون اربع صد  
صحيفة «فاستي

**خالد ملكاوي**

بلات فلسطيني

لكومة اللجسيدة في رحلة مجابمتها  
له ينبغي ان يتضمن توزيعا واضحا

الفلسطينيين، تماماً كما أثار حدة  
السياسية الفلسطينية.  
وإذا كانت هذه أولى معالم الح  
القبلة، فإن التغيير الذي ستتحه

هل بدأت مرحلة ما بعد النفط؟

کاتب بحرینی

مخيمات النزوح بالتحليل امكن تسجيل الملاحظات التالية،  
في النقطي،  
الخروج العينة اثن الطفرة النفطية من: العوائد المدة لبناء العينة

**قيل**  
**العسومي**

الخدمات وتوفير قدر كبير من الرفاهية للمجتمع والامتيازات التي

أولاً: بخصوص  
لقد استقادت  
الاساسية والاتفاق

طُبِعَتْ فِي مَطَاعِمِ مُؤَسَّسَةِ الْإِتِّحَادِ بِأَمْرِ ظَهْرٍ تَلِيفُونَ ١٥١٦٠٠

(..٩٢٢١١)٤٠-٥٣٢ : بيشاور (احمد برکات) :  
طهران (نجاح محمد علي) : ٢٠-١٢٣٧  
الجزائر (الانترناسیونال) : ١٨-٣٧٧٨١٠ (..٢١٣)  
المنامة (خدمات الخليج) : ١٣٣٥٠-٩٧٢ (..٩٧٢)

(..٤٤١٧١)٣٧١٧٧٨ : ت : (محمد کرکوتی)  
ق : (عساف عبود) : ٤٢٠١١-٠٦٦١ (..٠٦٦١)  
ن : (سید محمدی) : ٣٠٧٤٥١١-٠٣٣١ (..٠٣٣١)  
ن : (عبد النبي شاهین) : ٤٦٠٥٠-٠٦٦١ (..٠٦٦١)  
ن : (احمد الطلیعی) : ١٣٩٤-٠٣٣٠ (..٠٣٣٠)

(٠٠٢١٢)٧٧٢٢٤٣ ت: الرباط (ميشمر شلبي)	(٠٠٠٢)٢٤٨٩٢٣
(٠٠٩٦١١)٧٧٢٢٢٧ ت: بيروت (وليفق نصر الله)	(٠٠٢٠)٢٤٨٤٢٣
(٠٠٩٨٨)٧٨٤٥٥٤ ت: مسقط (حمود الطوقي)	(٠٠١٢٠٢)٢٣٢٠٥٤٦٤١
(٠٠٩٧٤)٦٤٦٦٦٥ ت: الدوحة (جابر الحرمي)	(٠٠٢٤٩١١)٧٧٢٢٥٠
(٠٠٩٦٦٦)٦٠٥٨٣٣ ت: عمان (محمد الخطابية)	(٠٠٠٧٠٩٥)٩٣٦٢١٩٢

القاهرة (سيد عز الدين)  
: واشتطن (هدى توفيق)  
الخرطوم (محمد القناح)  
موسكو (احمد الخميسي)

مكاتب  
الاتحاد  
في العالم

٢٢٤٦ - ب.ب.  
١٩٦٧ - ١٩٦٦  
١٩٦٧ - التوزيع: ٥١٥٩٩٩

٧١ - مباشر تحرير - ٧٢٦٢٥٢ - فاكس تحرير ٧٢٦١١٩ - ص.ب. ٧٢٦١١٩  
٧٢ - ٧٢٦١١٣ - فاكس ٧٢٦١١٨ - التوزيع: ص.ب. ٧٢٦٧٧٩  
٧٣ - ٥١٥٤ - فاكس ٦٥٦٧٩٣ - ص.ب. ١٥٢٠٠ - الاعلانات: ص.ب. ١٧٧٧  
٧٤ - ٣٢٨٠٠ - فاكس ٣٢٨٠٠ - ص.ب. ١٧٧٧  
٧٥ - ٣٢٦١١٣ - فاكس ٣٢٦١١١ - الاعلانات: ص.ب. ٣٢٦١١١  
٧٦ - ٣٢٦١١٣ - فاكس ٣٢٦١١١ - الاعلانات: ص.ب. ٣٢٦١١١

المكتبات

مكتب دبي، بدلة / ت ٢٧١١  
الاعلانات، ت ٧٢٢٢٢  
مكتب العين، بدلة / ت ٨٨٨  
مكتب الشارقة، ت ٢٢٢٢٠  
مكتب رأس الخيمة، ت ٦١١  
مكتب الفجيرة، ت ٢٢٤٤٠

allthp 01 @emirates.net.ae

WWW.ALITTIHAD.CO.AE **www.alittihad.ae** شبكة الانترنت

رقم العقد على شبكة الانترنت: 1002-2007











أسعار الأسهم في مكاتب الوساطة المالية									
الهامور للأسهم	العالمية للأعمال	مركز الخليج في دبي	مركز الوئبة	الفرهان للأسهم					
تغير السعر	تغير السهم	تغير السعر	تغير السهم	تغير السعر	تغير السهم	تغير السعر	تغير السهم	تغير السعر	تغير السهم
-	٨٨٠	-	٨٨٠	-	٨٧٠	٥٠	٨٨٥	-	بنك أبوظبي الوطني
-	٧٢٠	-	٧١٠	٢٠	٧٢٠	٢٠	٧٢٠	-	بنك أبوظبي التجاري
-	٤٢	-	٤٢	-	٤٢	٢٠	٤٠	-	مصرف أبوظبي الإسلامي
-	١١٥	-	١١٥	-	١٠٨	١٠	١٢٠	-	بنك دبي التجاري
-	٢٢	-	٢٠	١٠	٢٢	٢٠	٢٢	-	بنك الشارقة الوطني
-	٤٦	-	٤٦	-	٤٨	٢٠	٤٥,٥	-	بنك الامارات التجاري
-	٤٠	-	٤٠	-	٤٠	١٠	٤١	-	بنك رأس الخيمة الوطني
-	٣١٠	-	٣١٠	-	٣١٠	-	٣١٠	-	بنك أم القيوين
-	٧٨	-	٧٧	-	٧٧	١٠	٧٨,٥	-	بنك الاتحاد الوطني
-	١٢٥٠	-	١٢٧٠	-	١٢٠٠	-	١٢٥٠	-	بنك للمشرق
-	٤٤٠	-	٤٦٦	-	٤٥٥	٥٠	٤٤٠	-	البنك العربي للتحديد
-	٢٠٥	-	١٨٥	٥٠	٢٠٠	١٠	١٩٥	-	بنك الخليج الأول
-	٣٧٥	-	٣٧٠	-	٣٦٥	-	٣٧٥	-	بنك العميرة الوطني
-	٤٢,٥	-	٤٢	-	٤٥	٢٠	٤٢,٥	-	بنك الاستثمار
-	١٦	-	١٤	٢٠	١٦	-	١٣,٥	٢٥	بنك التجاري الدولي
-	١١٥	-	١٢٠	-	١١٥	-	١١٥	-	بنك دبي الإسلامي
-	١٠٧٥	-	١٠٧٥	١٠	١٠٤٥	٥٠	١٠٧٥	-	بنك دبي الوطني
-	٤٥٠	-	٤٠٠	-	٤٠٠	-	٤٥٠	١٠	بنك الشارقة
<b>قطاع شركات التأمين</b>									
-	١٣١	-	١٣٦	-	١٣٨	١٠	١٣٥	-	أبوظبي الوطنية للتأمين
-	١٩٠	-	١٩٠	-	١٩٥	-	١٩٥	-	الخزينة للتأمين
-	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	١٣٠٠	-	العين العالمية للتأمين
-	٨٠٠	-	٨٠٠	-	٩٨٠	-	٩٨٠	-	الظفرة للتأمين
-	٩٠٠	-	٩٠٠	-	٩١٠	-	٩١٠	-	الامارات للتأمين
-	٩	-	٨,٥	-	٩	-	٩	-	البحيرة للتأمين
-	٢٥٠	-	٢١٠	-	٢٦٠	-	٢٤٥	-	دبي الوطنية للتأمين
-	٧	-	٥,٥	-	٧	-	٦,٧٥	-	الوئبة للتأمين
-	٨,٥	-	٧,٥	-	٨,٥	-	٨,٥	-	الشارقة للتأمين

المعادن النفيسة		
محليا بالدرهم		
الذهب للجرام	٣٥٠٠٨	
الذهب للأونصة	١١١٣,٤١	
الفضة للجرام	٠,٦٩	

البورصات العالمية	
نيويورك (داوجونز) (أظهر)	
٢٢	٨٩٥
لندن (أف.ت)	
٤	٥٨٧٧
طوكيو (نيكاي)	
١٥	٢١٠
باريس (كلك)	
٧٠	٤٦١٥

أسعار الفائدة ما بين البنوك على العملات الدولية							
شهر		٣ أشهر		٦ أشهر		سنة	
ط	عرض	طلب	عرض	طلب	عرض	طلب	العملات
٤٤	٥,٥٦	٥,٥٠	٥,٦٢	٥,٦٨	٥,٨١	٥,٨١	دولار أمريكي
٢٨	٧,٥٠	٧,٥٠	٧,٦٢	٧,٥٠	٧,٦٢	٧,٥٠	جنيه استرليني
٢٨	-٥,٠٠	-٣,٢٨	-٥,٠٠	-٥,٠٠	-٣,٢٨	-٣,٢٨	ين ياباني
٢٨	٣,٥٠	٣,٢٨	٣,٥٠	٣,٥٠	٣,٦٢	٣,٦٢	مارك ألماني
٥٠	٣,٥٠	٣,٢٨	٣,٥٠	٣,٧٥	٣,٨٨	٣,٨٨	فرنك فرنسي
٢٨	١,٨٨	١,٧٥	١,٨٨	١,٧٥	١,٨٨	١,٨٨	فرنك سويسري
٤٤	٥,٥٥	٥,١٢	٥,٢٢	٥,٧٧	٥,٨٦	٥,٤٢	ليرة إيطالية

● المصدر : بنك الامارات الدولي

السعة	الصعر	السعة	الصعر	السعة	الصعر
باتين للإوضة	٤١٠	القمح	٨١,٨٠	قطن	٦,٦٨
الليوم طن	١٤٢٥	فول الصويا	٦٧٤,٥	الكافو	٢,٠٦
نحاس طن	١٧٦٧	شعير	٧٤,٤	العسكر	٧,٣٦
رصاص طن	٥٧٣,٥	بن	١٢٩,٦٠	البرتقال	٦,٥٠

دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	
-	٠,٦١١٨	١,٧٧٥٥	١٣٩,٧٥	٥,٩٥٥-	١,٤٧٧٣	دولار امريكي
١,١٣٤٥	-	٢,٩٠٢١	٢٢٨,٤٢	٩,٧٧٦١	٢,٤١٤٦	جنيه استرليني
٠,٥٦٢٣	٠,٢٤٤٦	-	٧٨,٧١	٣,٢٨٤٤	٠,٤٣٣٠	مارك ألماني
٠,٠٠٧٢	٠,٠٠٤٤	٠,٠١٢٧	-	٠,٠٤٦٥	٠,٠١٠٦	ين ياباني
٠,١٦٨٢	٠,٠٠٢٩	٠,٢٨٨٧	٢٣,٥١	-	٠,٢٤٨٥	فرنك فرنسي
٠,٢٧٦٤	٠,٤١٤١	١,٢٠٢٩	٩٤,٦٠	٤,٠٢٤٢	-	فرنك سويسري

ديتار كويتي	ريال سعودي	درهم امارات	ريال قطري	ديتار بحريني	
٦,٦٨	٥,٩٣	٥,٣٨	٥,٥١	٥,٧٥	شعر
٧,٠٦	٦,٠٦	٥,٤٤	٥,٥٤	٥,٧٥	٣ شعر
٧,٣١	٦,٠٩	٥,١٣	٥,٦٠	٥,٨١	٦ شعر
٦,٥٠	٦,١٨	٥,٧٥	٥,٧٣	٥,٩٤	١٧ شعرا

**مركز الهامور للاسهام والسندات**  
AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE

**وسطاء معتمدون من المصرف المركزي**

**بنك لوساطة الاوراق المالية - دبي**

**معمدون**

**الاسهم المحلية**

**عدنان الصراف**

٠٤/٨٨٧٩٩٠ - هاتف محلي ٠٤٢٤٤ - فاكس ٠٤/٨٨٦٩٩٩

**مركز الخبرة**  
وسيط  
في بيع وشراء  
دي تيليفون ١٠٢٠٠


**NSHR**  
 NATIONAL SOCIETY FOR HUMAN RIGHTS  
 1000 17th Avenue, Suite 1000, New York, NY 10036  
 Tel: (212) 693-9600 Fax: (212) 693-9601  
 E-mail: [info@nshr.org](mailto:info@nshr.org) Website: [www.nshr.org](http://www.nshr.org)

**مركز الوثبة للأسهم والسندات**  
عند الزحف السفاري  
**W**

## السعودية تدرس خصخصة الخطوط الحديدية

■ الرياض، أفادت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أن مجلس الشورى السعودي سيقيم بمراسم خصخصة شبكة الخطوط الحديدية. وإشارات الوكالة إلى أن مجلس الشورى «قرر التأكيد على حراسة الجهد الاقتصادي لخدمة شبكة الخطوط الحديدية في مناطق أخرى من المملكة مع النظر في تحويل المؤسسة العامة للخطوط الحديدية إلى شركة أو شركات مساهمة تدار على أسس تجارية».

ويعتبر تحويل المؤسسة العامة إلى شركات مساهمة على أسس تجارية مرحلة أولى من تخصيص كامل أو جزئي للاسهم التي تملكها الحكومة وجعلها في متناول عموم.

وكشفت الحكومة السعودية قد قررت في أبريل الماضي إنشاء الشركة السعودية للاتصالات لتتولى خدمات البريد والبرق والهاتف. وتهدف هذه القرارات إلى تحسين خدمات المصالح التي تعاني من ثقل البيروقراطية وفصل تطويرها عن تقلبات أسعار النفط التي تؤثر بصفة حادة على قدرة الحكومة في الاستثمار.

ويرجح علماء اقتصاد سعوديون أن تكون شركة الطيران السعودية ومصالح البريد أيضاً من المؤسسات المرشحة للخصخصة. (أ. ق. ب)

## ارتفاع معدل التضخم بالفلبين

■ مانيلا، قال مكتب الإحصاء الفلبيني أمس إن معدل التضخم في الفلبين ظل مرتفعاً لأكثر من ١٠ بالمئة للشهر الثاني على التوالي في شهر يونيو الماضي نسبة لارتفاع أسعار المواد الغذائية.

وأوضح المكتب أن مؤشر أسعار المواد الغذائية وحده ارتفع إلى ١٠.٣ بالمئة في يونيو من ٩.١ مايو كما أن أسعار الكفايات والملابس والوقود وأسعار الكهرباء وأداء كذلك سجلت ارتفاعاً في الشهر السادس من العام ١٩٩٨.

وقال محللون إن الزيادة في الأسعار ترجع إلى تأثير ظاهرة النينو على المنتجات الزراعية وحذروا بأن استمرار ارتفاع مؤشر الأسعار قد يقلل الثقة في الاستثمار.

يذكر أن أكثر المناطق تأثراً بالجفاف بسبب النينو في النصف الأول من هذا العام هو إقليم مينداناو الجنوبي.

وقد بلغ معدل التضخم في مايو ١٠.٢ بالمئة بحسب الطريقة الجديدة التي تستخدمها الحكومة عام ١٩٩٤ كإطار أساسي.

ووفقاً للطريقة السابقة التي تستخدمها أسعار ١٩٩٨ كإطار بلغ معدل التضخم ٩.٩ بالمئة أي أعلى من معدل التضخم في مايو والذي بلغ ٩.٢ بالمئة. وفي عام ١٩٩٧ كان معدل التضخم ٥.١ بالمئة حيث انخفض من ٨.٩ بالمئة في عام ١٩٩٦ على الرغم من الأزمة المالية. (المعنية)



انتاج الشاي يولاج مصالب في الهند

## يعاني من الضرائب ومحدودية المساحة

## الشاي الهندي يحاول استعادة سيطرته على السوق العالمية

كما ذكره هوجا أن صادرات الشاي ذات القيمة المضافة سوف تنحصر في هجود كبيرة خلال تلك الفترة مشيراً إلى أن المجلس يجرى حالياً بالفعل اتفاقاً جديداً للصادرات إلى دول مثل باكستان وجنوب أفريقيا وفرنسا وسوريا واليابان.

وأعرب رئيس المجلس عن أسفه من أنه بالرغم من كونها أكبر منتج ومستهلك للشاي إلا أن صناعة الشاي الهندية تعاني من نقص البنية التحتية وتباطؤ عملية إعادة الزرع ومحدودية الأرض المتاحة وتمدد الاشكال الضريبية.

وأكد الحاجة إلى تبني منظور طويل المدى لأفاق هذه الصناعة وإلى شروع البنوك التجارية في تقديم دعم مالي طويل الأمد.

وفي محاولة لحل أزمة الطاقة في المنطقة الشمالية الشرقية قام مجلس الشاي بإجراء دراسة حول إمكانية الاستفادة من إقامة وحدات طاقة كهرومائية صغيرة.

وقال هوجا إن هذه الدراسة تناولت توفير الطاقة للناحية بشكل كبير في المنطقة مشيراً إلى إمكانية المساهمة في توفير الطاقة.

وأشار إلى أن نقص التمويل طويل المدى يمثل المشكلة الرئيسية التي يواجهها مصغر الزارعين مضيفاً أن مجلس الشاي سوف ينشئ في القريب العاجل صندوقاً للمحاصيل بمعاونة وزارة التجارة لتقديم دعم إضافي إلى الزارعين.

ويقوم المجلس بالفعل بإعادة تسليف القروض التي وزعها بين الزارعين في محاولة لمواجهة الأزمة التمويلية التي يعانون منها.

معهن الإدارة الهندي بكلكتا أوضح أن تحقيق انتاج قدره ألف مليون كيلوجرام بنهاية الخطة الخمسية التاسعة هو في حدود الممكن.

وقد عين مجلس الشاي فريقاً من الخبراء لوضع توصيات حول السبل الكفيلة بإعادة الهيمنة الهندية على تجارة الشاي الدولية.

وتتوقع إحصاءات مجلس الشاي أن يزيد الانتاج بنحو ٢٥ مليون كيلوجرام خلال عام ١٩٩٨/١٩٩٩ بمساهمة من شمال الهند تقدر بحوالي ٦٥ مليون كيلوجرام ومن جنوب الهند بنحو ١٥ مليون كيلوجرام.

وأضاف رئيس مجلس الشاي أن الجهود الرئيسية سوف توجه نحو زيادة غلة المحصول وزيادة الإنتاجية من خلال تعزيز الأنشطة البحثية والتمهنية للمكثفة.

وقال هوجا إن هناك حاجة إلى مزيد من الاستثمارات لتنفيذ الأنشطة البحثية والتمهنية لتحقيق استفادة ملموسة من التطور التكنولوجي في مجال زراعة الشاي دون تأخير.

وأشار إلى أن نقص التمويل طويل المدى يمثل المشكلة الرئيسية التي يواجهها مصغر الزارعين مضيفاً أن مجلس الشاي سوف ينشئ في القريب العاجل صندوقاً للمحاصيل بمعاونة وزارة التجارة لتقديم دعم إضافي إلى الزارعين.

ويقوم المجلس بالفعل بإعادة تسليف القروض التي وزعها بين الزارعين في محاولة لمواجهة الأزمة التمويلية التي يعانون منها.

■ كلكتا، توقع أن هوجا رئيس مجلس الشاي الهندي أن تصل صادرات الشاي الهندي إلى ٢٦٥ مليون كيلوجرام وتحقق ٦٠٠ مليون دولار بنهاية الخطة التاسعة.

ونسبت وكالة أنباء برس تراس الهندية إليه القول بأن الهدف الاستراتيجي للخطة الخمسية التاسعة يبلغ ألف مليون كيلوجرام في حين أن المتوقع أن يتم تصدير ٢٦٥ مليون كيلوجرام بالنظر إلى حجم المحصول العام الماضي.

وأوضح هوجا أنه جرى تقييم موضوعي لطلب على الشاي للوفاء بالطلبات المحلية وأسواق التصدير وكذلك لإدارة الصناعة الهندية على تنفيذ إجراءات تطويرية قبل تحديد الهدف التصديري.

وقد وضع اجتماع عهده مؤخرًا أعضاء مجلس الشاي في دار جالنج في ولاية البنغال الغربي خطة عمل طموحة لتصدير توجها أكبر نحو إزالة العقبات التي تحول دون تقديم المون لالي والفني إلى مزارعي الشاي.

وبينما كشف عن تفاصيل الاستراتيجية التنافسية والتصديرية التي سيتبناها مجلس الشاي قال هوجا إن تحقيق هذه الأهداف سوف يعتمد على عدد من العوامل بعضها لا يمكن قياسه بدقة مثل ظروف الطقس والتغيرات الطارئة على المستوى التنظيمي والحوارات الإدارية.

ويشار إلى أن تحليلًا مرخصاً من جانب مجلس الشاي حول الاستهلاك المحلي للشاي في الهند أجراه

## المصدرون البريطانيون يعلنون تأييدهم لليورو

■ لندن - محمد كركوتي: قوة الاسترليني التي لم تتزعزع منذ أكثر من عام ونصف العام، وشهدت هزلاً على أن انضمام بريطانيا إلى سيدي إلى وصول الاسترليني إلى ٢.٦٠ مارك ألماني، وهو مستوى جيد بالنسبة لحركة الانتاج في المملكة المتحدة بشكل عام.

ومن الأسباب الأخرى التي دفعت الشركات لتغيير موقفها أيضاً أن انضمام بريطانيا يحتمل على هذا البلد وضع سياسة اقتصادية متوازنة ومستقرة - طبقاً للشروط المطلوبة من أية دولة أوروبية تريد الانضمام إلى اليورو - والاستقرار الاقتصادي في النهاية يشكل الدعامة الأساسية للحركة الانتاجية في البلاد. ويضاف إلى ذلك فإن العملة الأوروبية ستكون قادرة على مواجهة الأزمات الاقتصادية الدولية مثل تلك التي تواجهها عدة كبرى من دول آسيا وعلى رأسها اليابان والولايات المتحدة.

استناداً إلى استطلاع متخصص، فإن ٦٥ بالمئة من الشركات البريطانية تؤيد اقتراح اليورو في جميع أنحاء الاتحاد الأوروبي، في أول موجة لانتقال العملة الجديدة، مقابل ٢٨ بالمئة فقط تعارض مثل هذا التحول، و١٥ بالمئة لم تتخذ موقفاً واضحاً من اليورو بشكل عام.

والواقع أنه منذ العام ١٩٩٥، بدأت التحولات من قبل الشركات البريطانية باتجاه اليورو والسياسة المالية الأوروبية الجديدة، إلى أن بلغت اليوم أعلى مستوى لها على الإطلاق. وعلى هذا الأساس فإن ٨٨ بالمئة من المصنوعين البريطانيين بدأوا هذا العام يصدون أنفسهم لليورو، مرتفعاً من ١١ بالمئة العام الماضي. ومن بين ٨٠٠ شركة بريطانية خضعت لهذا الاستطلاع، هناك ٧٥ بالمئة منها تعمل في مثل

## شركة تركية أمريكية تستثمر حقول النفط في كازاخستان

■ لافرة، شكلت شركة النفط التركية «توبو» وشركة النفط الدولية العملاقة «اموكو» مؤسسة مشتركة لاستثمار حقول «الذهب الأسود» وفازت بطيبي في شمال كازاخستان. وأطلق على الشراكة الجديدة اسم «توبو-اك» ومن هنا فإن وزير الطاقة التركي جودون براون، يضع سياسات المركزية الأوروبية، ولاشك في أن (محرقة) اليورو ستواصل على الساحة البريطانية بصورة كبيرة في ظل وضوء الشركات الدولية ليس لليورو فقط بل للنظام المالي الأوروبي إلى أكثر من ٧٢ بالمئة. ومن هنا فإن



بالتسعين وزير بديف بعد توقيع الاتفاقية

## تعاون أمريكي ياباني لانتاج سيارة نقل

واشنطن، تعتمد شركة جنرال موتورز الأمريكية لصناعة السيارات التعاون مع شركة أيسوزو اليابانية لانتاج سيارة نقل مصممة «دياب» ليسمحاً لها في كل الولايات المتحدة وأوروبا والبرازيل. وتكرت شركة أيسوزو اليابانية التي تمتلك حترال موتورز ٣٢ من أسهمها أن هذا الاتفاق يمكن أن يسفر عن تصنيع سيارة رياضية أخرى بالتحالف في سيارة النقل الصغيرة. (المعنية)

## توقيع اتفاق بين روسيا وكازاخستان لتقاسم الاحتياطي النفطي في بحر قزوين

■ موسكو، وقع الرئيس الروسي بوريس يلتسين مع نظيره الكازاخستاني نور سلطان نزارباييف أمس في موسكو اتفاقاً مهماً لتقاسم الاحتياطي النفطي في شمل بحر قزوين، كما أبرمت وكالة إيتار تاس لاتحاد. وأوضحت الوكالة أن الاتفاق يتناول تحديد الامتياز في شمل بحر قزوين بهدف احترام حقوق السيادة للبلد المملطة على البحر. ويقرر الاحتياطي النفطي في بحر قزوين بما بين ١٢ و١٥٠ مليار طن أي ما يعادل تقريباً احتياطي الكويت المزدك. وكان الرئيسان اتفقا على هذا التقاسم في أبريل الماضي. (أ. ق. ب)

## شركة يابانية تعتزم انتاج أجهزة كمبيوتر عملاقة

■ توكيو، تعتزم شركة (ان اي سي) اليابانية للالكترونيات تنظيم خط جديد لانتاج أجهزة كمبيوتر يستخدمها العلماء لتعليم وتعليمات تقنية في النكه والصنعية مثل التنبؤ بحالات الطقس. وقال المتحدث باسم الشركة (ان اي سي) أن الكمبيوتر العملاق السوبر الذي سيطر عليه اسم (اس. اكس ٥) يمكن أن يقوم بمهام أجهزة أسرع وأكثر برعة أضعاف من أجهزة الكمبيوتر العادية في جهاز السوبر كمبيوتر (اس. اكس ٥) ستبقى الأجهزة العملاقة التي تنجزها شركة فيوجنتسو اليابانية وكذلك أجهزة (كراي) الأمريكية. وينتج الجهاز الضخم لجهاز (ان اي سي) ٢٠ مليون ين ياباني أي حوالي ١٢٢ ألف دولار. (المعنية)

## كوريا تعرض شركة «كيا» للبيع

■ سيول، أعلن البنك المركزي الكوري أمس بأنه سوف يعلن عروض المبيعات الخاصة ببيع شركة «كيا» كبرى الشركات للسيارات في القاسم عشر من لشهر الحالي. ونسبت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية (يونهاب) إلى بيان البنك صدر أمس بأن الفانزين في شراء فرعي لشركة سوف يان بعد جلسة تصريف لشركتين بشروط مماثلة في البيع وشركتين من «شهر الحالي» قبل المبيعات في منتصف شهر أغسطس القادم.

## العملات الصعبة تتسرب بكميات كبيرة من باكستان

■ اسلام اباد، لاحظ تسرب العملات الأجنبية من باكستان إلى الخارج بكميات كبيرة. فقد أخرج من باكستان خلال الفترة من ٢٨ مايو كما اُتُرف سراج وزير المالية في كلمته أمام مجلسي الأوساط رجال الأعمال والبنوك المحلية في كراتشي ما يقرب من مليار دولار.

وهذا من الظاهرة السلبية للغاية أخذت خلالها توقعات وحسابات السلطات تتلاشى بسبب فرض قيود صارمة على العمليات المتعلقة بالودائع بالعملات الصعبة سواء بالنسبة للباكستانيين أنفسهم أو للوافدين الأجانب. وأثر إجراء سلسلة التجارب الدولية في نهاية مايو أعلنت السلطات حالة الطوارئ لتتبعها بالعمليات الاقتصادية الحتمية من جانب المنظمة الدولية. وشكل منع الودائع من التصرف بحرية بالعملة بالعملات الصعبة واستثناء التحويل إلى الروبية الباكستانية بالسعر الرسمي المنخفض.

وفي محاولة لمنع تهريب العملات حققت الحكومة نتيجة مماثلة لهما إذ بدأ المواطنون المستأثرون من خرق حقوقهم الواضح والخالفون من إجراءات السلطات التي يتعاملون معها بسحب الأموال من البنوك وكافة الوسائل، وحتى رغم الخسارة الكبيرة نتيجة فرق الأسعار يسحب الودائع الباكستانيون الروبية ويحولونها في السوق السوداء في دولارات ويهربونها إلى الخارج.

ويقال إن الوضع أن المواطنين الباكستانيين الذين يعملون في الخارج ويقفرون بالألاف كفوا كليا في الواقع عن تحويل العملات إلى الوطن علنا وبصورة قانونية.

هذا وإن اسلام اباد بحاجة ماسة إلى عملات صعبة، ووصل دينها الخارجي في الوقت الحاضر إلى ٣٢ مليار دولار وتصل خدمته إلى ٢٥ بالمئة من باب النفقات في الميزانية. (ايتار تاس)

## ٣,٥ مليون طن انتاج شركة النفط الفيتنامية الروسية العام الحالي

■ هانوي، ذكرت صحيفة محلية أمس أن انتاج شركة النفط الفيتنامية الروسية المشتركة (فيتسوفيتور) بلغ ٣,٥ مليون طن من النفط الخام في السنة أشهر الأولى من هذا العام بزيادة قدرها ١١٢ طناً من نفس الفترة لعام ١٩٩٧.

وقالت صحيفة (نغان دان) المنطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي في تقرير لها أن صادرات الشركة من النفط بلغت ٢,٨ مليون طن بقيمة ١١١ مليون دولار ثم دفع ٢٦٥ مليون دولاراً منها لأزمة الحكومة الفيتنامية. وأوضح التقرير أن انتاج الغاز الطبيعي بلغ ٥٧٠ مليون متر مكعب. ويعتبر الشركة المشروع المشترك الوحيد الذي يقوم باستكشاف واستغلال النفط والغاز في البلاد. وتقول الحكومة الفيتنامية أنها تدرس إقامة مشروع مشترك آخر مع شركات أمريكية وفرنسية وكورية جنوبية. (وام)

## تبحث عن أسواق جديدة انخفاض صادرات الأخشاب الماليزية

■ كوالالمبور، تبحث صناعة الأخشاب الماليزية عن أسواق جديدة في الشرق الأوسط وجنوب أفريقيا بعد الانخفاض الحاد في الطلب من قبل المشترين التقليديين في شرق آسيا بسبب الأزمة الاقتصادية.

وقد انخفضت صادرات الأخشاب الماليزية إلى الأسواق الكبيرة في شرق آسيا العام للثلاث بنسبة ٢٢ بالمئة من حيث الحجم و١٨ بالمئة من حيث القيمة إضافة إلى الانخفاض الحاد في الاستيراد من قبل اليابان وتايواند وكوريا الجنوبية.

إن دول الشرق الأوسط قد تشتري من الأخشاب خاصة وأن أخشابها قادرة على المنافسة دولياً. وأضاف: علينا إيجاد أسواق جديدة حتى ولو كانت صغيرة. كما أننا نرى في الهند وباكستان أسواقاً محتملة، ونقوى الأخشاب في المرتبة الثانية للصادرات في ماليزيا بعد زيت النخيل حيث تبلغ صادراته ١٤,٧ مليار ريجيت (٣,٥٨ مليار دولار). (المعنية)

# رحلات "الإمارات" من أبوظبي إلى عمان ليست متميزة فقط... وإنما بدون توقف أيضاً.

الآن يمكنكم السفر مع طيران الإمارات الحائزة على جوائز عالمية من أبوظبي إلى عمان بدون توقف مرتين أسبوعياً. وسواء كانت زيارةكم للسياحة أو العمل، فمع طيران الإمارات سوف تنعمون بمستويات راقية من الخدمات الحاصلة على أهم الألقاب والجوائز العالمية لعام ١٩٩٨. خدمة تقديم أصناف من أشهر المأكولات، خدمة شاشات الفيديو الشخصي، خدمة الهاتف المعبث على المفعد، وخدمة الفاكس... مما أهل طيران الإمارات لننال ويحق لقب "أفضل خطوط جوية في العالم لعام ١٩٩٨".

اليوم	الإقلاع من أبوظبي	الوصول إلى عمان	الإقلاع من عمان	الوصول إلى أبوظبي
السبت	١٤:٠٠	١٦:٢٥		
الأربعاء	١٤:١٥	١٦:١٠		
الأحد والجمعة			٠٩:٥٥	١٣:٥٠



أفضل خطوط جوية في العالم لعام ١٩٩٨

حسب استفتاء مجلة «كونديتيف ترافيل» أكثر من ١٥٠ جائزة عالمية. ٤٤ محطة عالمية. لمزيد من المعلومات: يرجى الاتصال بوكيل سفركم المحلي أو بطيران الإمارات على الخط المجاني رقم: ٤٤٤٤ ٨٠٠ عنوان شبكة ويب العالمية: <http://www.ekgroup.com/>

















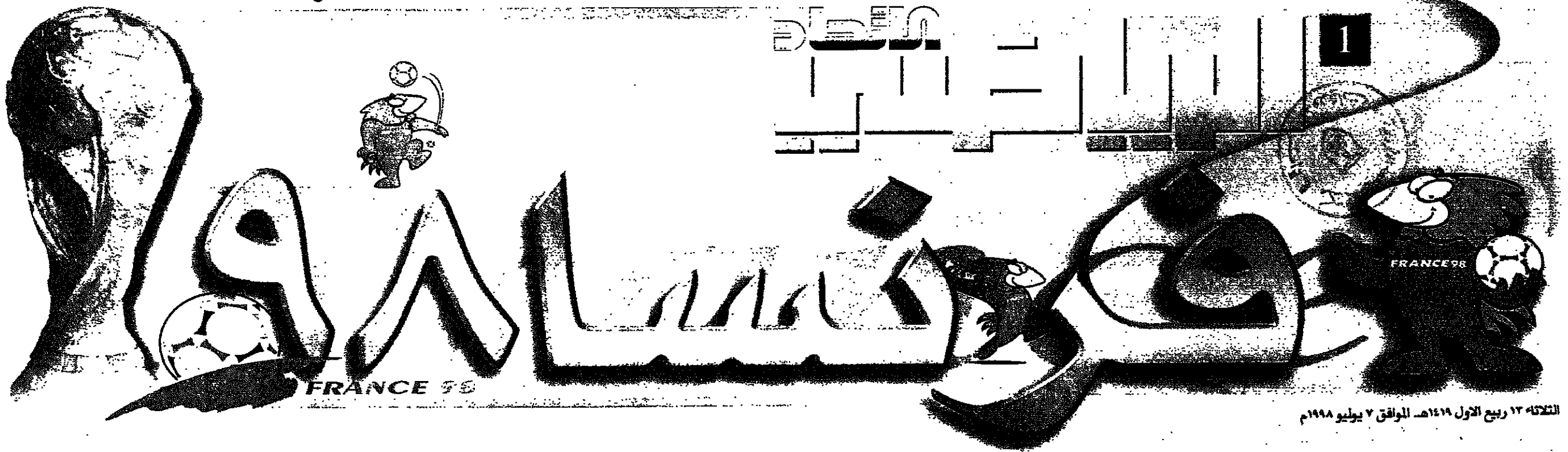


مسابقة «بن حمودة» الموندبالية الكبرى  
ربع مليون درهم «نقدا» .. لقراء «الاتحاد الرياضي»  
طالع «صفحة ٢»

بحضور هزاع بن زايد

العين يكرم الفرق واللاعبين أصحاب الانجازات الخمسة ٩٨/٩٧

مباراة اليوم  
البرازيل مع هولندا  
١١:٠٠ مساء



الطبعة ١٢ ربيع الأول ١٤١٩هـ الموافق ٧ يوليو ١٩٩٨م

بوجسيم يدير لقاء السامبا البرازيلية والطاحونة الهولندية في الدور قبل النهائي

# رونالدو يتحدى بيركامب



«رجل القرن» .. في التحكيم العربي

بون جور ..  
فرنسا

SON JOUR  
FRANCE

■ لو شارك منتخب الامارات في نهائيات مونديال القرن ما حقق نفس النجاحات اللدوية التي يحققها علي بوجسيم سفير الامارات للمتمد لدى الوندبيل الذي صمد عن جدارة واستحقاق لنصف نهائي كأس العالم لأول مرة في تاريخ التحكيم العربي.  
■ ولم يكن اختيار بوجسيم للفصل بين البرازيل وهولندا، القوتين للتنازعتين في نصف النهائي، الا تنويها لنجاحه في ادارة مباراة المغرب واسكتلندا في الدور الاول، ثم مباراة فرنسا وبارجواي في دور الـ ١٦، تليها عن مخزون الخبرة التحكيمية للموندبالية التي اكتسبها علي بوجسيم بدارته مباراتين في مونديال ٩٤ من بينها مباراة المركز الثالث.  
■ واذا كانت سعادتنا بالغة بنجاحات بوجسيم اللدوية، فإن العميد فاروق بوظو، هو نجم نجوم التحكيم العربي بلا منازع، فبرغم الحملة الشرسة التي يتعرض لها الجنرال بوظو من الاعلام الاوروبي، وانهاهه بالتحيز للحكام العرب، الا ان الجنرال بوظو واثق الخطوة، يمشي في طريقه، دون ان يعبأ بكل هذه الهجمات، وما هو يحقق مزيدا من المكسب والانجازات للتحكيم العربي الذي اضنى واحدا من اهم طواهر مونديال القرن.  
■ وكلما زادت حدة الهجوم الاوروبي على الجنرال بوظو، كلما زاد الجنرال جعجا وتيجا، ويكفي ان يصنع حاليا، تاريخا جديدا للتحكيم العربي.  
■ ... وكلمة حق، فإن ما قدمه العميد بوظو للتحكيم العربي، لم يسبق له مثيل، وتقتنا كلمة بان الجنرال «الرائع» قادر على كسب اي معركة، بتفانيه والخلاصه وعلاقته الدولية للتميزة، وقوة منطقته التي كانت وراء اقناع الاسرة الدولية الكروية بله ان الاوان ليتبوا التحكيم العربي للكفة التي يستحقها تحت شمس الوندبيل.  
انه حقا «رجل القرن» في التحكيم العربي!

\*\*\*\*

■ ادارة مباراة بين البرازيل وهولندا في نصف نهائي كأس العالم أفضل من ادارة مباراة تصالفيه للمونديال لا يكون فيها احد حائز الفريقين الكبيرين.

\*\*\*\*

■ ونات يوم اشربنا في هذه الزاوية الى ان «مقصلة الوندبيل» كلمة لا ريب فيها، وتحققت وتقعلتنا وما هم مدريو الوندبيل يتساقطون كلواق الخريف، واخشي الا يبقى في نهاية المطاف سوى مدربي الفريقين اللذين سيلعبان المباراة النهائية قبل منتصف ليل يوم الاحد المقبل!

\*\*\*\*

■ لا زالت عند رأيي في أن فوز البرازيل على هولندا الليلة ليس مضمونا، وان المفاجأة لللدوية يمكن ان تكون حاضرة في سكرة الليلة!

\*\*\*\*

■ لا اظن أن مهمة حكمتا العرب بالوندبيل لتحت بتعين حكمتا علي بوجسيم لادارة مباراة البرازيل وهولندا الليلة.

مجرد توقعات

عصام سالم

مراهقات سرية في الكويت على مباريات كأس العالم

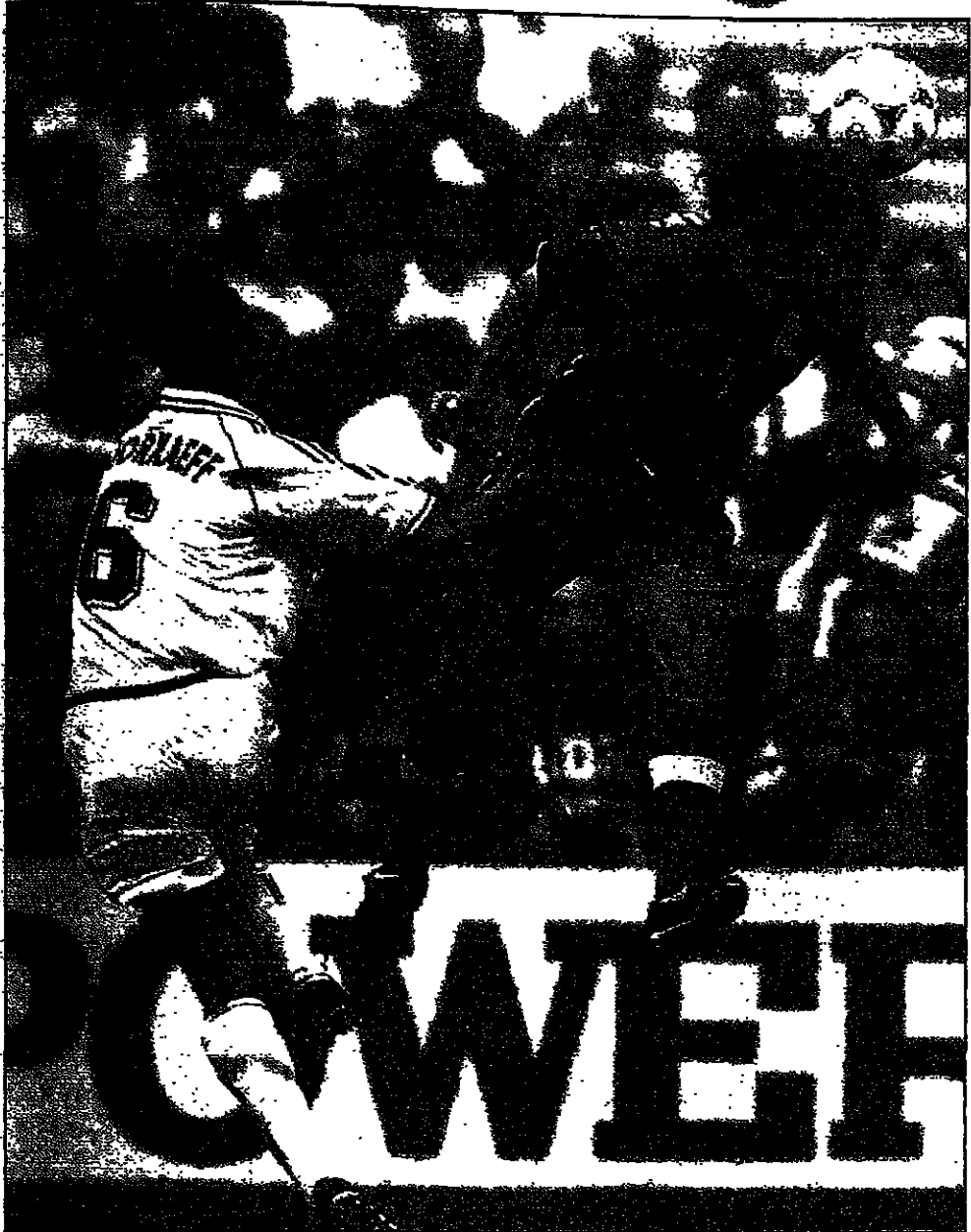
الكويت - يوسف علاونة:

■ تنتشر في الكويت حمى المراهقات حول مباريات كأس العالم ويتراوح الاشتراك فيها بين بضعة دولاب ومئات المتفرج ويشترك فيها عاملون في مؤسسات حكومية أو أهلية ومن مختلف الجنسيات ورواد ديواليات ومتنديات على رغم كون هذه المراهقات محرمة وغير مسموح بها قانونا وكونها منبوذة في الدين الاسلامي. غير أن كثيرين يجنون أنفسهم منجرافين بهذا الوضع بسبب الحماس الذي يجتلبهم في متعة كأس العالم الذي يخاراف على انتهاء مسابقة التي تشكلها فرنسا.  
ويوجد عند محدود من المراهقين على المباريات غير «الانترنت» كما ان هناك «جمهوراً» محدود الممد من المراهقين مع مباريات الدوري الألماني والانجليزي والاسباني وهي مراهقات تتم على نماذج ترسل بالبريد عند تحديد مواعيد مسابقات هذه الدورات التي تعد الأهم في العالم. ويشجع الكويتيون بصورة عامة الأنشطة الانجليزية واسبانيا بغية أمل شديدة عندما هزم المنتخب الانجليزي وخرج من دور التتاعية.  
وتجري المراهقات التي تتم داخل الكويت بصورة سمنة حيث يفوز الذين يرشحون الفريق الغلب بينما يخسر الذين رشحوا الفريق الخلوب غير أن مراهقات أخرى تنظم بصورة أكثر احترافا حيث يفوز الذي يحدد النتيجة للمباراة بالضغط وفي أحيان الأقرب الى النتيجة عندما يكون هناك ضربات جزاء ترجيحية أو ما شابه.  
ويبدو كثيرون اشتراكهم في الرهان على رغم رفض الدين له كونهم يقومون بإفغال ما يكسبونه على ترفيه «الربع»، ويقول أحد المشاركون عن فازوا ببعض المال جراء المراهقات «لا أسمع بإفغال أي مال من المراهقة الى البيت فمن تشتري أمورا شخصية جدا أو تتبادل إقامة لللب في اللديانة»، ويمنع القانون مثل هذه المراهقة، وكانت صحف أحيات الى التلبية لأنها انشرت اشتراكات في «الندوة» أو البانصبيب أو طوقا معينة للحصول على المال لشركات ومهاتن لروبية أو أمريكية.  
وتنتشر في الكويت أساليب الفوز بالجوائز النقدية أو العينية كالمسيرات والأجهزة الكمرافية عن طريق سحب الكوبونات ولكن رجال الدين يجيزون الاشتراك بها إذا كانت لنية هي الحصول على ما يحتاجه الشخص من السلم وليس لحد الاشتراك بالسحب والحظ.  
ولأن الأمر يدور في إطار خصوصية أماكن الرهان فإن هذا الأمر مر دون فجة كما هي العفة في الكويت على الرغم من بعض التكاليف التي استتكرت أو حرمت المراهقات خصوصا في الصحف الاسلامية للتصمة بالصحف، غير أن كثيرين يتوقعون انتشار تجارة رهات سرية تقوم على مباريات الدوري المحلي وسباقات الفروسية التي تشهد بعض المراهقات فضلا عن غير ذلك من مسابقات كروية.

جولان أسماء الفائزين بمسابقة «يكنجازور يتعهد» اليوم

تعلن اليوم أسماء الفائزين بمسابقة «يكنجازور يتعهد» التي نشرت بالناظر الرياضي وذلك في الساعة الرابعة عصر اليوم ضمن برنامج «سلو سلطوني» بتلفزيون أبوظبي.





لجنة الفهرات الترجيحية مزالت لتاحق ايطاليا

ويجرتا ذلك الى الحديث عن فريق البرازيل الذي اثبت ان لديه ما يقفمه من جديد في كل مباراة يلعبها، ويحتل المركز اقدم لنا رولفو، فيلاديو هو صانع الاعباب وغير التمرير، فيلاديو يترجعها زملاؤه الى اهداف، ما يحظه يكشف بنفسه تلك الصلة القوية فيه. كما قدم زاجلو للدرج رولفو كسلح جديد يقو به، ما يجعلنا نتوقع ان تكون مباراة البرازيل مع هولندا بطولة كأس علم قلما يلحقها يومين القليصا

المباريات الاربعة المقبلة، للحددة للمراكز النهائية للبطولة. فيبعد فيلاديو ويتسوتا بخمسة اهداف لكل منهما خرج ايضا ميرلاندز المكسيكي وسالاس الشيلي برصيد اربعة اهداف، ويملعها كنسمان ويرموف، الاثلاثين بثلاثة اهداف، ويبيتي في حلبة التناقص على لقب الهداف ستة لاعبين تتنافس كل منهم ثلاثة اهداف، وهم سوسكر الكرواتي ورونالدو وبييتو ورييلدو البرازيليين ثم بيركامب الهولندي، وكل منهم يستطيع رفع رصيده وكسب لقب الهداف.

لرة بفريقها في كأس العلم ثمانية وتسعين ان تكسر هذا الحاجز، بشرط ان تخرج البرازيل من الدور قبل النهائي غدا في مرسيليا، اما الفريق الأرجنتيني فكد يكون هو المنتصر لو اصاب صاروخ باقيستوتا الهدف قبل بيركامب، اولاً القالم.. ولولا سوء الحظ الذي قضي على هدف كبير مثله، يخرج من كؤوس العلم لآخر مرة، برصيد خمسة اهداف مثل فيلاديو الايطالي، لكن لقب كل منهما كهداف للبطولة مدد بقتزاه مهاجمين آخرين له، ما يزالا باقين ليؤثروا في مصائر

## ليلة سقوط الكبار «العواجز» يودعون الموندريال.. والتقاليد القديمة تتحطم!



الأرجنتيني والفريق الهولندي يلعبان الفاتل

تقيقهم لها. وقدم لنا فريقا هولندا والأرجنتيني اعظم عرضا تنافسيا في البطولة حتى الآن، بلجماع خبراء البطولة لا كان فيه من اجات قوية متعددة، وثلاثة اهداف جمعة، فاز فريق هولندا بهدفين منها، وقسم ظهر الأرجنتيني في الدقيقة الأخيرة بالهدف الثاني لبيركامب الذي كون ثلثا مجموعيا متيرا مع بي بير وكوليفرت، وهولندا سبق وان فازت بكل بطولات واللقب الايطالي، لكن لقب كل منهما كهداف للبطولة مدد بقتزاه مهاجمين آخرين له، ما يزالا باقين ليؤثروا في مصائر

مثيرا مخاوف حقيقية للفرنسيين من فاعلية لاعب وسط فريق ميلان بوان الفرنسي جاء مقعنا بسبب عظمة الاناء الجماعي الذي سيق به على المباراة، لكن الفوز بصدف ذهبي في مباراة لارجواي بالدور الثاني، ثم بركة جزاء ذهبية على الايطاليين، وضع الفريق الفرنسي في آتون شكوك كثيرة بسبب افتقاره الى الهداف الملق، لاستثمار الفرص العديدة التي يصبها خط الوسط النشط بقيادة زيدان الجزائري محجرة الفوز بكأس العلم ذاته، التي سيصعب على كل خصم ان يحول دون

فريق الدولة للخبيفة فرنساعب ودفاعا هو الآخر، لكن انتصار الفريق الفرنسي جاء مقعنا بسبب عظمة الاناء الجماعي الذي سيق به على المباراة، لكن الفوز بصدف ذهبي في مباراة لارجواي بالدور الثاني، ثم بركة جزاء ذهبية على الايطاليين، وضع الفريق الفرنسي في آتون شكوك كثيرة بسبب افتقاره الى الهداف الملق، لاستثمار الفرص العديدة التي يصبها خط الوسط النشط بقيادة زيدان الجزائري محجرة الفوز بكأس العلم ذاته، التي سيصعب على كل خصم ان يحول دون

الاصعب، يدفع ثمنها غالبا الفريق باكملة، متعنا حدث عندما ركل الهداف الامين الالقي فورنس مهاجم كرواتيا سوسكر بنف من الامام، فطرده الحكم بيرسون، وتكرر فريقه الالقي بطرده كثيرا، اذ لعب الخمسين دقيقة الباقية بدونه، وكان ذلك احد الاسباب الرئيسية في كبوسة زملائه بدور التملية، بثلاثة اهداف نظيفة جمعة للكروات في نهاية المطاف. فريق ايطاليا ايضا خرج من دور التمانية هذه المرة، لانه واجه دفاعا من القوى خطوط الدفاع في البطولة، امام



من الناحية الشكية وأخذت تتخفص عن روى جديدة، لكن بحرص وتدرج. فقد خرجت ثلاثة فرق عريقة من دور التمانية على التوالي، منها فريقان كبيران في يوم واحد، فيبعد ايطاليا الوقت الذي اجل فيه على المماش نجوم كبار من فريقى ايطاليا والأرجنتيني في بطولات كأس العالم، مثل روبرتو باجيو وبيرجومي الايطاليين، وبقيستوتا وسيميني وسينسيني الأرجنتيين، لقي ايضا فريق باكملة من على مسرح كأس العالم هو فريق ألمانيا بكل نجومه العواجز، بما فيهم حتى الهداف صاحب الرأس الذهبية بيرموف، الذي طرق اللاعب الدولية عجزوا هو الآخر مثل زملائه كلينسمان وماتيز ومولر وريوتز وكولر وكوبيك وكون، الذين فازوا بكأس العلم منذ تمانية اعوام مضت، وكأس أوروبا لاعم منذ عامين.

والواقع ان سقوط فريق العواجز او الفريق الالقي كان متوقعا بين دور وأخر في تلك البطولة، اذ لم يكن مستساغا ان يظل يفوز ليكون الفريق الخط الذي يفوز بكأس العالم برغم كل شيء في نهاية المطاف، متعنا حدث في كأس العلم في الخمسينات على حساب اعظم فرق العلم في ذلك الوقت، فريق النخب، ثم في السبعينات عندما حدث على حساب اعظم فرق التورخ في عروش الكرة الشاملة وهو فريق هولندا الذهبي، وكان الفريق الذي أحدث المفاجأة على حساب الألمان هنا في فرنسا هو فريق كرواتيا الجديد اسماء، القديم نجوما وفريقا، لكن الفرق بين الكروات والالان، هو ان الكروات يقسمون كرة اعلى من كرة الالان، وأكثر جماعية وفاعلية وخلقا. لكن مرة أخرى، فإن المنافسة الصغيرة التي يركبها لاعب من

## ألمانيا والأرجنتين بعد الخروج باساريلا انتهى.. وفوجتس يبني فريقا جديدا

الشعر والظافر، باعتبار الهداف مع لاعبين صغار السن، لانشاء ان الجلسة التي يقدعها الاتحاد الأرجنتيني الجمعة المقبل ستدح الكثر من الانتباه خاصة في ضوء تصريح خولو جروينولا رئيس الاتحاد بان باساريلا قد تغير الاستقالة عقب البطولة، والمثير ان الرجل ادلى بهذا التصريح حينه ١٢ يوما فقط، فهل يتحقق ما قاله؟ ولو تحقق ما قاله هذا، فما صف من المرشحين لتولي المنصب أبرزهم كارلوس بيلارنو الذي قد البلد للفوز بكأس العالم ١٩٨٦ المكسيك، لكن المصنف لخط تقول ان خوسيه بيكرمي مغيره فريق تحت ٢٠ عاما والذي قد غلب الفوز ببطولتين للمعلم هو الآخر حظا.

لبداية جديدة، سنكون مجبرين على احداث تغييرات جذرية، نريد ان نافع بنجاح عن لقبنا، سأجلس مع مسؤولي الاتحاد الاتني»» لتبحث الموقف وتحلل بدون عواطف، اريد ان اواصل المهمة مع «سلحة جديدة». ان فوجتس سيبقي، ليرد بذلك على منتقديه من الاعلاميين، لان الاتحاد الالقي لم ولن يقبل كثره معما حدث، من اخفقات. باساريلا من ناحية، لا يعرف مصيره، اعترف بفشله وقال لم اقبل بهدف بوصول بلادي الى الدور قبل النهائي، ولكن علاقته مع اتحاد الكرة تضع الكثير من علامات الشك والاستشهام حول استمراره من عدم، الكثير اخنوا عليه تشده في امور مثل حلاقة وتهديب

هيرنان كريسبو ٢٢ عاما مهاجم بارما الايطالي، مارسيلو ديبلي ٢٥ عاما مهاجم راسينج كوب، اما قائمة العواجز فتشمل، الهداف فيستور سينسيني ٢١ عاما، بارما الايطالي، لاعب الوسط ديجو سيموني ٢٩ عاما، انتر ميلان، الهامج جابريل باتيستوتا ٢٩ عاما، فيورنتينا الايطالي، ايل باليو ٢٢ عاما، مهاجم بارما الايطالي. الملاحظ هنا هو ان اغلب لاعبي باساريلا من النجوم الشباب قليلي الخبرة، ولكنهم اصحاب مجهود وافر، ولكن قلما خبرتهم لاتمكنهم من توزيع مجهودهم بشكل متساوي حتى نهاية المباراة، خاصة اذا ما استمرت لمدة اضافية.

الخضرة بدلا منها، وحتى الوجوه الشابة لم تكن كلها خبيرة ومتعربة مثل كريستيان فورنز ٢٦ عاما، مدافع باريس سان جيرمان، والذي اشترك على فترات متقطعة في مباريات التصفيات وديتو هامان ٢٥ عاما، ظهير اسر بايرن ميونخ الذي لم يلعب كثيرا ايضا، وكان الطامة الكبرى هي انه ضم بينز بيرميس رقم ١٢ لاعب وسط نادي ميونيخ ١٨٦٠ الذي لايملك خبرة دولية مطلقة ومع ذلك لعب جميع المباريات.

والشككة ان اعمار مهاجميه كلها تعدت الثلاثين عاما حتى بيرموف نجم الهجوم الحالي، والذي تجاوز عمره الثلاثين. الشككة مع الأرجنتين تختلج بشكل كبير، وهي على العكس تماما، اذ ان معظم لاعبي الفريق من الشباب باستثناء قلّة فهم يفقدون ان الخبرة صحيح ان باساريلا جدد شباب الفريق واعتمد على الزوج بين الشباب والعواجز، ولكن الأهم هنا هو انه افتقد التناقص، ولم يكن الحامس كافيا لنقل المحسرة، وتعداوا يستعرض اعمار الشباب والعواجز المؤثرين،

الطرس كرلوس ٢٨ عاما، ماريوكا الاسباني، روبرتو ابالا ٢٥ عاما، نابولي الايطالي، سداف، خوسيه شاموت ٢٩ عاما، لاتسيو الايطالي، مدافع، خافيير زانيني ٢٥ عاما، انتر ميلان الايطالي، مدافع، ٢٤ عاما، ماتياس الميدا ٢٤ عاما، انترميلان الايطالي، «مدافع»، خوان فيرون ٢٣ عاما، وسط سلمبيوريا الايطالي، مارسيلو جاياردو ٢٢ عاما، وسط ريغر بلات، ارييل اورتيجا ٢٥ عاما، وسط فلانسيا الاسباني، كلاوديو لوبيز ٢٢ عاما، مهاجم فلانسيا الاسباني.

### القيادة العامة للقوات المسلحة

**إعلان**

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتهم في تجنيد طلبة للتحاق بالثانوية الجوية ضمن العام الدراسي ١٩٩٩/٩٨م كما هو مبين بالناد:

١/ مميزات الالتحاق بالدرسة:

١- يحصل المتقدم على رتبة جندي مدرس.

٢- توفير السكن والواصلات والإعاشة.

٣- يحظى المتقدم للعلاج المجاني طوال فترة الدراسة.

٤- يتم تأهيل طلبة للدرسة للإلتحاق بالكلية الجوية.

٥- شروط التجنيد:

١- أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة

٢- أن يكون حاصلًا على شهادة الصف الثالث الإعدادي بنجاح

٣- أن لاقل نسبة الطالب في تحصيله النهائي من (٧٠ ٪)

٤- أن يكون لديه الرغبة في دخول القسم العلمي

٥- أن يجتاز الطالب المتقدم اختبار تحديد المستوى

٦- أن لايتعدى عمر الطالب ١٦ عاما ولا يقل عن ١٤ عاما

٧/ الأوراق المطلوبة للتجنيد:

١- صورتان مصدقتان من شهادة النجاح بالصف الثالث الإعدادي

٢- صورتان من شهادة الميلاد

٣- شهادة حسن سير وسلوك

٤- صورتان من جواز السفر سارية المفعول

٥- صورتان من خلاصة القيد كاملة

٦- عدد (١٥) صورة شخصية ملونة مقاس ٦x٤

للاستفسار والتوجيه يرجى الاتصال على الأرقام

رقم ٠٢٤٠٥٦٣٨٨ / ٠٢٤٠٥٦٣٩٩

مع تحيات

مديرية التوجيه العسكري

لندن . أسامة صادق، بعكس ما يقال.. فإن خروج ألمانيا والأرجنتين من نهائيات الموندريال في يوم واحد، لم يكن بالمفاجأة القياسية لتتسعي الفريقين، الاسباب متضاربة ولكن كلها تتجمع في بوتقة واحدة رئيسية، وهي ان الظروف والمبرين الالقي بيرتي فوجتس والأرجنتيني دانيال باساريلا قد اخطا في الكتير من

التي خرجت من دور التمانية وكان يجب ان تخرج من الدور الاول حسب المصنف الالقي. لان فوجتس واهن وقامر على نجومه للخضرمين فخسر كل شيء، بل وجات الهزيمة القاسية التي لم يعرف لها الالان مذاقا على الأقل في السنوات العشرين الأخيرة. ولنا ان نستعرض اعمار النجوم المؤثرين الذين خلفوا المباريات التي لعبها الفريق،

الحارس اندرياس كوكيك يبلغ من العمر ٣٦ عاما، الهداف يوريجن كوهلر ٣٢ عاما، الهداف لوتار ماتفوس ٢٧ عاما، لاعب الوسط توماس تون ٢٢ عاما، لاعب الوسط توماس هاسلر ٢٢ عاما، صانع اللعب اندي مولر ٢٠ عاما، المهاجم أليفير بيرموف ٣٠ عاما، المهاجم يوريجن كلينسمان ٢٢ عاما، المهاجم أولف كريستن ٢٢ عاما.

وطبعنا كان الاستعانة بالمدافع للخضرم لوتار ماتفوس اكبر اخطاء بيرتي فوجتس، الذي فضله على الكثير من النجوم الشابة الملقّة، وفي مقدمتهم محمد تولى نجم بايرن ميونخ. ومن الواضح ان فوجتس خاف من الهزيمة ففضل عدم الاستعانة بالوجوه الشابة، وأخذ اتوجه



فوجتس ومعلمة جديدة للتدريس

### القيادة العامة للقوات المسلحة

**اعلان**

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ/ أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب/ أن يكون حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي بنجاح.

ج/ اما الدارسون لجامعيين فيشترط ان يكون للتقدم حاصلًا على شهادة الدراسة الثانوية القسم العلمي ويعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشترط ان يكون معمله في كل من المواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء)، لا يقل عن ٧٠٪.

د/ الا يزيد عمر المتقدم من (٢٠) عشرون عاما ميلاديا.

هـ/ أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة.

و/ الا يكون فارًا من الخدمة العسكرية او مطرودا منها لأي سبب من الاسباب.

ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية.

ط/ ان يجتاز للقبالية المقررة امام لجنة انتخاب المرشحين.

٢- تقبل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد / قرب جسر مصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارًا من ١٩٩٨/٦/٢٧م.

٣- آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/٩/٣٠

**الوثائق المطلوبة:**

(أ) صورة من جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.

(ب) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.

(ج) شهادة ميلاد.

(د) الشهادة الدراسية الأصلية او صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم.

(هـ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على ان تكون حديثة وسارية المفعول.

(و) صورتان شمسيان قياس ٦x٤ وأن يحتاط على ثنائي صور أخرى تقدم عند الطلب.

### مترقات من الملاعب

### صحف نيجيريا ترشح بونفير لتولي تدريب النصور

رشح الاتحاد النيجيري لكرة القدم الهولندي جو بونفير لخلافة المبري بورا ميلوتينوفتش بعدما رفض ان يمدد له عقده بسبب خروج المنتخب الوطني من الدور الثاني لموندريال فرنسا.

وذكرت صحيفة «صاندي بانش» ان بونفير الذي قاد منتخب نيجيريا الى احرز اللبالية الذهبية في اولمبياد اثلانتا عام ١٩٩٦ بات من أبرز المرشحين لتولي هذا المنصب الذي يفترض ان يتم تسلمه في نهاية الشهر الحالي استعدادا لتصفيات كأس الامم الأفريقية عام ١٩٩٩ والتي تنطلق في أكتوبر المقبل.

وكان ميلوتينوفيتش الذي سبق له ان قاد كوستاريكا والولايات المتحدة قد تسلم مهامه قبل فترة قصيرة من موندريال فرنسا وقلده الى الدور الثاني. لكنه واجه انتقادات كبيرة بسبب خسارة المنتخب امام الدمارك ١-١ في الدور الثاني.





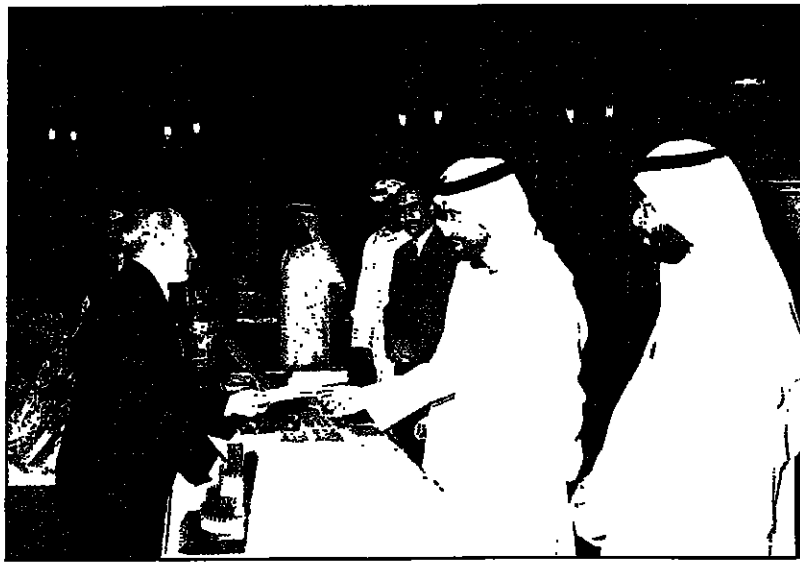
سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

## بقرار لمحمد بن زايد إعادة تشكيل مجلس إدارة نادي العين خليفة بن ناصر رئيساً.. ودخول ثلاثة أعضاء جدد

■ أصدر الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة رئيس نادي العين رئيس مجلس أعضاء هيئة الشرف قراراً بإعادة تشكيل مجلس إدارة نادي العين الرياضي الثقافي برئاسة سعادة خليفة بن ناصر السويدي وعضوية كل من السادة حمد سيف النعيمي ومحمد شعيبان وحمد سعيد الشامسي وعبدالله الناصر النقيب وحمد بن نخيرات العامري وعلي حبروت المزروعى.

## زهرة البنفسج هدية تذكارية لهزاع بن زايد

■ في نهاية التكريم قدم لاعب الفريق الأول لكرة القدم عصير عريب هدية تذكارية لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان تيمناً وعرفاً منه بدور سموه وإهتمامه ومناقبه المستمرة للفريق عبرة عن قصيدة شعرية تحمل عنوان زهرة البنفسج.



سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان يكرم شاعر عبدالمفتاح مدرب الفريق الأول لكرة القدم



سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومطلي عبيد سيف الناصري وسعادة خليفة ناصر السويدي وجانب من الحضور

## بحضور هزاع بن زايد

# أسرة نادي العين تحتفل بتوزيع مكرمة خليفة

## تكريم لائق للفرق واللاعبين أصحاب الانجازات في موسم ٩٨/٩٧

### تكريم رابطة المشجعين

■ ولم تنس إدارة نادي العين الدور الكبير لرابطة المشجعين والتي كان لها دور متميز في مؤازرتهم الفريق بتكريم رئيس رابطة المشجعين



## هزاع بن زايد يقطع كعكة الحفل

■ عقب تكريم الفرق واللاعبين أصحاب الانجازات تفصل سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان يقطع كعكة الحفل التي أعيدت على شكل ملعب لكرة القدم.



... ويكرم أحمد عبدالله مساعد المدرب

### متابعة: أيمن أبو عايد تصوير: رجي سعد ومحمد سليم

■ تحت رعاية وبحضور سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الشرف العيني أقيم نادي العين مساء أمس الأول حفلًا بمناسبة توزيع مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والتي بلغت ثلاثة ملايين وستمئة ألف درهم لتكريم الفرق واللاعبين الذين حققوا إنجازات رياضية في الموسم الرياضي ٩٨/٩٧ حيث بلغ عدد المكرمين ٢٣٣ لاعباً في مقدمتهم الفريق الأول لكرة القدم الفائز ببطولة الدوري العام وفريق اليد الصاعد إلى الدرجة الأولى وصيف بطل الكأس، وحضر الحفل الذي أقيم بفندق انتركونتيننتال العين معالي عبيد سيف الناصري وزير النفط والثروة المعدنية عضو مجلس الشرف وسعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الشرف والإدارة.

وفي بداية الاحتفال لقي سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الإدارة كلمة أشاد فيها بصلة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قائد مسيرة النهضة

وقال أن الانجازات والمعطيات الكبيرة التي تتحقق على أرض الدولة ماكان لها أن تتحقق لولا جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبهذه المناسبة فالتنا نرفع أسرار الشكر والامتنان باسم مجلس الإدارة وجميع المنتسبين للفريق للاعبين والإداريين إلى القائد صاحب السمو ورئيس الدولة غفران بخور الخير وروح الأمل المتجسدة في نفوسنا كما مكن الذي من تمكين مسيرته الرياضية بهذا المستوى الرائع وأشاد سعادة خليفة ناصر السويدي - رئيساً في هذه المناسبة أن تقدم جميعاً الشكر والتقدير والامتنان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على مكرمة السخية لئلا يلقى التقدير وتقديراً من سموه لانجازاتهم وعظمتهم مشيراً إلى أن هذه الانجازات قد جعلت من نادي العين قلعة شموخ واعتزاز يزهو بحوله البنفسج وترقرق عليها رايات النصر.

وقال أن مقتضى من انجازات لم يأت من فراع بين يوم وليلة بل لابد لها من جهد وعمل ذؤوب مشيراً إلى أن ما تحقق جاء بفضل السياسة الحكيمة والفريق الملهمة التي وضعها الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة الرئيس الذي رئيس مجلس الشرف العيني وأعضاء مجلس الشرف المتميز الذي يبرز الدور الكبير لأسرة النادي في تحقيق نقلة نوعية عبر مختلف مرافقه نحو مستقبل رياضي مشرق.

وأعرب في هذا الصدد عن الشكر والتقدير لسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الشرف لجهود سموهما الخفية والمناصرة الحثيثة الدؤوبة لكافة أنشطة النادي معرباً عن شكره على ما قدمه من تسهيلات مكنت النادي بمون الله من تحقيق أهدافه. وقال السويدي أن تحقيق الانجازات والانتماءات لا تتم الا بتضافر الجهود وتكاتف الأسرة المتنامية الواحدة بالاخلاص للمعاهد والائتمار الاصيل مؤكداً على الاستمرار في هذا النهج. وتقدم مساهمته بالشكر إلى وسائل الاعلام بمختلف مرافقه للقوة والرياسة والسمعة لجهودها في التلمذة والتحفيز مشيراً إلى عمق العلاقة الحميمة بين النادي وبين وسائل الاعلام مشيداً بالروح الراقدة للاعلام الرياضي في هذه الحركة الرياضية أكثر تطوراً وازدهاراً ورفيقاً.



... ويكرم لفرقة كرة القدم



... وكرة اليد وتحت المشرفة



# جائزة «مجموعة بن حمودة» الموندiale الكبرى

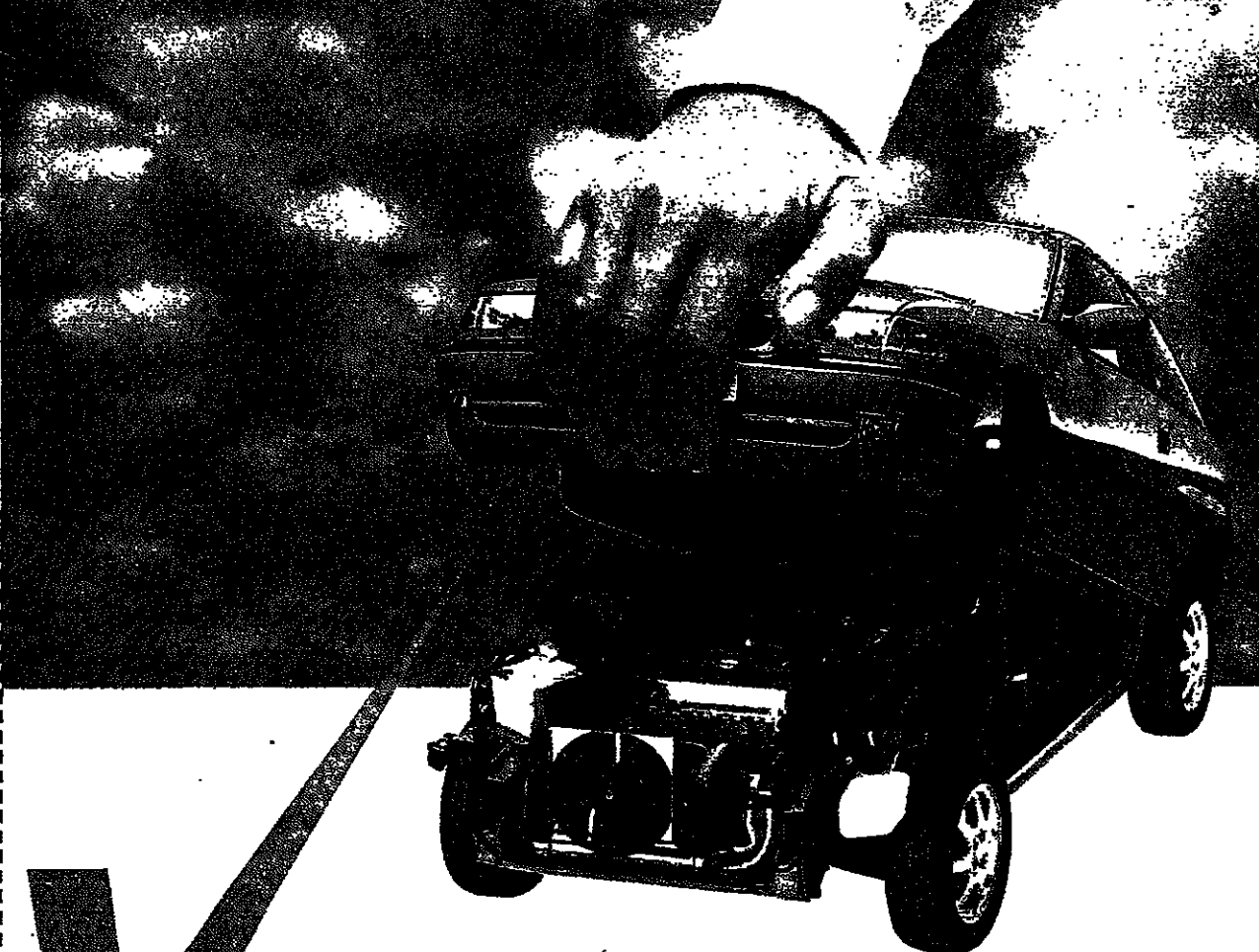
## ربع مليون درهم نقداً للقراء «الاتحاد الرياضي»

## ١٢٥ ألفاً الجائزة الاولى، ٧٥ ألفاً الثانية، ٥٠ ألفاً الثالثة

سيارات شبه جديدة ومن دون مجازفة.

## الأفضلية

للسيارات المصنوعة



- ✓ كفالة لمدة ١٢ شهراً
- ✓ برنامج جنرال موتورز لخدمات الطوارئ لدى تعطل السيارة ولمدة ١٢ شهراً
- ✓ إمكانية التبديل في خلال ٧ أيام
- ✓ حصص مجاني بعد ١٥٠٠ كيلومتر
- ✓ شهادة اعتماد السيارة

أبوظبي - هاتف: ٤٤٤٩٩٩/٤٤٨٨٨٨  
معرض أول - هاتف: ٤٥٧٥٢٤  
العين - هاتف: ٢١٨٢١٧/٢١٨٢١٧

بن حمودة

FRANCE 98  
COUPE DU MONDE

الأفضلية  
للسيارات المصنوعة

٢٨

الأفضلية  
للسيارات المصنوعة

السؤال الاول : ضع علامة ( / ) على الإجابة التي تعتقد أنها صحيحة.

مباراة جامايكا وكرواتيا انتهت بفوز جامايكا ١/٣ في نهائيات

كاس العالم ٩٨ : صح ( ) خطأ ( )

السؤال الثاني : هل سيارات الأفضلية المصنوعة شبه جديدة؟

جواب السؤال الثاني : .....

الاسم : ..... رقم الهاتف : .....

العنوان : .....

بن حمودة

ترسل جميع الكوبونات «الأفضلية» دفعة واحدة بعد نهاية كأس العالم إلى مبنى مؤسسة «الاتحاد الرياضي» في مكاتبه في الإمارات أو على ص.ب. ٧٨١ أبوظبي







رونالدو «الاتحاد الرياضي»:

# أتمنى أن نقدم مع الهولنديين عرضاً هجومياً لقب المهداف يساورني بعد خروج فييري وباتيستوتا . . وتبقى الكأس أهم



رونالدو مطارده بالمعجب حتى من الصغار



ماكين المولات لا تكتفي بالنظير على سلامة قممها

باريس - رفعت النجار:

رونالدو يتحدي برشلونة في شخص فريقي هولندا الليلة في مرسيليا. فبرشلونة هو الفريق الذي يضم عددا كبيرا من اللاعبين في الدور قبل النهائي ٢٠ لاعبين إذا أضفنا جوفاني ورونالدو إلى جانب انضمام لاعبين هولنديين إلى برشلونة بعد الطريقة البرازيلية. وكنا صديقين حميمين له. وهما زينيد وكوكو. وقد خلد رونالدو إلى الراحة أمس صباحا. وترن في حمام السباحة مساء. ولم تثنى العواطف بعد الظهر. وتحدث هالكا لمدة ١٥ دقيقة مع البروفيسور فويل، الذي يقضي عطلة الآن في مياشي. وهو أحد مستشاري نادي الأترامنتين.

ويتوقع طبيب الأترامنتين بالحقاق حلة اللاعبين أولا بأول وعلى رأسهم رونالدو بطبيعة الحال. خصوصا بعد الحلة الصحية التي وصل إليها الماحجون. وقد علمنا رئيس نادي أترامنتين الذي كان يقضي عطلة نهاية الأسبوع على المركب بدوره، ويتوقع رونالدو أولا بأول عن طريق الهاتف.

مراج رونالدو مثل كل البرازيليين، في حلة جيدة، ويقال بكل بساطة حتى في الأوقات الجيدة التي يصعبها. والأخصائي النفسي أيفلوندو سوتا. قبل اللقاء مع هولندا وقد عرض على لاعبي البرازيل مظهر الاحتفال الذي قام بها مشجعو البرازيل خلال وبعد مساراتي تشيلي والدانمارك على التوالي. من فرح ومرح. وأيضاً بكاء النائم من الفوز. لأن مثل تلك الأفعال تؤثر جدا على نفسية اللاعبين البرازيليين. وترفع من روحهم المعنوية في البرازيليات. وكذا يقول لي رونالدو في هذا الحديث معه. قبل مساراتي الدور قبل النهائي مع الهولنديين.

استقبلني في مباراة الدور قبل النهائي مع هولندا بمرسيدس. زميلان صديقان لي في برشلونة. فهما تريد أن تصالفا أو تستدعي أوا؟

زينيد وكوكو صديقان لي فعلا. وقد زرتهما في الشتاء الماضي ببرشلونة. بل أيضا شاركتهم في اللعب مرة أخرى. لكن في المسكر الترتيب ليس في أمان. أما في كأس العالم فيسوفسياني التي لا أستطيع الحصول عليها. لاسيما قبل مباراة في الدور قبل النهائي. قد انجذبنا معا ويحيينا عندما نرى بعضنا بعضا لأول مرة في اللعب. لكن هي الوحيد الآن هو العمل على فوز فريق البرازيل. لابد وأن تفوز البرازيل وتتصدى إلى الدور النهائي دون أي مصيحات أو معوقات. ودون أي مصداقات أيضا. وأتوقع أن تكون مباراتنا مع هولندا استعراضية هجومية رائعة. ف هولندا قنعت كرة هجومية تثير الإعجاب. وأثبت لاعبيها فاعلية كبيرة في التصديف. وسيكون الفريق الهولندي خصمنا مصمما أمام فريق بلاتي «البرازيل» بكل القابض.

خرج باتيستوتا الأرجنتيني وخرج فييري الإيطالي. وكل منهما بقى رصيده في البطولة متوقفا عند أهداف. فهل تخطي باتيستوتا وفييري عن المنافسة على لقب المهداف؟ ففسح المجال أمام للفوز بلقبه. من خلال آخر مباراتين متاحتين أمامه الآن في البطولة برصيد ٢ أهداف.

فعلنا أفسح مفتوح أمامي الآن. لكنني أشعر بالأسف لزملائي ليس فييري وباتيستوتا فحسب، بل أيضا سيسيموني وزانيتي. فهم أصغرنا وأفضل وأجودهم ميكا. لكنني لا أخفي عليك أن خروج فييري وباتيستوتا يجعل الطريق أمامي



## كلويفرت: أثبت أنني بطل

سجل بتريك كلويفرت هاتريكاً في مرمى الأرجنتين وأحرز هدفاً آخر في الوقت نفسه. كان أكثر من مهم بالنسبة له إذ أحرزه في عاصمة بلاده أمستردام. وبالتحديد في قصر العدالة. أو المحكمة الوطنية للشرطة بهذا الاسم. التي قررت تمثيل الدولة كل مصروف القضاء البروقية فبعد استغاثته بترغيباً لها في أوقات الهولنديين هو ثلاثة من ملفات القضاء البروقية فبعد. ويملك اغلقت في غراماته. وسقطت الحكومة الهولندية عليه عنه للمحكمة نحو ٢٥ ألف دولار واعتبرت هذا الموقف عاملاً مساعداً لزيادة الروح المعنوية لكلويفرت. قبل خوضه لقاء الدور قبل النهائي الليلة بين فريق بلاده هولندا. وفريق البرازيل.

لم يخف كلويفرت نفسه فرط مساعده بتغلبه أمام الأرجنتين. وحرى سلحته في وقت واحد. لكنه أكثر مساعداً بتغلبه في أرض الملعب بعد عودته من الوقت ليراتبين. والجوس مع الاحتياطيين لمباراة واحدة. وقبل تعبيراً عن تلك المساعدا. لقد استطعت أن أثبت أنني بطل بلبلهم. فستعينا كما مستعدين ١/٧ مع الأرجنتين كنت أخصي أن يسجلوا مع هدف الفوز فجأة. وكاد باتيستوتا أن يحرز هذا الهدف بالمثل. لكن كرتة أرطعت بالمثل الإين لرمكنا.

هل كل شيء يسير على ما يرام معك الآن؟ ليس كل شيء على ما يرام في الواقع. لأن هناك إجراءات وعقوبات وروايات كثيرة تعرقلنا عن التمرين. وتعتبر تعاقباتنا أننا لا نستطيع حتى أن نأخذ فاصلتنا في بعض الأوقات. فحريتنا مقيدة في تلك البطولة.

وعلى عكس كلويفرت. نجد أدر ديفيد بير. أن كل شيء يمر عالياً طبيعياً. والواقع أن من يشاهد كلويفرت وهو يتدرب بجدية. يتوقع أن يقدم أفضل مبارياته أمام البرازيل الليلة. وهو لا يملك في كأس العالم بعد موقعة من الوقت ليس فقط للمساعدة في أحرز النصر بل أيضاً بل أيضاً يريد أن يثبت لحرب ميلان نأجي الجديد زكرياني أنه ملجم دولي من طراز كبير. وأنه صالح لأن يقي مع فريقه الثاني موسم آخر على الأقل. بعد الموسم الفاضل الذي خاضه معه في العام الماضي. على الأقل يفتح نأجا آخر كبير بالوقت معه. فديفيد مثلاً تركه ميلانو. فذهب إلى يوفنتوس وتلقى معه.

لكن كلويفرت يقول أنه لن يفكر مع زملائه الليلة إلا في فريق البرازيل. وفي لقاء الدور قبل النهائي. ويصف المراقبين هنا كلويفرت وزميله ديفيد بيرين كبلر لجات التربة في الملعب. لأن كل منهما يتمتع بسرعة

أنا في أجسمن حال وفي أم صحت. ومرح جداً كما ترى هل البروفيسور الطبي قرلبي ورئيس نادي أترامنتي عليك كثيراً؟ لا أعتقد تماماً قلقلنا. لكنني لست قلقلنا. وقد أكتفت ذلك بنفسي لهما. ويمكننا أن نسلحها هاتفاً إذا أردت أن نتأكد بنفسنا.

تعبت في كأس ٩٤ وليس في كأس ١٩٨

هذه البطولة العالمية طويلة جداً. ويشعر فيها الجميع بالتعب. فقل أنت تشعر قليلاً بالتعب. فلفتر أيقظت إلى موسم الأترامنتين الذي مررت به في إيطاليا؟

إذا كان لزاماً علي أن أجب عن سؤالك فأقول لك أنني في أمان عام شمرت بالتعب أكثر في كأس العالم عام ١٩٩٤. حيث كنت لم أعب في ذلك العام في مباراة. كنت مجرد لاعب احتياطي. وأغوي وأروح مع زملائي. أو أجلس متفرجاً لأصق وألقع بشغف. وأصلي كتور أكثر من الذين يلعبون في الملعب. وفي نهاية كل مباراة كنا نشعر بالإجهاذ أكثر من الأسبوعين. ونخرج استنفاً خارج الأفواه. ونحن نلهم من الحزن والتعب. فالحجج كان سائناً أكثر من اللازم. وكنا نخفي ليلائنا في فجر وتمب. وننتقل ما بين ملعب وأخر على بعد آلاف الكيلومترات. لكنني هنا في فرنسا أشعر بشعر مختلف تماماً. وأنا حتى الآن أتم بقلوب. ولا يساورني سوى شعور الطمأنينة والسكينة. فألم نوما عموماً. وأصبح نشاطاً في المساء. وأقضي برامج وقتي كل يوم بانتظام دون أي منصات.

بالنسبة لخروج إيطاليا من كأس بلتي أفسد؟ نعم أشعر بخروج أوروبا من كأس أممنا. لكنني أشعر بالأسف لزملائي ليس فييري وباتيستوتا فحسب، بل أيضا سيسيموني وزانيتي. فهم أصغرنا وأفضل وأجودهم ميكا. لكنني لا أخفي عليك أن خروج فييري وباتيستوتا يجعل الطريق أمامي

أنا. فحسباً ما أسعدني لآلتي وجدت مصوبة في القيام بدوري كهدف. لكنني استطعت أن أقوم بدور آخر لا يقل أهمية. وهو صنع الأهداف بهذا العدد الكبير. وبذلك أثبت كما يتتت زملائي أننا تلعب كفريق موحد يلعبنا البرازيل. تلوب في كل الاعتبارات الفرعية أو الشخصية.

أنا في أحسن حال كم تعطي نفسك من درجات في المباراة الأخيرة. ما حكمك على نفسك؟

لقد لعبت بطريقة جيدة وأشعر بالرضا. فالتصير على الدانمارك يقترب. ففحن نعرف أن المباراة قد تكون صعبة جداً. ولكن كل منا يبدل ما في وسعه. ففحن فريق متعاون ومتعاكس. والدليل على ذلك ما حدث في مباراة نانتس.

يبدو لك في أحسن حال. ولكن قل لنا الحقيقة. كيف الحال بالنسبة لكركيتك؟

اللاعبين الذين يمتنعون تمريرات الأهداف التي يحضرها زملائي. وأنا اللاعب الذي يرمي على قمة ترتيب هؤلاء اللاعبين المساعدين. بكثرة عند تمريراتي إلى زملائي في المباريات التي لعبناها في كأس العالم.

لا يوجد لاعب مثلي؟ اللاعبين المساعدين لا يتلون أو يروحون. وربما وجدت نفسك مراقباً رغبة مشددة من الخصوم في البريات. فاضطرت إلى التصرف بالتواضع مع الوقت. وبدلاً من إحراز الأهداف قدمت بالتمرير إلى غيرك لإحراز الأهداف. لاسيما أن غيرك لا يحراز الأهداف. فمن خلال تمريراتي إلى زملائي. وصنع فرص محققة لإحراز أهداف منها. ففي كل مباراة يوجد لاعب أو بعض اللاعبين غير المعروفين يظهرن موهبة أو مهارات جديدة. وبالنسبة لي حتى الآن استطعت أن أفرص نفسي على قمة

أراك أحرزت أهدافاً قليلة حتى الآن. لتكك شاركت في تمرير أكثر من ١٠٠ هدفاً في زملائك. فكيف؟ بالنسبة لمساعدتي زملائي أنا فزنت بذلك فعلاً. من خلال تمريراتي إلى زملائي. وصنع فرص محققة لإحراز أهداف منها. ففي كل مباراة يوجد لاعب أو بعض اللاعبين غير المعروفين يظهرن موهبة أو مهارات جديدة. وبالنسبة لي حتى الآن استطعت أن أفرص نفسي على قمة

## أشعر بالأسف لخروج الإيطاليين . . لكن صعود الفرنسيين جاء مستحقاً



مع وخيبته

## الفلاح زي كارلوس من بائع فاكهة الى نصف النهائي



زي كارلوس مع خيبته

تتبع كرة القدم لمهاجراً تحقيق الأحلام الجميلة أو للجنة. ووضع البرازيلي زي كارلوس شاهد على ذلك. فهو سيحتفل في سن التاسعة والعشرين بمباراته الدولية الأولى عندما تلقتي البرازيل مع هولندا اليوم الثلاثاء في مرسيليا في الدور نصف النهائي لمونديال فرنسا.

ويطلق على زي كارلوس واسمه الحقيقي جوزيه كارلوس بلندا لقب «الفلاح» بسبب أصوله الفرونية. وهو يحيا حياة «جن» حقيقية. فقد استلحق في اللحظة الأخيرة من قبل المدرب ماريو زاجالو ليحل محل فلافيو كونسيساو الذي استبعد لسوء سلوكه. لكنه لم يجد نفسه أساسياً في المنتخب إلا بسبب إعتاق كفو الذي حصل على بطاقة صفراء قاتية في المباراة ضد الدانمارك في ربع النهائي (٢-٠).

ولد زي كارلوس في مدينة «بريزيندنت برناردتش» التابعة لولاية ساو باولو. وفي مجملها تماماً لفترة طويلة. فهو لم ينضم إلى أسرة كرة القدم إلا عام ١٩٩٠ عندما كان في سن الحادية والعشرين بعد أن مارس مهنة عدة. فمن بائع متجول للفاكهة إلى عامل في قطاع المعلن مروراً بعمل مصرف.

وأضفى زي كارلوس القسم الأعظم من مسيرته القصيرة في الندية متواضعة في ساو باولو قبل أن ينتقل من جوفينيدو في ريو جراندي دو سول إلى ساو باولو الذي عاد إليه مؤخراً قائد المنتخب السابق راي عالدا من باريس سان جرمان الفرنسي. وكان ذلك في منتصف عام ١٩٩٧ حيث وقع معه عقداً قيمته مليوني فرنك فرنكسي (٣٣٠ ألف دولار) وبدأ يشهر بلقبه قليلاً ويظهر موهبه مع ناديه الجديد.

وخلافاً لكفو وروبرتو كارلوس للذين يجيدان الهجمات العاكسة. زي كارلوس ليس لاعباً استثنائياً بقبليته. لكنه «فعل في الرقابة الصعبة وهو مدافع خفيف» رغم قامة القصيرة (١٧٨ م و ٧٠ كلغ) حسب الصحافة البرازيلية. وظهوره الوحيد مع المنتخب والذي لا يحتسب له كعبارة دولية. كان في ٣١ مايو الماضي ضد فريق ألتيك بلباو الأسباني (١-٠) حيث حل محل كفو في الدقيقة ٥٩.

ولقد الذي هبط فجأة على زي كارلوس. وهو الأكثر بين لاعبي المنتخب (٢١٨ من خلال عدته للاتحاد والمنتخب. أرغمه على كغير زوجاته من بيرتا لوسيا الذي كان مقراً في ٢٧ يونيو. أي في عز الوبيل.

زي كارلوس متواضع جداً. وهو يؤكد أنه يعلم «جداً» أنه في حال التطل إلى المباراة النهائية فإن مكانه سيعود إلى صاحبه الأساسي كفو. إلا في حلة واحدة هي أن ترفع موهلته كمدافع للرب زاجالو على الاحتفاظ به لمواجهة الماحجون الفرنسيين أو الكروات. ويبدو زي كارلوس أمل بلا يفرق. على غرار جرينشا. من جيد في البؤس.

## منتخب السامبا في عيون الهولنديين

على بعض مسؤولي ولاعب المنتخب الهولندي على المنتخب البرازيلي الذين يولمونه اليوم في مرسيليا ضمن الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا فقلوا: «لقد عبرت البرازيل من فلسفتها في اللعب منذ تولد عنة. ومن متعلق كوني أنني علقن كرة القدم أكثر من أي وقت مضى. لكن على الرغم من ذلك حقق المنتخب الهولندي انتصارات وهو لا يقل أهمية وهذا أوقع مباراة قوية خاصة أننا نحن أيضاً نلعب بطريقة هجومية. وأنا اعتبر البرازيل أقوى من الأرجنتين بحيث أن منتخب بلبلهم يضم دائماً لاعبين غير عابيين في وسط اللعب كما في الهجوم».

رونالد دي بوير. «أعتقد أنه بإمكاننا استغلال نقطة الضعف في المنتخب البرازيلي خصوصاً أن كلا من اللاعبين النرويجي والدمركي تمكن من تسجيل هدفين في مرمى الحارس تافاريل».

فرايك دي بوير. «لا أعتقد صراحة أن البرازيل أفضل من الأرجنتين. على أي حال عندما نكون في القومرة فإن باستطاعتنا أن نحرز أي منتخب».

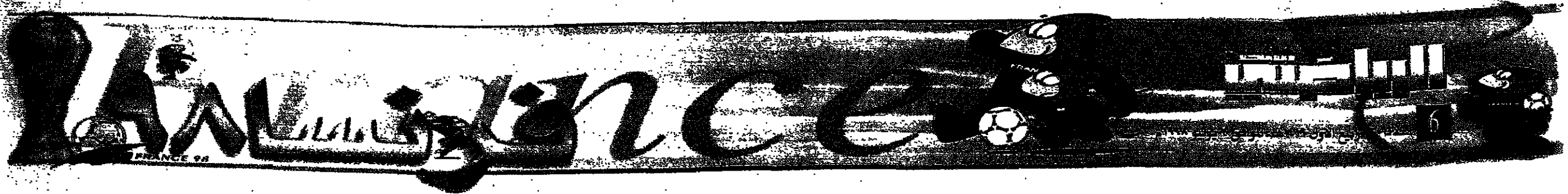
ياب ستام. «لعبت ستة أشهر مع رونالدو في صفوف ايندهوفن وأنا لکن له احتراماً كبيراً. لكن ما إن يطلق الحكم صفره البداية قلته سيكون لاعباً منافساً لأي لاعب آخر. اللهم أن أحاول قدر المستطاع الحد من سيطرة رونالدو على الكرة والاستفادة على نفسه أكثر. فحسباً جانا عندما ينفلق بالكرة».

فيليب كوكو. «ستكون المباراة صعبة. ويكن أن تستحق فرص قليلة أمام البرازيليين ليسجلوا وبالتالي لا أعتقد أن رونالدو هو مميل الخطير الوحيد. أنا متأكد من التغلب على البرازيل سنفكر جدياً بلحزق اللعب».

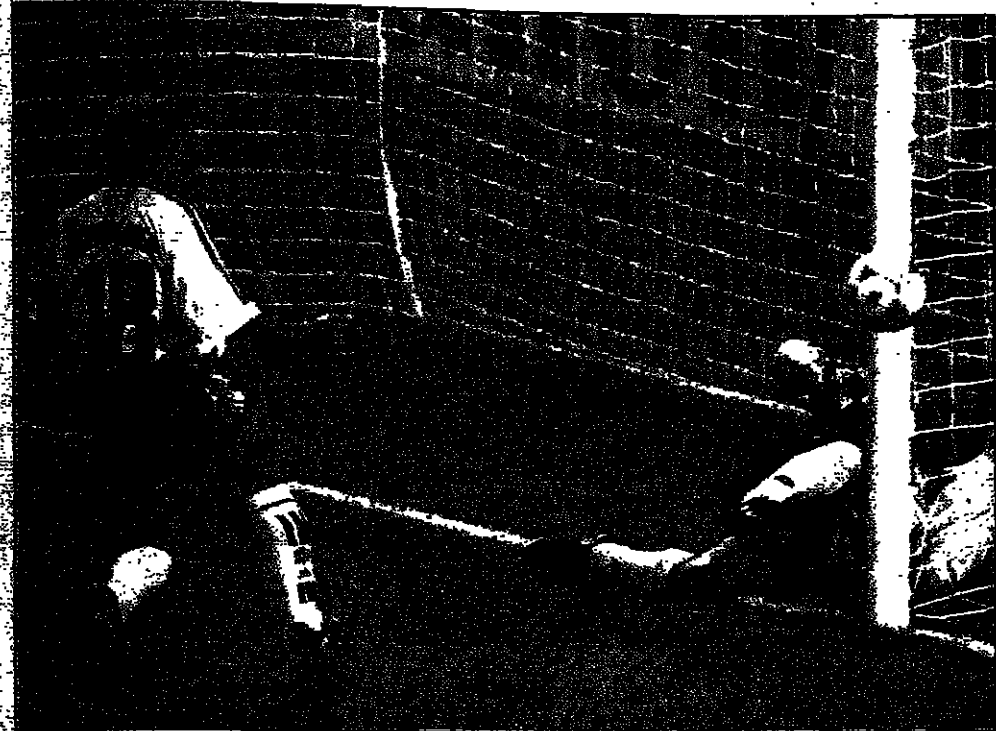
مارك أويرمارس. «أعتقد أن المنتخب البرازيلي يفقد بعض الأمور ليحزق كأس العالم. وهو ليس الأفضل في البطولة الحالية على الرغم من أنه يظهر واقعياً كبيراً».

بتريك كلويفرت. «اللاعب في مواجهة رونالدو ليست سبياً لتقديم الأفضل. أعتقد أن البرازيل أخطر من الأرجنتين لأننا نملك لاعبين أفضل من الناحية الفردية».





## اصداء الخروج الالمانى فوجتس مستمر في موقعة وكلينسمان يرغب في الاعتزال



كلينسمان

### في الاجتماع الاولى لرئاسة الفيفا بلاتر يواجه التكتل الاوروسى

المقربون من بلاتر ان الأخير بحثته اشهر في المونديال وحول راب الصبح بين وبين يوهانسون جهة بين خصومه الاوروسيين الاعضاء في اللجنة التنفيذية للفيفا ومنهم رئيس الاتحاد الاوروسى ايجيدوس براون من جهة ثانية، وعقد اجتماعات منفردة كما شوه وهو يحتضن يوهانسون في مناسبات مختلفة خلال المونديال وجلس الى طاولة في معظم المباريات. واكدت المصادر ان بلاتر الذي تحول من امين عام للاتحاد الدولي الذي دخله عضوا قبل ٢٢ عاما، رئيس له سيطر في اجتماع الخميس خطة تقنية للسنوات الاربع المقبلة ومشروعه لتطوير اللعبة تحت شعار «كرة القدم للجميع والجميع لكرة القدم» ومن جهة ثانية ينتظر الجميع بشغف الهام الذي سيتركها بلاتر لشريكه الفرنسي ميشيل بلاتيني خلال المرحلة المقبلة، وسيعمل خلال الاجتماع على استقرار ردود فعل المجتمعين على مشاريعه المستقبلية قبل اتخاذ اي قرار في هذا الشأن. كما ستناقش في الاجتماع مسألة اعتذار نيوزيلندا عن عدم استضافة نهائيات كأس العالم للنشئين تحت ١٧ عاما وطلبات الدول التي تقدمت بطلبات ترشيحها لاستضافة نهائياتها وهي ايران وتايوان وكرواتيا. ويرجح البعض ايران لتكون صاحبة الحظ الاوفر في الاستضافة لاعتبارات قد تكون سياسة.

(ا.ف.ب)

سيرتدي جوزيف بلاتر رسميا الخميس المقبل بملعة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ويجلس على مقعد الرئاسة في اول اجتماع له مع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) حيث من المنتظر ان يواجهه التكتل الاوروسى-الافريقى-الاقوياني المنهض له.

واكدت مصادر مطلعة ان الاجتماع المقبل يحمل طابع اخر لبلاتر سيواجه معارضييه وسيكون وجهه امام رئيس الاتحاد الاوروسى يوهانسون الذي خسر امامه معركة رئاسة الفيفا في ٨ يونيو لاختيار خلف للرئيس جواو هافيلانج.

وكشفت المصادر ان عملي الاتحاد الاوروسى عقدوا في باريس قبل ايام وبسرعة تامة اجتماعين خاصين اعكوا فيهما حساباتهم بعد خسارة رئيسهم يوهانسون معركة رئاسة الفيفا، وحضر الاجتماع مساندوهم في ترشيح يوهانسون وتحديدا رئيس الاتحاد الافريقى عيسى حيانو ورئيس الاتحاد الاوقياني. وفي حين لم يصدر عن الاجتماعين اي تصريح رسمي بحيث بقيت نتائجهما سرية وغير معلنة الا ان المصادر ذكرت ان المجتمعين ناقشوا باسهاب ظروف الانتخبات الاخيرة للفيفا والتفوقوا على سياسة عمل جديدة للاتحاد الاوروسى ولجانه في الفيفا ستطرح الخميس المقبل خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي حيث دستطو المواقف على السطح وتتضح الصورة بحسب المصادر ذاتها. ويؤكد المراقبون

■ اكد المدرب الالمانى يورتي فوجتس امس الاول في نيس، غدا خسارة للانيا امام كرواتيا صفر-٢ في الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا، انه ياق مع المنتخب، واعان في الوقت ذاته انه سيحل عناصر غابة من اجل خوض تصفيات بطولة الامم الاوروبية الحادية عشرة التي ستقام في بلجيكا وهولندا عام ٢٠٠٠.

وعرف فوجتس (٥١ عاما)، الذي ورت تدريب المنتخب قبل ٨ سنوات من الفيصرة في فرنسا بكتيافو بعد ان قاده الأخير الى احراز كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا، امس السبت احلكه ساعة في تاريخ كرة القدم الالمانية بعد خسارته امام كرواتيا. واخر خروج للانيا من الدور ربع النهائي للمونديال للمرة الثانية على التوالي وهي سبعة في تاريخ الالمان، لم يكن فوجتس متفانلا بمستقبل الكرة الالمانية، وقال «الاستعداد لبطولة الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠ سيكون فترة تقطاع، واملأ من المانيا الثاني او الثالث عشر لكنه يملك افقاء». وطلب فوجتس باجراء محادثات مع اتحاد اللعبة والسلطات المسؤولة عن كرة القدم بهدف اعداد تصور، في القصص درجات الهدوء للاعبين الشباب. وذكر بأنه حذر منذ سنوات من عدم وجود اللاعب البديل لكن واحدا لم يسمعه، وكان يوسمان ليس وحده للسؤال عن ذلك، «رحل المسؤولون للمسؤولين عن اللجنة الذين برأيه لم يعتصموا بالشباب ولم يحورهم للمشاركة في منتهيات الشباب».

وجدد اقتراحه باجراء كل ناد على تسجيل لاعبين شابين على قيوده للمشاركة في بطولة الرجال وشارك واحد منهما على الأقل في كل مباراة. ويمكن فوجتس ان يعتمد على الدعم الذي لقيه من رئيس الاتحاد الهيجيدوس براون الذي قال عنه انه «الافضل» لاعادة بناء منتخب جديد الى جانب كتيافو. وتبدأ اللجنة تصفيات الامم الاوروبية بقاء تركيا في ١٠ أكتوبر المقبل. من جانبه، اليع قائد المنتخب يورجن كلينسمان ان احتمال اعتزال اللعب وهو في ال ٣٢ من العمر وبعد ١٠٠ مباراة دولية «ليدء فترة جديدة من حياتي». وصرح كلينسمان «لا اري انا نفسي ما اذا كنت ساستمر، وقراري هو لاسباب عائلية محضة والرغبة في رؤية ولدي جوتفان (١٥ شهرا) فهو بحاجة ملحة الى انا وبحاجة اليه، انا بحاجة الى عائلتي لبدء فترة جديدة من حياتي». ويدا كلينسمان، الذي اكد ان قراره «يأتي بعد اشهر عدة من التفكير»، متأثرا جدا بعد ١٠ سنوات ونصف على اول مباراة دولية خاضها مع المنتخب وكنت ضد البرازيل (١-١) في ١٢ ديسمبر ١٩٨٧.



زين الدين زيدان

### رئيس وزراء فرنسا: قادرون على الفوز بالكأس

● صرح رئيس الوزراء الفرنسي ايونيل جوسبان ان فرنسا قادرة على بلوغ المباراة النهائية ولحراز كأس العالم. واصاف «فرنسا قادرة على الحاق الهزيمة بكرواتيا غدا الأربعاء» في نصف النهائي. مشيرا الى انها «قدمت ما هو مطلوب منها، والمنتخب تخطى ما كنا نعتقد بأنه قدر على فعله». وحول المقارنة بينه كرئيس للوزراء وبين نجم المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان، قال جوسبان «اذا قائد منتخب، انا مدرب وللاعب في نفس الوقت، انا مزيج من المدرب ايميه جاكيه وزيدان».



بلاتر

### الارجنتيين لا تتسرع في اتخاذ قرار بشأن خليفة باساريللا

■ اصبح نيسستور بيركرمان اقوى المرشحين للحل محل دانييل باساريللا المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم الا انه من غير المتوقع ان يتخذ الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم قرارا بخصوص الأمر حتى العام المقبل. واستقال باساريللا بعد هزيمة الأرجنتين من هولندا ٢/١ في دور التمهيدية بنهائيات كأس العالم لكرة القدم الا ان خوليو جرونونوا رئيس الاتحاد لن يتحمل في اختيار من سيحل محله. وقال «الفرصة متاحة امامنا حتى الاول من يناير لاختيار مدير فني جديد».

ولكن كثيرين يعتقدون ان بيركرمان الذي نجح مع منتخبات الناشئين خلال الاعوام الاربعة المنصرمة هو افضل من محل محل باساريللا. وقد سيزار لويس مينوتي الأرجنتين للفوز بكأس العالم عام ١٩٧٨ وقاد منتخب الناشئين تحت ٢٠ عاما وكان كابتن الفريق اذذاك فيجوج مارادونا للفوز بكأس العالم للشباب في اليابان عام ١٩٧٩.

اما بيركرمان فحذا حذو مينوتي وفاز بكأس العالم للشباب في قطر بعده بثلاثة اعوام كما احتفظ باللقب في مافيزيا العام الماضي.

وفاز مع فريق تحت ٢١ عاما هذا العام ببطولة دولون الدولية في فرنسا في مايو ايار في نفس اليوم الذي فاز فيه منتخب تحت ١٧ عاما الذي يتولى تدريبه ايضا ببطولة اخرى في إيطاليا.

وتترك باساريللا الفريق بعد اربعة اعوام تولى فيها المنصب وبالرغم من انه لم يصعد بالارجنتين الى الدور النهائي الا انه قبل قصارى جده مع الفريق.

### في حفل اقيم ببائريس

### فيصل بن فهد يكرم هافيلانج وبلاتر وبلاتيني

الاتحاد الدولي السابق مشيدا بالعمل المستمر والجهود الكبيرة التي بذلها الدكتور هافيلانج التي جعلت العلاقات الثنائية والعلاقات الشاملة مميزة بين دول العالم متميزة. واتنى على التقدير الذي يجده الدكتور هافيلانج من ملوك وروساء دول العالم الذين يتكون له كل محبة وتقدير واحترام.

وخاطب رئيس الاتحاد الدولي الجديد جوزيف بلاتر فقال انه فزت بثقة العالم والفوز بثقة العالم ليس سهلا ابدا والعالم وضع في يديك امانة كبيرة ومهمة ونحن والتفون بانك ستدعى هذه الامانة وسيستمر الاتحاد الدولي لكرة القدم من حسن الى احسن. وافيض انا سعادا ليس بالقول بل بالمشاعر في العالم اجمع. واكد ان على بلاتر مهاما جساما وعظيمة ولكنه سيد أصقاء يقفون معه دائما في كل الظروف ومهما كانت الظروف.

وكرر الامير فيصل بن فهد تحننه مجددا لبلاتر متمنيا له التوفيق في رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ثم وجه تهنئة الى ميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم ٩٨ بفرنسا بنجاح تنظيم هذه النهائيات موضعا ان الجميع تابع الجهود الكبيرة المميزة التي بذلت والتي لاتمنى فرنسا فقط بل تمنى دول العالم.

■ أقام الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم مساء امس الاول ببائريس حفلا لتكريم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السابق الدكتور جواو هافيلانج بمناسبة انتهاء فترة رئاسته للاتحاد الدولي واحتفاء برئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الجديد جوزيف بلاتر وتشديدا لرئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم ٩٨ بفرنسا ميشيل بلاتيني.

وحضر الحفل الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

لقى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اوضح فيها ان هذا الاحتفال هو تكريم لرجل عظيم وتوجيه لرجل عظيم ومحبة لمصديق اشرف على تنظيم كأس العالم ١٩٩٨.

واضاف مخاطبا هافيلانج ان ما قمتم به من عمل عظيم يميز طيلة اربعة وعشرين عاما جعل كرة القدم والرياضة عموما تتساوى مع السياسة والاقتصاد. كما أبرز تقدير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للدكتور هافيلانج مشيرا الى انه حفظه الله يحمل مشاعر الصداقة للدكتور هافيلانج. ووجه سموه في كلمته بالصادقات التي بذلها رئيس

### في احصائية للفيفا

### الارجنتين الاكثر ارتكابا للاخطاء والبرازيل وهولندا الاكثر تهديفا

■ كشفت الاحصائيات التي اعلنها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن أن فريق الأرجنتين ارتكب أخطاء (فولانت) أكثر من أي فريق آخر في مونديال فرنسا ٩٨ حتى الآن ولكنه حصل أيضا على ضربات حرة أكثر. فقد أظهرت الاحصائيات أن لاعبي الأرجنتين ارتكبوا سبعة وتسعين (فولان) في خمس مباريات أي بزيادة (فولان) عن كل من فرنسا والانيا. وحصلت الأرجنتين على ١٠٧ ضربات جزاء حرة. أما البرازيل فقد ارتكب لاعبوها ٨٩ (فولان) في المباريات الخمس التي لعبوها بينما حصلت فرنسا على ٨٨ ضربة حرة. وسجلت البرازيل أعلى معدل أهداف حيث أحرز لاعبوها ١٣ هدفا في خمس مباريات وتليها هولندا التي سجلت ١١ هدفا ثم فرنسا (عشرة أهداف) ثم كرواتيا (ثمانية أهداف).

### الفيفا يحث الحكام على الصرامة مع اللاعبين الذين يحتالون لا حنساب ضربات جزاء لفرقهم

■ حث الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس الحكام في مباريات كأس العالم على العمل من أجل القضاء على ماوصفه بوباء (الاحتيل) الذي يلدأ اليه بعض اللاعبين بهدف احتساب ضربات جزاء لصالح فرقهم. وقد أعرب كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا عن انزعاجه لأن عددا من اللاعبين يزعمون أنهم يتعرضون لفولانت وذلك في محاولة لحدا الحكام حتى يحتسبوا لفرقهم ضربات جزاء. وقال كوبر أن حالات الخداع تتصاعد وأصبحت تنتشر بسرعة تملأا تنتشر النار في المشيم. وحث كوبر حكام كأس العالم على أن يحذو حذو الحكم المكسيكي أرتورو برونزو كوتر وأن يتخذوا اجراءات صارمة ضد مثل هؤلاء اللاعبين. وكان كوتر قد طرد سبعة لاعبين في ست مباريات بكأس العالم حتى الآن وهو عدد لم يطرد مثله من قبل أي حكم آخر في التاريخ. وقال كوبر: لقد سمعت تعليقا من أحد المبرين أصلي بالهشمة وهو أنه أبلغ لاعبيه بأن يتجهزوا أي فرصة تتاح لهم من أجل احتساب ضربات جزاء عن طريق الوقوع داخل منطقة الجزاء.

ووصف كوبر ذلك بأنه (احتيل) وقال أن الاتحاد الدولي لكرة القدم يدين هذا الأسلوب تماما.

### ألفا درهم يوميا جائزة بنك المشرق الموندالية

■ عزیزی القاری، طوال أيام نهائيات كأس العالم «فرنسا ٩٨» ستكون على موعد مع مسابقة «بنك المشرق» اليومية «الموندالية» وسيتم تسليم الكوبونات الخاصة بالمسابقة بمكاتب «الاتحاد» المنتشرة في أنحاء الدولة علما بأن الفائز سيحصل على مبلغ ألفي درهم يوميا.



### قرض الإجازة الصفقة الراجعة لهذا الصيف من بنك المشرق.

اتصل الآن بالهاتف رقم ٨٠٠ ٤ ٨٠٠

بنك المشرق Mashreq Bank

مقرنا المرموق على ان تكون مرفقة ١٩٩١

السؤال: ما هي نتيجة مباراة فرنسا مع كرواتيا في الدور قبل النهائي ؟

الإجابة: (ضع علامة صح) امام الاجابة: فوز فرنسا ( ) كرواتيا ( )

الاسم: ..... رقم الهاتف: .....

العنوان: .....

**الفائز بجائزة بنك المشرق رقم (٢٦) جاسم علي جاسم «الضيعة»**  
على الفائز مراجعة مقر الاتحاد بانوكسلي او مكاتبنا في الامارات بعد ثلاثة ايام من اعلان النتيجة  
■ ترسل الكوبونات، والبريد، أو تسلم باليد لمكاتب الاتحاد، بعد أقصى الثلثة عشرة ظهر الأربعاء ٨ يوليو ١٩٩٨.  
ملاحظة: ترسل الكوبونات المنتهية عن صلاحيتها

### مسابقة «الفطيم» الموندالية



السؤال: كم كانت نتيجة النصارى والاوروجواي في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ ؟

الإجابة: .....

الاسم: ..... رقم الهاتف: .....

العنوان: .....

يرسل جميع الكوبونات المنتهية عن صلاحيتها بعد ثلاثة ايام من اعلان النتيجة باليد لمكاتب الاتحاد، بعد أقصى الثلثة عشرة ظهر الأربعاء ٨ يوليو ١٩٩٨.





يونان.. لحظة تأمل فيما يحمله المستقبل للكرة



اليوم الكروا سميثش وماريتش وفلايكتش والاستمتع يوم جميل في يوم جميل في يوم اجزي



وتبكي الكرة بين رؤوس البرازيليين



حسرة على اللقب



الاستطارة بيليه ومخالف المدافع جوست فونتين.. ولفه حلو للقلب



« تحبك يا ليوناردو » من قلوب البرازيليين في لافتات فوق أترتوس



# البرازيل تواجه هولندا في أصعب مبارياتها اليوم



المتحدث باسم ماستر كارد  
الراعي الرسمي لكأس العالم ٩٨

الجمعية امامهم هي ان كرتهم لاتدخل التباك اما ان ترتطم بالعارضة والقائمين او يتلقاها حارس الخصم، ومع ذلك يستمررون في تحيئة الفرص، ويلازم على الفريق الفرنسي ان يبتعد، لكنه من هذا النوع من الفرق، ففريق البرازيل من أكبر الفرق في التاريخ، وفيه عاليا، لكنه لم يصنع عند الفرص القوية التي صنعه فريق فرنسا في كأس العالم ٩٨، لكن فريق البرازيل يحزر أهدافا، والفريق الفرنسي لا يتفهم.

أحيانا تكون فرنسا سينة الخط، لكنها صوما استطلعت، ومقرال في امكانها، ان تحزر الفوز في كل مباراة.

أحد سمح الفرنسيون للاندركين باحراز هدف واحد فقط في دور المجموعات، لكنهم لم يوا ٢٠ دقيقة مسيطرين على معظمها، دون احراز أهداف خلاها، وهذا من الصعب شرحه، فإذا سألنا لماذا يلعب فريق فرنسا مهاجما طوال الوقت، ويبدو دقيقا في الدفاع، ولا يحزر أهدافا كثيرة، والجابة ان فرنسا لديها ثلاثة لاعبين في خط الظهر، لوران ومراسيل وديسييه ولانديان ثوران، كما ان دييسييه وثوران من اعظم المدافعين في البطولة قاطبة.

سرى فرنسا تصاحبا لبلية الاربعاء ملعب سان دييوس، وترد كرواتيا الهجوم بعد الدفاع، واعتقد ان فرنسا اذا ما احزرت هدفا اولاً، ولم يخطأها الخط في تلك المباراة، فان الفوز سيصعب لهما على الكروات.

بيانيه. سفير ماستر كارد راعي كأس العالم ٩٨.

الرجنتين، لاصلاته في قفله، ان الهولنديين يشكلون تحديا كبيرا امام البرازيل، وإذا حدثت لهم مشكلة، او حال بهم الشعب، ينفذ كلارنس سيوف من بين الاحتياطيين، ليحسم خط الوسط، ثم يواصلون اللعب بالانفتاح نفسه، دون ان يخسروا اي شيء.

لذا معجب جدا بالهولنديين، لانهم منظمون جدا، وجميع لاعبيهم عتزون فنيا، فهم يرفعون كيف سياسيون الكرة، متلما فعل بيركلاب عند احرازه هدف الفوز الرابع امام الأرجنتينيين - الهولنديون يعرفون ايضا صنع الكثير من الفرص، وإذا لخصنا على البرازيليين من تلك الناحية، ولقي عليهم، لان الهولنديين سينتولون فرمهم حسب اعتقالي.

اما المشكلة التي تواجهها هولندا، هي ان اللاعبين الهولنديين سيلتزمون لاعبا لاعبا، لكن اذا حازت في ملازمة رونالدو او ريجلندو وبيبيتو بالقل، فسيتفهم في حظوظ خطير حقا.

يستفهم الهولنديون ايضا مدافعا لهما، هو اوتر زيوسمان الذي تل بطاقتين صفراوين في مباراة الأرجنتين، واوقف حتى نهائي البطولة.

اعتقد عند هذا الحد ان الضغط سيقع على فريق البرازيل اكثر من فريق هولندا، لانه الفريق الهولندي الذي حاز كل الحكم، من بين فرق الدور قبل النهائي الأربعة، ولذلك يقع على كاهله الكثير.

واما بالنسبة لكرواتيا، فيبدو ان فرديها سيحول جعل مباراته مع فرنسا عامرة بإعدادات أقل، بينما سيلعب الفرنسيون مباراة مفتوحة كالعادة، ولشبكة

■ أمامنا الآن خليط عظيم من الفرق في الدور قبل النهائي لكأس العالم ٩٨، فللبرازيل هي البطل الوحيد، وهي صاحبة اللقب ٥ مرات، وكرواتيا هي المواجهة الوحيدة، حيث وصلت في الدور قبل النهائي في أول كأس عالم لها.

وفرنسا هي الدولة المضيئة، وتلعب كرة مفتوحة، امام الفرق التي تستضيفها في جميع مراحل البطولة.

وهولندا في اعتقالي هي اعظم فرق هذا الدور على الإطلاق!

ستواجه البرازيل الليلة في مرسيليا، والبرازيل بذلك ستلعب اصعب مباراة لها في البطولة حتى الآن امام الهولنديين، ويكمل صراحة، فريق هولندا افضل من فريق البرازيل، لكن خبرة البرازيل والتقدير الذي يلقاه لاعبو البرازيل سيحعلان اللعب فريدا في تلك المباراة.

انني ارى ان تلك المباراة هي اخطر مباراة تخوضها البرازيل حتى الآن، ففريق هولندا هو الوحيد الذي تواجهه البرازيل وفي وسعه ان يؤدي مهامها يمكن ان تصيب البرازيليين في مقارنا قسدية من لاصب الوسط الطويل، وقد تشكل نقطة الضعف الكبيرة في فريق البرازيل، والاصعب تعلق دونها والدير وكافا، اما فريق هولندا فيصعب اعظم النجوم فيها، مثل الهولنديين الامامين دينيس بيركلاب، وباتريك كلوفر، وسوف تستفيد هولندا كثيرا من خبرتها من خورونهما، ويبدو ان مارك أوفارس قد عادت اليه عافيته مرة أخرى، بعد غيبه نصف المباراة امام



مباراة البرازيل ان تكون سلة امام هولندا كما كانت خلال الدور الاول

## المونديال في عيون خبراء التعليق

■ يلتقي اليوم منتخب البرازيل وهولندا لكرة القدم في مرسيليا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم ٩٨. كما يلتقي غدا الأربعاء منتخب فرنسا وكرواتيا في باريس ويلتقي الفائزان في المباراةين يوم الأحد القادم على استاد فرنسا الدولي في صامبية سان دونيز بباريس في المباراة النهائية لمونديال القرن وتقام يوم السبت القادم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

مع اقتراب المونديال من نهايته وكبر من اللاعبين من ذوي المهارات واسدال الستار على أكبر بطولة ليلية الشعبية الأولى في العالم يشهدنا القرن العشرون أجري مراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في باريس سلسلة لقاءات مع عدد من خبراء الكرة والمعلقين الرياضيين في الصحافة الفرنسية لمعرفة تقييمهم لهذه البطولة وأهم أحداثها وتوقعاتهم للفريق الذي سيحصل على كأسه بعد مباريات مباراتية حوت في فرنسا طوال شهر كامل وشهدتها عشر مدن فرنسية وحفلت بالآلاف والمسلحات والاحتفالات المأسوية والروحية.

ويقول للرسل، اننا لم نشعر بالمونديال الا في دور النصف النهائي عندما بدأت الفرق الكبرى تلحق بخصمها حيث جمل الاداء والعبء للفوز في البطولة وهذا ما يوكد ان زيادة عدد الفرق المشاركة كان على حساب المستوى الفني، ولو أجرونا مقارنة بين المباريات التي جرت في الدور الأول والمباريات التي جرت في الدور الثاني نجد ان مهارة فارقا كبيرا في المستوى والاهارة ولذة المباريات وفي دور النصف النهائي فارق آخر سواء من ناحية الفنية او القوية وهذه النقطة يجب ان توضع في الاعتبار في المونديال القادم.

ومن مستوي التمثيل الاقريقي العربي على الملحق الرياضي الكندي محمود بكر ان بعض الفرق الاقريقية شرفت الكرة العربية مثل فريق المغرب الذي أظهر مستوى جيدا وظلم عن طريق البرازيل والبرونج وكان من المفروض ان يتفعل للدور الثاني.

واضاف، ان هناك ايضا فريقين الكاميرون الذي أدى مبارات جيدة جدا الا انه ظلم ظلما كبيرا بالهدف الذي أعاد الحكم امام شياين وطرد اثنين من لاعبيه وقلعها مع ايطاليا حيث طرد الحكم احدى لاعبيه.. ان كان كانت هذه العملية بمثابة تصفية حسابات مع عيسى حياو رئيس الاتحاد الاقريقي لكرة القدم لوقفه في انتخابات الفيفا والاقويعة وحكم فرق أخرى ظهرت ومظهر ممتاز لم يكن متوقعا مثل باراجواي على الرغم من انها كانت في المصيفة ومختصرة هذه البطولات وتضم مجموعة من النجوم المحترفين في ايطاليا اضافة لانها تلعب على أرضها ووسط جمهورها، ولم تقدم الفرق الصغيرة عروضاً مقنعة ولستأنا للفرق وقدمت مباراتهما الاخيرة بشكل جيد ولكنهما خسرت من البرازيل بنتيجة قاتلة.



ملف المنتخب الفرنسي رنح الهجوم الهولندي



ايطاليا وتشيلي... مباراة جيدة في الدور الاول غنية بالاهداف والتمسك الفنية

سجل ١٠ أهداف متصا ٧ أهداف في السبعين وجوب افريقيا ٢٠٠ كما سجل هدفين في الدائرك ابعدهما من فورة جزاء، وفاز بتق التمنص على باراجواي وتخطى عقبة ايطاليا بصعوبة وبألقه الضهير والجزء ايسل الى اللرب والنصير وامامه فرصة من اللعب للوصول الى المباراة النهائية لأول مرة في تاريخه لان مباريات الدور نصف النهائي كانت تمثل له دائما عقبة كبيرة وحلت ذلك معه في اعوام ٩٨ و ٩٨ وموهلاته المفاعية ووسط اللعب قوي بكثير من موهلاته الهجومية، أما المنتخب البرازيلي فيرى شوبير انه لم يقدم حتى الآن للمنتظرته كجمل لكأس العالم ولديه خبرة كبيرة ويقول اعتقد انه لن يجعل اللقب هذه المرة واعتقد ان اللقب سينتهي بين فرنسا وهولندا لكن كل شيء، جاز في كرة القدم، ويشيف ان من افضل اللاعبين الذين ظهروا في المونديال هم فرنسا زين الدين انهم ايضا في مياتين في الا لا انه ظهر بمظهر جيد وكذلك يعني من فرنسا ودونجا من خط وسط البرازيل وسوكر من كرواتيا وبيرووف من المكسيكا والبرونج من الدائرك وبيرووف من هولندا.

شك أكبر مفاجأة في تاريخ البطولة... أن يفوز بها فريق يتأهل للمونديال لأول مرة في حياته بلوقد يكون من الصعب تحقيق ذلك الا ان كل شيء جاز في عالم كرة القدم، ويقول الكفان احمد شوبير ان افضل الفرق التي قدمت كرة عالية المستوى على الإطلاق في البطولة حتى الآن هي هولندا التي قدمت كرة راقية امام المكسيك وكوريا ويوغوسلافيا وأثبتت مرة أخرى ان الكرة الهولندية استلمت شديدا الدائم والكمال وأثبتت ان الكرة الهولندية هي احلى كرة.. ويشيف ان المنتخب الهولندي متميز بنسب الكرة الانجليزية متميز بنسب المستوى ولكن خرج منتخب الأرجنتين بسبب خطأ تكتيكي من المدرب بنساريللا الذي لجأ الى الدفاع بدون داع في الشوط الثاني في مباراته مع هولندا ولم يستفد في مباراته امام انجلترا وهولندا بلأزيمة المصيدة بعد طرد لاعبين منعا دفع الشمن غالبا ولمو كان استمر كان من الممكن ان يفوز باللقب لان الأرجنتين من أكثر الفرق التزاما سواء من الناحية الدفاعية أو الهجومية.

الحكم جمال الفنون وقد يشارك في تحكيم المباريات القارية وهذا شيء يستحق جميعا.. ويشيف ان المباريات مستقطبة فكلما فرق بين التحكيم في مباراة محلية او عالية وقد ثبت الحكم جمال الفنون اقدمه مباراة بعد أخرى في المونديال ولن يجد اصعب من المباراة التي انارها بجراح بين البرازيل والدائرك وكان أداءه فيها افضل من المباريات السابقة وهناك ايضا الحكم الامراتي على بوجسيم مستواه جيد ولديه ثقة وموهبة ونجح ايضا وكذلك الحكم المغربي سعيد بلقطة والحكم العرب في المونديال ليقتحم البنية عالية وحاسمون وطواق الحكم مباشرة لاي خطأ وهو بجوار اللعبة مباشرة لا يعطيه ثقة أكثر ويجعل لقراراته مصداقية امام اللاعبين أنفسهم.. ويتفهم وقد شهد الدور الاول للمونديال الضعيفة بعض الشيء نظرا لوجود فرق ضعيفة تزدى الى ضعف البطولة وليست الى توتوتا مثل جاملينا ونوس واليان وكروالاجوية لم تخرجت قوى جديدة في عالم كرة القدم بل المكسيك التي أثبتت وجودها وباراجواي التي خسرت بمجموعة امام منتخب فرنسا.. كانت المفاجأة الأكبر - والحديث للكفان شوبير - هي الفريق الكرواتي الذي تأسس اعلاه عام ٩٨ وشارك في أول مباراة دولية في نفس الموسم ولم يتجاوز عمره ست سنوات بعد ان خرج من المباراة الهولندية واستطاع ان يطرح بأهل اثنين من أكبر القوي الكروية وهما رومانيا واليابان والبرازيليين في نصف البطولة وكذلك يكون المنتخب الكرواتي قد حقق انجازا كبيرا حتى ولو انجزه في المباراة القادمة امام فرنسا وحصل على المركز الرابع على أسوأ الفروض، أما في حلة فوزه على فرنسا ووصوله الى النهائي والفوز ببطولة كأس العالم فسيكون ذلك دون

الطواول الذي أدى الى خروج فرق جيدة في البطولة.. ولانك ان رئيس الفيفا الجديد جوزه بلتر سينظر الى هذه الناحية لانه كان يودها على ماثلقت في البداية لاسباب تكتيكية.. ويشيف ان الدورة لم تبرز مواهب باستثناء مايكل أوين لاصب انجلترا الذي لفت الانتظار لكن لسوء حظه ان فريته خرج من البطولة... لكن المثلث للفرق ان هذه البطولة لم تبرز لهما جيدا في عالم الكرة كما حدث في معظم البطولات السابقة لكن ربما يكون اللعب الجماعي والخططي حيث انقل من حجم التوجيه حيث يوجد بعض اللاعبين من الشبان الذين اراهم الان في اللعب الجماعي الذي اتسمت به هذه البطولة قل كثيرا من الممارات للكوبة عند بعض اللاعبين اضافة الى عدم الانتصاف.

وحول توقعاته للمباراة النهائية يقول الكفان ميسي الشرييني ان فرنسا مرشحة للوصول للنهائي لانها فاجلتا بمسؤولتها للتمسك على الرغم من المعز للوجود لهما في للمهاجم لكنها تعتمد اعتمادا كبيرا على وجود قوة في خط الوسط مثل زين الدين زيدان وديور كاييف ودو شان جيتير خط الوسط الفرنسي من حيث الخططي اضافة الى حري الميز... وكذلك فنتي اعتقد ان فرنسا ستفوز على كرواتيا في فباللها بعد غة وتصل الى النهائي واعتقد ان البرازيل ستكون الطرف التقى في النهائي.

وحول مشاركة الحكم العرب في المونديال يرى الكفان الشرييني ان هذه المشاركة العربية شرفا جميعا وقد شاهدنا الحكم الدولي المصري جمال الفنون يدير ثلاث مباريات في المونديال لم تحدث من قبل لى حكم مصري سواء كان الحكم مصطفى كامل محمد أو الحكم علي قنديل في البطولات السابقة وهناك ثقة كبيرة في

وكما تقول ان السمك الكبير هو الذي يفتي في النهاية بعد ان يكمل السمك الصغير ولم تكن هناك مفاجأة حتى دور ال ١٦ وكانت الفرق التي وصلت الى حد كبير جدا هي الترفعة طريق الانتاج وكان للفرقة دور كبير في هذا الدور حيث جعلت فرقة مثل الأرجنتين تلعب مع انجلترا التي تعتبر من أكبر غصا هذا المونديال حيث كان عرضا امام الأرجنتين وجوهها مثل مايكل أوين والشاب الصاعد الواعد وشهير بوجيم خط الوسط مثل بديك وسكوكر اضافة لاصاب المدرب الذي يتفهم من أسلوب وسط أوروبا في ذلك الكرة والاهارة الفرقة لاوين بقل وتقدم في الاقويعة لاهام كيز وقد ظلمت الفرقة المنتخب الاقريقي لانه لوم يقابل الأرجنتين في دور ال ١٦ كان من الممكن ان يواصل مشواره لان الفريقين كان من المفروض ان يمصلا الى دور الأربعة.

ويقول الكفان الشرييني ان البرازيل والأرجنتين والمكسيك بين كل التي وصلت لدور النصف النهائي من الفرق المرشحة ولكن للظن انها عيب خطير جدا وهو تقدم أعمال لاعبيها مثل ماتيو وكليسمان وكوكا وتتراوح أعوامهم بين ٢٨ و ٣٤ عاما.

وفي المباريات الأولى من المونديال كانت هناك فترة طويلة للراحة بين كل مباراة ما ساعد على الاستمرار وعندما وصلنا الى دور ال ١٦ دور النصف النهائي كانت فترة الراحة قصيرة فلم يجدوا وهو تقدم أعمال لاعبيها مثل ماتيو وكليسمان وكوكا وتتراوح أعوامهم بين ٢٨ و ٣٤ عاما.

ويقول الكفان الشرييني ان البرازيل والأرجنتين والمكسيك بين كل التي وصلت لدور النصف النهائي من الفرق المرشحة ولكن للظن انها عيب خطير جدا وهو تقدم أعمال لاعبيها مثل ماتيو وكليسمان وكوكا وتتراوح أعوامهم بين ٢٨ و ٣٤ عاما.

### هولندا تقدم افضل كرة

أما عن هولندا فيقول الكفان محمود بكر ان هولندا تقدم كرة جميلة وشاملة وتلعب بخط مسروسة وسيظهر ذلك أكثر في لقاءها القادم مع البرازيل التي تلعب كرة جميلة وتقول للفرق الاخرى - اذا احرجتني سأحرجك - وهذا شعارها.

ويؤكد الكفان ميسي الشرييني الملحق الرياضي انه قبل بداية المونديال كانت كل الترسخات منحصرة في القوى العظمى الكروية وتشمل الأرجنتين والبرازيل والمكسيك وايطاليا وانجلترا بعد تطورها على أيدي مدربيها جين هول وفرنسا باعتبارها الدولة المصيفة ومختصرة هذه البطولات وتضم مجموعة من النجوم المحترفين في ايطاليا اضافة لانها تلعب على أرضها ووسط جمهورها، ولم تقدم الفرق الصغيرة عروضاً مقنعة ولستأنا للفرق وقدمت مباراتهما الاخيرة بشكل جيد ولكنهما خسرت من البرازيل بنتيجة قاتلة.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.

انجلترا خرجت مبكرا ويوضح شوبير ان أكثر المنتخبات التي ظلمت في البطولة هي المنتخب الاقريقي الذي خرج من البطولة مبكرا وكانت امكانته تحمله للوصول الى الدور النصف الثاني لكن تحالوفه في مباراته في المجموعة امام رومانيا جعلته يدفع الشمن غالبا الى خسارته الفاصلة أمام المنتخب الأرجنتيني وتحرمه من اللعب بين من الحكم تمثل في طرد حراس المرى - كما يقول شوبير - هو بيتر حارس حرس مرى الدائرك الذي يتفهم مسؤوليته هدفين على الاقل من اهداف الثلاثة التي خلقت مرماه امام المنتخب البرازيلي.. وبعد الحارس الاثني اندرياس كوكا هو الذي فقد بريقه لهما ويتحمل على الاقل مسؤولية هدفين من ثلاثة دخلت مرماه امام المنتخب الكرواتي طوكان بيتر روفاي حارس مرى نيجيريا أحد الاسباب الرئيسية لخروج فرقة كما ظهر حارس المرى السعوي محمد الدعي بمظهر جيد لكن فرقة خسرت على الرغم من ان الكشيين كانوا يرشحون للدور الثاني، وحول أجمل المباريات التي شهدتها البرازيل يقول الكفان احمد شوبير انها كانت بين اسبانيا ونيجيريا في الدور الأول وقد أثار المنتخب النيجيري علامة استعظام كبيرة جدا لانه اصعب فرقة كبيرة من اسهل مايمكن أمام الدائرك، ويرى شوبير ان مباراة الأرجنتين ويطيرا كانت ايضا من أجمل المباريات وكانت مباراة هولندا والأرجنتين درسا دائما في فنون الكرة.. أما أسوأ الظواهر في المونديال هي كثرة التوت الحمر للجمهور الكبار مثل كليفيرت وزيدان وأوتيسما وفورنيز.. وأجمل أهداف البطولة من وجهة نظر شوبير هدف بلانكو المكسيكي في مرى بلجيكا ودينيس بيركلاب في مرى المنتخب الأرجنتيني وهدف مسايكل أوين الاقريقي في مرى الأرجنتين وهدف زيندي الشرييني في مرى فرنسا وكافيرين في مرى اسبانيا.





## ديوركاييف يعد بالتسجيل في مرمرى كرواتيا

لم تفعل... عندما تلعب مع فرق تركز على الدفاع فمن المسير تسجيل اهداف. وواجه لاعب خط الوسط المهاجم في نادي اترناسيونالى الذى اشتهر بتسجيل اهداف مع منتخب بلاده انتقالات بسبب ضعف مستواه فى البطولة حتى الان. ورام يسجل ديوركاييف سوى هدف واحد من ضربة جزاء فى المباراة التى انتهت بفوز فرنسا ١/٢ على النمرك فى اخر مبارياتها فى الدور الاول ببطولة وقال «لا يهمنى ما يقوله الناس».

واصر ديوركاييف الذى سجل ١٨ هدفا فى ٤٢ مباراة لعبها مع منتخب بلاده انه سيسجل فى مباراة غدا الارباء.

وقال «ربما تتاح لى اربع فرص وربما واحدة ولكن كل ما استطيع قوله هو اننى ساسجل... فقط انتظر وسترى».

واضاف ان احد اسباب عدم تسجيله سوى هدف واحد هو رفضه لتحتاج اسلوب اننى داخل للعب.

وتابع «ركزت دائما على مساعدة الفريق... وكلما رأيت احدا فى وضع افضل منى امر له الكرة... ولا تقل انه ما كان ينبغي ان اقل».

وقال الهداف المجهل انه يشعر ان فرنسا تستحق اشدة اكثر على ما اذرت به بالفعل.

ومضى يقول «لا أقفم سببا لاستمرار انتقادنا... اننا نلعب كرة قدم رائعة وصنعنا فى الدور قبل النهائي... نلعب كرة قدم حديثة ولدينا لاعبين ماهرة... ونلعب بشكل جيد على المستوى التكتيكي... ماذا يريدون اكثر من ذلك».

## تفاهم في الاختلاف الثنائي الدائر - جونيور

كل شيء مختلف تقريبا بين ثنائي وسط الدفاع البرازيلي جونيور بايلو. الاول مدعى ومفكر، والثاني عصبي وطاش.

وشكل الدائر (٢٢ عاما) وجونيور بايلو (٢٨ عاما) ثنائيا فعالا في وسط الدفاع البرازيلي ومتفاهما في ظل الفوارق الكبيرة والكثيرة بينهما.

لكن الاثنين يملكان عملا مشتركا، هما يخفان بأصلهما وبلون بشرتهما التي يعتزنان به. والاثنان من مدينة باييا، وهما عملاقان (طول الدائر ١,٨٧ م وجونيور بايلو ١,٩٢ م).

وهذا ما يعزز الشبه بينهما. واخيرا، الاصفر بينهما يكن اعجابا واحتراما للأكبر. ويقول جونيور بايلو «الدائر هو صديق اخي جورجينييو (الذي يلعب مع بورتوجيزا). عندما اتيت الى فلاديمينجو وقد برعما خطراتي الاولى الى الاحتراف». وكان انتقال جونيور من باييا الى أحد أكبر الأندية في ريو دي جانيرو بداية حياة ومسيرة كروية مضطربة. الدائر انتقل بدوره الى البرترغال قبل ان يعود الى روما حيث يعيش «الى الابد».

ويغى جونيور بايلو وحيدا، واكتسب بسرعة سمعة غير عطرة. ففي الملاعب كان ينظر اليه بشكر، ووقع في دائرة جحشمة قلقة. وهو لا يعرف بعد ماذا يفعل. وكان عليه ان يخوض معركة بالعلمى الحقيقي والمجازي لكلمة معركة. دامت ٩ سنوات تقريبا.

ويقول جونيور بايلو «المهاجمون الذين لعبوا ضدى عرفوا انى طبايى شرسة لذا كانوا يستفزوني، فيكون ردى عنيقا، وأترع فى القرامات ولم أستطع الخروج منها ويذهب الثمن للفريق كله».

**تأثير ساناتا**

وحاول الميطون به مساعدته على التحلي ببرودة الاعصاب ونصحه كثيرون بتجربة الفاصرة الأوروبية فحط رحله في فيرنو برينم الانلى عام ١٩٩٥. بعد اسابيع، انطلق «رماس» بنفدية جونيور بايلو. اعتداء على أحد اللاعبين. العقد فسح وعودة حزينة الى البلاد على متن أول طائرة.

وكان لقاءه مع المدرب ثيلى سانتا حشما، «خلتني نفسيا. واذا كنت هنا (ضمن المنتخب) فلأفضل يعود اليه».

ولعب جونيور بايلو مباراته الاولى اسبانيا في المنتخب في ١٠ اغسطس ١٩٩٧ عندما فازت البرازيل على كوريا الجنوبية ١-٢. ومنذ ذلك الحين، لم يترك المنتخب ايدا وارفع رصيده الى ٢٠ مباراة دولية، فهو يلعب الى جانب الدائر. مثله الأعلى، ويظهر الدائر تأسيسمتو سانتوس الى صديقه. نظرة مليئة بالحنان والرقرة.

جونيور لا يتحرك، ويسمع الى نصائح مدافع روما صاحب ٢٧ مباراة دولية. وسماه اليوم الثلاثاء في مرمرىيا في نصف نهائى اونيونى ضد هولندا بقيادة الثنائى الخطير دينيس بركامب وديريك كوفيرت. ستفوز لجونيور بايلو والدائر الفرصة لاتبات صلاتهما وتفاعلهما الممتاز.

## منع البرازيل وهولندا من التدريب على استاد فيلودروم

أخبر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» منتخبي البرازيل وهولندا اللذين سيلعبان اليوم على استاد فيلودروم بمرمرىيا فى الدور قبل النهائي بكأس العالم لكرة القدم انهما لن يتمكن من التدريب على الاستاد.

وقال كيت كوبر للصحف باسم الفيفا «لم نصح هولندا او البرازيل بالتدريب على الاستاد وذلك لحماية اللعب». ولعب الفريقان على الاستاد من قبل اذ قابلت البرازيل عليه الترويج فى الدور الاول اما هولندا فحافظت مباراتها بدور الثمانية مع الأرجنتين يوم السبت للامضى عليه كما لعبت عليه مع كوريا الجنوبية فى الدور الاول.

وسمح كتيب الفيفا لجميع الفرق المشاركة بالتدريب على كل ملعب من الملاعب التى تقام عليها مباريات كأس العالم قبل يوم من مبارياتها عليه الا ان الكتيب يمنع من تدريب واحد فقط لكل فريق.

واخير الفيفا هولندا الاسبوع للامضى انهما لن يتمكن من التدريب على الاستاد قبل مسبارتاتهما مع الأرجنتين الا انه تراجع عن قراره بعد ذلك.



## بركامب.. جوهرة امستردام افضل نجوم المونديال

لا يخفى بركامب نفسه ارتياحه لهذا النجاح واستعداته لستاد. بعد بداية متراجحة فى الونديال لجمعة من اصيلة فى الفخذ كالت حرمته من جزء من احتفالات ارسلان، صاحب الثانية فى اجلتر (بطولة الدوري والكأس).

وصرح بركامب بعد الفوز على الأرجنتين «انا سعيد جدا لانى اشعر بتحمين مستمر على الصعيد الفردى وعلى صعيد المنتخب». واصل «انه الهدف الامم فى حياتي. فقبل دقائق تميت ان يتم استبدالي لانى لا استطيع الاستمرار، ولما طرد صلت الالهاب الارجنطينى رزيل اورتيغز قلت فى نفسي يجب ان اسهر وان اقدم كل ما لدي».

ولتاكيد، سيبقى هدف بركامب، الذي عرف بجوهرة اياكس امستردام قبل ان يمر مرور الكرام دون ان يترك بصمة فى انتر ميلان الايطالى، احد اجمل اهداف الونديال الفرنسى. واترلف النجم الارجنطينى السابق ديجو مارادونا الذي كان فى احدى مناصب ملعب فيلودروم بروعة الهدف، وسيطرة كاملة على الكرة وهو متعلق بالقصى سرعة اثر تمريرة من خلف من القائد فرانك دي بوير ومراموافة المدافع ايليا وسجديا وجه القدم اليمنى فى الزاوية للثالثة. هذا هو الفن الكبير».

## مدرّب هولندا السابق يتعرض لازمة قلبية

أكد مصدر فى الاتحاد الدولي لكرة القدم فى باريس ان مدرّب هولندا السابق رينوس ميكلز عضو اللجنة الفنية فى الاتحاد الدولي تعرض لازمة قلبية صباح الأحد نقل على اثرها الى مستشفى كوشان حيث سيخضع تحت الرقابة الطبية لمدة يومين.

وكان طبيب المنتخب الارجنطينى راول مغيرو اول من قام بفحص ميكلز (٦٠ عاما) لدى اصيبته وهو لا يزال يواصل الاشراف على مجلته.

# كلية إتصالات للهندسة

## Etisalat College of Engineering

إحدى منارات العلم الرائدة دولة الإمارات المتحدة وأحد رواد تأهيل المواطنين في تقنيات الاتصالات والعلوم المتصلة بها. وكصرح أكاديمي مرموق في البوالة وتوسع خدماتها للمجتمع فقد سمحت الكلية وتم اختيارها مركزاً لأداء امتحانات اللغة الانكليزية للقبول في الجامعات البريطانية (UETESOL) وقريباً ستكون مركزاً لامتحانات القبول في الجامعات الأمريكية (TOFEL) كما أنها بصدد طرح برنامج الماجستير في الهندسة بالتنسيق مع الجامعات الأمريكية العربية.

وهي تعف على أعقاب عامها العاشر بنيات وثقة سعيها وراء مواكبة التطورات التقنية الحديثة والتزاماً بالجودة الأكاديمية ومحافظة على المستوى الراقي الذي تميز به خريجوها الذين يتبناون الآن مراكز مرموقة في مختلف قطاعات العمل بالدولة. يسر كلية إتصالات للهندسة أن تهنيء الطلاب الناجحين في الشهادة الثانوية العامة لهذا العام وتعلن عن فتح باب القبول للعام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩ للشباب المواطنين الذين يرغبون في الحصول على درجة البكالوريوس في إحدى التخصصات التالية:

### هندسة الاتصالات

حيث يتزود الطلاب بمعلومات نظرية ومهارات تطبيقية في نظام الاتصالات المتقدمة وتقنيات التشفير والمعالجات الرقمية وتصميم أجهزة الهوائيات وإدارة شبكات المعلومات.

### الهندسة الإلكترونية

حيث يتأهل الطالب لأن يصبح مهندساً بمهارات تقنية عالية في مجال الدوائر والنظم الإلكترونية والتصميم للمعالجات الرقمية ومكونات ووسائل أجهزة القياس الإلكتروني ونظم التحكم الآلي.

### هندسة نظم المعلومات

حيث يتخصص فيها الطالب في نظام الحاسوب وتطوير برامجه وتطبيقاته في مجالات الاتصالات وتبادل البيانات باستخدام لغات الحاسوب المتطورة.

### شروط القبول

- أن يكون المتقدم من أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن يجتاز اختبارات القبول والفحص الطبي.
- أن يكون حاصلًا على الشهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) بمعدل لا يقل عن ٧٠٪.

### الزايأ أثناء الدراسة

- حوافز مادية للمتعوقين أثناء الدراسة.
- مكن داخلي مجاني في الكلية ( لطلاب الإمارات الجيدة عن مدينة الشارقة) تتوافر فيه كل سبل الراحة، وسائل متعددة للترفيه وممارسة الهوايات والأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.
- دورات تدريبية أثناء الدراسة داخل الدولة وخارجها.
- فرص للخريجين التقنيين للدراسات العليا بالجامعات الأمريكية والبريطانية لتبيل الماجستير والدكتوراه.
- الزايأ بعد التخرج
- فرص العمل في مؤسسة الإمارات للاتصالات براتب مفر ومزايا أخرى ممتازة.
- قروض بدون فوائد حسب النظام المعمول به في المؤسسة وذلك للحصول على مسكن وشراء سيارة.
- التناضس بنقة في الحصول على فرص عمل بالقطاعات الأخرى في الدولة.

على الراغبين تعبئة الاستمارة الخاصة بالقبول والمتوفرة لدى الكلية بالشارقة أو لدى مكاتب شؤون الموظفين بجميع فروع "اتصالات"، وذلك على الأقل مع ١٩٩٨/٧/٢٠، مع إرفاق المستندات التالية:

- شهادة حسن السيرة والسلوك.
- صورة ٨ صور شمسية حديثة.
- نسخة مصدقة من الشهادة الثانوية العامة.

### كلية "اتصالات" للهندسة ضمان لمستبكم العلمي والعمل

مع تحيات إدارة الكلية وهيئة التدريس.

# صحيفة ليكيب تختار تورام أحسن لاعب فرنسي

ونقلت الصحيفة عن تورام قوله... فيما يتعلق بطولتي تورفت لى ظروف لم يمررها الفرنسيون كنا لاتخشي الإبتعاد عن منزلنا فى جوايلوب لسماعة خمسةأوسعة كيلومترات وكان منزلنا فى ضاحية (انس برتراند) ويقع على الطريق الرئيسي وكنا نلعب كالفريق كل مساء امام المنزل وكنت أحب اللعب مع هم أكبر سنا منى.

وقالت الصحيفة ان ليليان تورام يافت لاف لايجاد لفة جوايلوب التى يقول عنها انها كان لم الممكن ان تزيد من ارتباطه بمسقط رأسه. ويقول عن لو كنت اتسنى الى هنا ومثل فلان ججورى فى جوايلوب.

وصفت الصحيفة عطفى تقول... رجل تورام من جوايلوب بالمرح والواقم الأسرة فى منطقة (غاية كولومب) بالقرب من محطة السكك الحديدية فى ضاحية حلدة ولعب الاشارة تورام كرة القدم فى ميدان السجوت ثم انتقلت العائلة للاقامة فى (فون) بالقرب من فونتينيلو فى مدينة فوجير.

واستطرد... وهنا بدأت المسافات القليلة لتورام الذى يقول... بنيتو كسانو هو أفضل صديق لى لارزان ويقع فى مدينة فوجير الفرنسية وكان فركاند لبيرونو صديقاً عزيزاً على قلب توفى فى حادث سيارة ويوجد من بين اصقالي فركاند ريتار الذى كنت لعب معه فى نادى الحى فى مدينة فوجير.

واستطردت الصحيفة ان تورام سجل فى أول مباراة له أربعة اهداف من خمسة سجلها فريفة وكان يتقلل وسط اللعب ويتجاذب أى جسم يتحرك ويصوب كرة حشمة فى مرمى الفريق للنقص.

ويقول تورام... لقد اكتشفت فى منطقة افون أن البعض يجعل من كرة القدم مهنة لهم لم يكن مكلى الاعلى ماريوس تريزور ولكن جان تيجالا لانى لم أفكر أبدا فى أن أكون مدافعا.

واستطردت الصحيفة قائلة ان تورام لعب لنادى ميلون ثم انتقل للعب فى نادى ميلون وعاد بعد ذلك الى فرييف فونتينيلو وتفاوض مع نادى تيس الذى اكتشفه ولحقه وقع عقدا مع نادى مونكو... ويقول... فى أول مباراة ودية أشركتنى فيها مدرب نادى مونكو ارسينيو ويجر كان موفى مدافعا فى خط الوسط رغم اعتراضى.

واستمر تورام مدافعا لفترة من الوقت اذ بعد اصيلة على منعا مغرول وارتركب أخطأه فى نادى مونكو عندما

# سوكر ضمن أبرز ثمانية لاعبين شاركوا في دور الثمانية

سجل لاعب واحد هو روبرت بريونيسكى اهدافا للفريقين اللذين لعب لهما. ويعتبر لوسيميروتى اللاعب الذى شارك فى مسبارتين لمقابلتين فى صفوف فريقين مختلفين وخسر المباراة الاولى وهو يلعب فى صفوف الأرجنتين امام اورجواي عام ١٩٩٠ فى حين فاز فى الثانية وهو يعنّب فى صفوف ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢.

سجل لاعب واحد هو روبرت بريونيسكى اهدافا للفريقين اللذين لعب لهما. ويعتبر لوسيميروتى اللاعب الذى شارك فى مسبارتين لمقابلتين فى صفوف فريقين مختلفين وخسر المباراة الاولى وهو يلعب فى صفوف الأرجنتين امام اورجواي عام ١٩٩٠ فى حين فاز فى الثانية وهو يعنّب فى صفوف ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢.

# إيالا صاحب أسرع هدف

من المرجح أن يفوز لاعب باراجواي سيلسو ايالا بالجائزة أسرع هدف فى مونديال فرنسا ١٩٩٨ التى تم استحداثها وذلك عن جيلف الذى سجله فى مرمى حارس نيجيريا بيتر روفاي بعد ٥٢ ثانية فقط من بدء مباراة الفريقين فى الدور الاول للمونديال فى ٢٥ يونيو. وتضم قائمة اصحاب أسرع هدف فى تاريخ الونديال بعضا من الأسماء المشهورة من بينها بريان روبيسون نجم الجيترا الذى سجل هدفا فى مرمى فرنسا فى مونديال اسبانيا ١٩٨٢ بـ ٢٧ ثانية فقط من بداية المباراة.

كما تضم القائمة الفرنسي برنل لاكوب الذى سجل هدفا فى مرمى بيلو زوف حارس ايطاليا فى مباراة الأرجنتين ٢٧ بعد ٣ ثلثى من بداية المباراة.

غير ان التشيكى فاسلاف ماسيك هو صاحب أسرع هدف فى تاريخ كأس العالم وهو الذى سجله فى مرمى المكسيك فى مونديال ١٩٦٢ بعد ١٢ ثانية من بداية المباراة.



[illegible]





ساميراس مع خطيبته كيمبرلي



ساميراس وزوجته لهما نجم ويمبلدون

بعد فوزه بلقب ويمبلدون للمرة الخامسة

## ساميراس يسعى لتحطيم رقم بيورن بورج

أخرجت أيضا الأمريكية مونيك سيليش التي نالت تعطف المشجعين معها لوقت زفيرها في الدور قبل النهائي.

وعادت إلى ويمبلدون أيضا الأمريكية جيفري كابراني وبكت أيضا بعد فوزها في الدور الأول، وهذه هي المرة الأولى التي تشترك فيها في بطولة ويمبلدون منذ خمسة أعوام فهي رغم صغر سنها إلا أنها تبلغ من العمر ٢٢ عاما إلا أن مسيرتها توقفت بعد أن ألقى القبض عليها وبحوزتها ماريجونال في فندق في ميامي.

فوزها في نهاية أخرى سيطرت نهائيات كأس العالم لكرة القدم على ملاعب التنس فقد ناقش إيفانيسيفيتش والبريطاني تيم هيتمان بداية البطولة فربس فريغتها بالنهائيات أما نوفوتنا فكتلت تعاطيها إلى الترتيب وهي تحمل معها كرة قدم.

وقلت سامر سميت من أمسية المشاجرة التي ختمتها بالهزول على الاسبانية كوشيتا مارتينيز للصفحة الشائعة في البطولة إذ قالت أن فوز إنجلترا على كولومبيا في الدور الأول بهنائيات كأس العالم أفضل بكثير من فوزها في.

وقال إيفانيسيفيتش بعد هزيمته في نهائي الدور الرابع أمام ساميراس أنه يكتبه كأس العالم. ويتبع إيفانيسيفيتش بحماس منتخب بلاده كما أنه سيقبل لبض لاعب المنتخب السويسلي من أجل فوز كرواتيا على فرنسا في الدور قبل النهائي بكأس العالم غدا الأربعاء.

### ساميراس في سطور

■ العمر: ولد في ١٢ أغسطس ١٩٧١ في واشنطن  
■ منصف في المركز الأول عالميا  
■ الطول والوزن: ١.٨٥ م و٧٦ كلج  
■ يلعب بليد اليمين  
■ المدرب: بول أناتون  
■ جمع ثروة من ٢٢ مليونا و١٥٠ ألف دولار  
■ فاز في ٣٠ مباراة على الملعب وخسر ١٤  
■ فاز في ٣٠ مباراة على الملعب وخسر ١٤  
■ كبرى في استراليا (٩٤ و٩٧) وويمبلدون (٩٥ و٩٧ و٩٨) وفلاشينج مينور الأمريكية (٩٠ و٩٢ و٩٦).

أحرز اللقب بعد فوزه على السلوفاكي دومينيك هرباتي ٣-٦ و٣-٦ و٣-٦ في الدور الأول، والسويدي ميكال تيلستروم ٦-٦ و٦-٦ و٦-٦ في الثاني، والسويدي توماس ليدكويست ٣-٦ و٦-٦ و٦-٦ في الثالث، والفرنسي كريستيان جروجان ٦-٦ و٦-٦ و٦-٦ في الرابع، والأسترالي مارك فيليبوسيس ٦-٦ و٦-٦ و٦-٦ في رابع النهائي والبريطاني تيم هيتمان في النهائي الذي انتهى بنتيجة ٦-٦ و٦-٦ و٦-٦ في نصف النهائي، وعلى الكرواتي جوران إيفانيسيفيتش ٦-٦ و٦-٦ و٦-٦ في نصف النهائي، وعلى الكرواتي في المباراة النهائية. لعب ٢٤ مجموعة فاز في ٢١ وخسر ٣ في ١٢ ساعة و٢٩ دقيقة.

اعتقد كل شيء... هذا هو ما كنت أعمل من أجله منذ عدة أعوام وهو بحق حلم تحقق.

وشهدت ملاعب ويمبلدون عودة لاعبة التنس الألمانية شتيفي جراف بعد غياب دام عاما لأصيلة. وانفجرت جراف في البكة بعد فوزها في الدور الأول على جالا ليوين جارسيا إلا أن ناقشا زفيرها من روسيا البيضاء أوقفتهما في الدور الثالث بالفوز عليها.

ولم تكف زفيرها بذلك بل أنها

■ يأمل لاعب التنس الأمريكي بيت ساميراس أن يحطم الرقم القياسي لعدد مرات الفوز ببطولة ويمبلدون للتنس بعد أن تساوى الآن مع الرقم القياسي الحالي للسجل باسم السويدي بيورن بورج والبالغ خمس مرات.

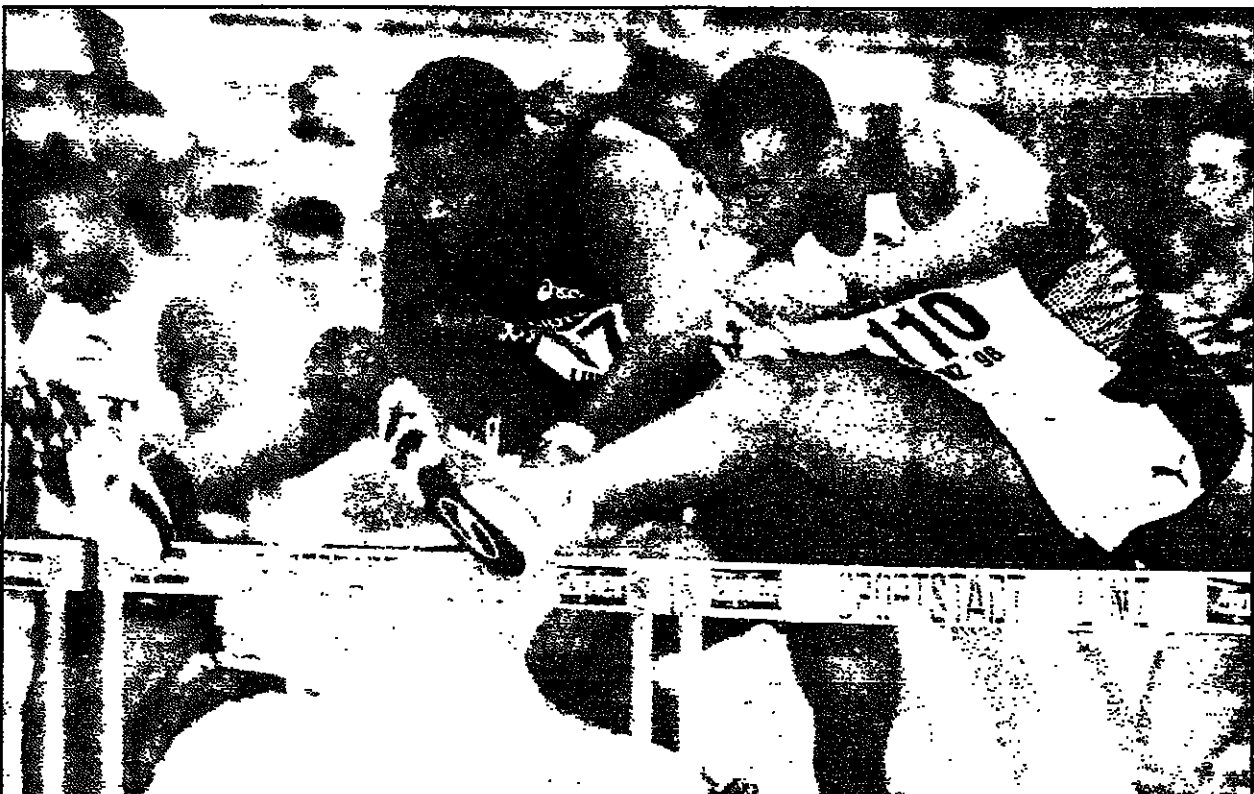
وتساوى ساميراس مع بورج بعد أن فاز ببطولة للمرة الخامسة أمس الأول متغلبا على النصف الرابع عشر الكرواتي جوران إيفانيسيفيتش ٧/٦ و٦/٦ و٦/٦ و٦/٦ و٦/٦.

وساميراس هو اللاعب الأول على العالم والنصف الأول في البطولة. وقال ساميراس وهو يتسلم بقعة بعد الفوز أمس ردا على سؤال حول ما إذا كان بإمكانه الفوز باللقب للمرة السادسة وبالتالي أكيد. موضحا أن الفرصة ما زالت سانحة أمامه لتحقيق المزيد من البطولات على مدار السنوات مؤكدا أنه يسعى لدخول كتاب الأرقام القياسية.

وقال هذا هو أساس اللعبة بالنسبة لي... في العام المقبل أتمنى أن أكون بمستوى جيد وأفوز بما مرة أخرى. عندما كنت طفلا شاهدت بورج على شاشة التلفزيون وهو يفوز ببطولة خمس مرات ولم أفكر أبدا أني سأكون في وضع يسمح لي حتى بالتساوي معه في عدد مرات الفوز. وحطم ساميراس أصلا إيفانيسيفيتش بالفوز ببطولة ويمبلدون للمرة الثالثة. وفازت ببطولة في المرة الأولى التي فازت بها في فريدي السيدات متغلبا على

لقاء بودابست لألعاب القوى

## جاريت يتقدم على جونسون في سباق ١١٠م حواجز



كلين جاكسون ورجي نوران... ومشاركة غية في الـ١١٠

٣٠٠٠ م مواقع في ١٢، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨،

### مسابقة «مجوهرات شما» الموندiale



**مجوهرات شما**  
SHAMMA JEWELLERY

هاتف: ٣٣٠٠٣٣ - فاكس: ٣٥١١٣٥  
ص.ب. ٢٢٥٣ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

تابع معنا مسابقة «مجوهرات شما الموندiale»  
في زمرة الخليج أيضاً

السؤال: ثلاثة مدربين تولوا قيادة فرقهم في نهائيات كأس العالم ٩٤ واشتركوا للمرة الثانية مع فرقهم في نهائيات ١٩٩٨ ؟  
الإجابة: .....  
رقم الهاتف: .....  
العنوان: .....

### مسابقة «المسعود» الموندiale

#### الجائزة «نيسان ماكسيما ٩٨»

انضم واستمتع من العروض الممتعة من المسعود للسيارات



تتابع معنا مسابقة «المسعود» الموندiale في نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ ؟

السؤال الأول: كم هدفا سجل بيليه في نهائيات كأس العالم ١٩٦٢ ؟  
السؤال الثاني: أي سيارة هذه ؟  
السؤال الثالث: من هو وكيل نيسان في عاصمة الإمارات العربية المتحدة ؟  
اجابة السؤال الاول: .....  
اجابة السؤال الثاني: .....  
اجابة السؤال الثالث: .....  
الإسم: .....  
رقم الهاتف: .....  
العنوان: .....

**المسعود للسيارات**  
AL MASAOOD AUTOMOBILES

أبوظبي: الخلدية - هاتف: ٢٠٦٦٨٨٨١  
شارع النجدة - هاتف: ٠٢-٧٧٢٠٠٠ - العين: الصناعية - هاتف: ٢١٩٦٦٦

### مسابقة «الفهيم» الموندiale «الكلمة الضائعة»



**عروض صيفي خاص**  
جيب ٢ جيب ٤ جيب ٦ جيب ٨ جيب ١٠ جيب ١٢ جيب ١٤ جيب ١٦ جيب ١٨ جيب ٢٠ جيب ٢٤ جيب ٢٨ جيب ٣٢ جيب ٣٦ جيب ٤٠ جيب ٤٤ جيب ٤٨ جيب ٥٢ جيب ٥٦ جيب ٦٠ جيب ٦٤ جيب ٦٨ جيب ٧٢ جيب ٧٦ جيب ٨٠ جيب ٨٤ جيب ٨٨ جيب ٩٢ جيب ٩٦ جيب ١٠٠ جيب

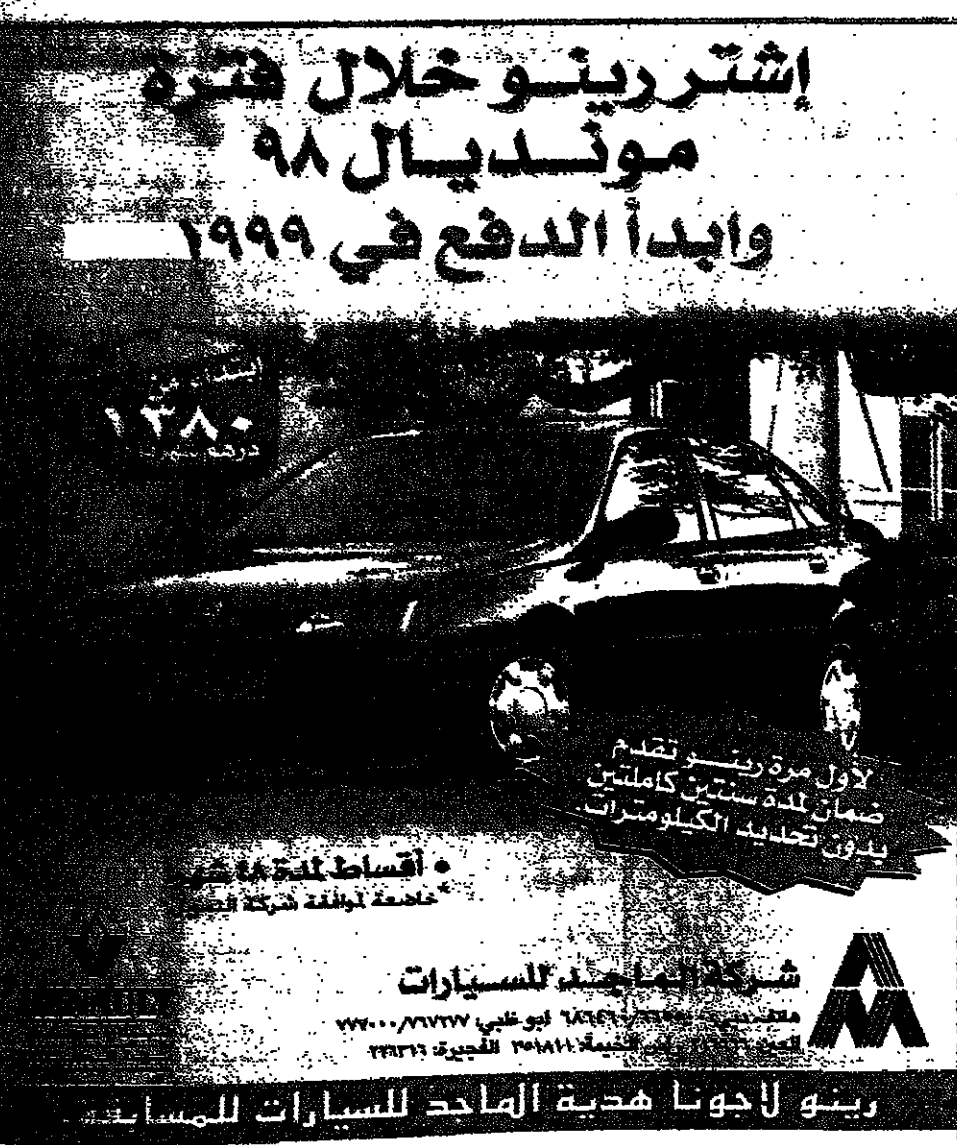
**الجلال للتجارة**  
هاتف: ٨٠٠-٢٥٢٥  
الرقم المجاني: ٨٠٠-٢٥٢٥

ام الفار: ٥٨٢٣٦٣ - أبوظبي: ٧٧٧٩٠٠ - العين: ٢١١٦٦٦  
الموزع الوحيد المعتمد لسيارات جيب في عاصمة الإمارات العربية المتحدة  
E-Mail: ajtjeep@emirates.net.ae

عزيزي القارئ... لكي تجد الكلمة الضائعة عليك ان تشطب الحروف المكتوبة ليده الكلمات راسيا او طوريا وبقية الحروف تكون الكلمة الضائعة.  
كلمة الضائعة:  
شخصية رياضية عالمية يشغل حائزا رئيس اتحاد قاري  
الكلبتات:  
هافيتش - جيفر بلتر - اكونيوس - بن برك - ساستر - هاييز - مولر - فهد - حنري غوث - حمد - عيسى - مد - علي - كنديد - ميشيل ايكوز - سد.  
اعداد: هدى النعيم

السؤال: .....  
الإجابة: .....  
رقم الهاتف: .....  
العنوان: .....

### مسابقة «جمعة الماجد» الموندiale



السؤال: كم عدد المباريات التي لعبها ماتيو خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم ٩٤ ؟  
الإجابة: .....  
الإسم: .....  
رقم الهاتف: .....  
العنوان: .....

### مسابقة «عمان ناشيونال» الموندiale



السؤال: كم عدد المنتخب التي شاركت ( مرتين ) في نهائيات كأس العالم ٩٤ ؟  
الإجابة: .....  
الإسم: .....  
رقم الهاتف: .....  
العنوان: .....

### مسابقة «لابرمير» الموندiale



السؤال: كم مرة شاركت إيطاليا في نهائيات كأس العالم ؟  
الإجابة: .....  
الإسم: .....  
رقم الهاتف: .....  
العنوان: .....